



UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_198749**

UNIVERSAL  
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. <sup>K 83</sup>  
F 44 S      Accession No.

Author <sup>K 4695</sup>  
భీమలక్ష్మణ పంతులు

Title వైశంపాయన పురాణం 1955

This book should be returned on or before the date  
last marked below.

*First Edition; 1000 Copies-1955*  
*Copyright, 1952 by Allan Wingate Ltd., London*  
*Reproduced by Permission of the Publisher*

K 4695

KANNADA PUBLISHER :  
GEETHA SAHITYA MANDIRA  
2624, V. V. Mohalla, Mysore.

Price  
Ordinary Rs. 1-8-0  
Calico Rs. 2-8-0

Printers :  
Hindusthan Press, Mysore

## ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಕುರಿತು ....

ಇದು ಸಿಸಿರೋ ಸಾಹಸ (Operation Ciciro) ಅಥವಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಎದೆಗಾರಿಕೆ (Dare to be Free) ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಒಂದು ಸತ್ಯಕತೆ. ಇದರಲ್ಲಿರುವವರು ಆಯಾ ಹೆಸರುಗಳುಳ್ಳ ಜೀವಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು. ಅವರು ಕಲ್ಪನಾತೀತವಾದ ಯುದ್ಧಾನಂತರದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಒಂದು ಕಲ್ಪನಾತೀತ ಸಾಹಸದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು.

ಜೆಕ್ "ಲೋಕಲ್" ಸಣ್ಣ ರೈಲು ಬಂಡಿಯೊಂದು 9-15 ಕೈ ಪ್ರೇಗಿನಿಂದ ಹೊರಟು ಗಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಆಸ್ಟ್ರಿಯನ್ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ದಾಟಿ ಹೇಗೆ ಸೀಮೋಲ್ಲಂಘನ ಮಾಡಿತೆಂಬ ವರದಿಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಓದಿರಬಹುದು. ಗಡಿಯಾಚೆ ಅಮೆರಿಕದ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಯಾಣಿ ಕರನ್ನು ಎರಡು ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ, ವಿಂಗಡಿಸಿ ತೋರಿಸುವ ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ಸುದ್ದಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿದ ನೆನಪು ಹಲವರಿಗಿರಬಹುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗುಂಪು ಕೋಪದಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳುವ ಜಿಗುಪ್ಸೆಗೊಂಡ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟರದು, ಇನ್ನೊಂದು ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ಬಾರಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹೊಸ ಉಸಿರನ್ನು ಪಡೆದು ಉತ್ಸಾಹಭರಿತರಾದ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವಾದಿಗಳ ಗುಂಪು. ಈ ಎರಡನೆಯ ಗುಂಪಿನವರನ್ನು "ಮಾರ್ಟಿನ್‌ಫಿಯಾಲ" ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಮಾಡಿದ ಧೀರ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಇಲ್ಲಿ-ಮೊದಲಬಾರಿ-ಕತೆಯಾಗಿ ಹೆಣೆದಿದ್ದಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಲೋಹ ಪರದೆಯೊಳಗಿಂದ ಬಹಳ ಚಮತ್ಕಾರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಈ ಸಾಮೂಹಿಕ ಪಲಾಯನ ತಂತ್ರವು ಅಪೂರ್ವ ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಹೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು.

ಮಾರ್ಟಿನ್‌ಫಿಯಾಲರ ಕತೆ ಕುತೂಹಲಜನಕವಾದ ಕಾದಂಬರಿಯಷ್ಟು ಉದ್ದೇಗಮಯವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾನುಭವದಿಂದ ಇದರ ಜೀವಂತ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಅವರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಗೊಟ್ಟಾಲ್ಬರ ಜೆಕೊಸ್ಲೋವಾಕಿಯಾದ ಸಾವಿನ ವಾತಾವರಣದೊಳಗಿನ ಜೀವನವನ್ನೂ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು.



## ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಕಿಡಿಗಳು

೧೯೫೧ ನೇ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೩. ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಒಂಭತ್ತು ಗಂಟೆಯಾ ಗುತ್ತಿತ್ತಷ್ಟೆ. ಜೆಕೊಸ್ಲೋವಾಕಿಯ-ಜರ್ಮನಿಗಳ ಗಡಿಯ ಸಮಾಪ ವಿರುವ ಆಸ್ಟ್ರಿಯಾ ಎಂಬ ಸಣ್ಣ ಪಟ್ಟಣದ ಮುನ್ಸಿಪಲ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಮೂಲೆ ಗಳನ್ನು ಸುತ್ತುತ್ತ, ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ “ಜಿಸ್” ಕಾರು ಅರ್ಧ ಗರ್ಭಿತವಾಗಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ತೆಗೆಯಿತು.

ಬಾನು ಶುಭ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ಮುಂಬರುವ ಬೇಸಿಗೆಯ ಉಷ್ಣದ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಡೈರೆಕ್ಟರಾದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಜರೊಸ್ಲಾವ್ ಸ್ವೆಕ್ ದೊಡ್ಡ ಕಿಟಕಿಯ ಒಳಗಿ ನಿಂದ ಆ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಕಾರು ಮುಖ್ಯ ದ್ವಾರದ ಬಳಿ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ನಿಂತು ದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸ್ವೆಕ್ ಅಂದು ಮುಂಜಾನೆ ಎದ್ದು, ಗಡ್ಡೆ ತೆಗೆದು, ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಫಲಹಾರವನ್ನು ತಿರಿಸಿದ್ದರು. ಎಂದಿನಂತೆ ನಿರುತ್ಸಾಹದ ದಿನ ಅದು ಅವರಿಗೆ. ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಮರಳುವಾಗ ಅವರು ಬಹಳ ದಣಿದಿದ್ದರಲ್ಲದೆ (ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಅವರು ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಸಿದ್ಧರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ) ಕಟುವಾದ ನಿರಾಶೆಯನ್ನು ತಾಳಿದ್ದರು.

ಅವರು ಇನ್ನೂ ತರುಣರು. ಹಿಂದೆ ತಾನು ಸಣ್ಣದೊಂದು ಕೈಗಾರಿಕೆಯ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ ವಿಕಸಿತ ಬಾಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದುದು ಅವರಿಗೆ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲತ್ತು. ಈಗ ಅಂಥ ವಿಕಸಿತ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಎಡೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಡಾ|| ಸ್ವೆಕ್, ವೈದ್ಯರಾಗಿದ್ದೂ, ಸೈನಿಕರಾಗಿದ್ದೂ ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ಹುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳನ್ನು ಕಂಡವರು. ಜೆಕೊಸ್ಲೋವಾಕ್ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಹಿಂದೆ ಅತಿ ಕಿರಿಯ ವಯಸ್ಸಿನ ಮೇಜರಾಗಿದ್ದು, ವೈದ್ಯಕೀಯದಷ್ಟೇ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಸೈನಿಕ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಆಗ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆ ತುಂಬಾ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಅಂಥ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವ ಅವಕಾಶಗಳೂ ಬೇಕಾಗಿದ್ದವು. ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಅಳಿದು ಹೋಗಿ, ಮಾನವಕೋಟಿಗೆ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿ

ಸುವ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಬದಲು ಸರ್ಕಾರದ ದಾಸ್ಯತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಬರಲು ಅವರಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆಯವಾದ ವಿರಕ್ತಿಯ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿತ್ತು.

ಆದರೂ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟರು ಮಾಡಿದ ಉಜ್ವಲ ಅಧಿಕಾರಾಪಹರಣದ ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ನಿಜಕ್ಕೂ ಸುದೈವಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಂದು ಅವರ ಪತ್ನಿಯೂ ಆ ಕುತೂಹಲಮಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ನೌಕರಿಯಾದರೂ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿಗೆ ಅದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ, ಅವರಿಗೆ ನೌಕರಿಗಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ಒಂದು ವಿಷಯವೂ ಇತ್ತು. ಅದು ಅವರಿಗಿದ್ದ ಸ್ಥಾನ.

ಅವರು ಆರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದು ಹೊಸ ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಯೋಗ್ಯತೆ ಅವರಿಗೊಂದು ಸರ್ಕಾರಿ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಒದಗಿಸಿತು. ಮತ್ತು ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ನೌಕರರಿಗಿಂತಲೂ ಆ ಯೋಗ್ಯತೆ ಹಲವು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅಮೂಲ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಹತ್ತಿರದ ಎಗರ ಪಟ್ಟಣದ ಜಿಲ್ಲಾ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪಂಚಾಯಿತದಾರರಾಗಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸರ್ಕಾರೀ ರಕ್ಷಣೆಯೂ ಸರ್ಕಾರೀ ಸ್ಥಾನನಾನವೂ ದೊರಕಿತ್ತು. ಮತ್ತೆ, ಆತನಕ ಜೆಕೊಸ್ಲೋವಾಕಿಯಾದ ಹೊಸ ಆಳುವ ವರ್ಗದೊಡನೆ ಘರ್ಷಣೆಗೆ ತುತ್ತಾಗದಂತೆ ಅವರು ಜಾಗರಕತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಎಣಿಸಿದರೆ ಅವರು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಎಷ್ಟೋ ಹೀನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರಬಹುದಿತ್ತು... ಲೋಹ ಪರದೆಯ ಹೊರಗೆ ಕೂಡ.

ಆದರೆ, ಅವರು ಆತ್ಮವಂಚನೆ ರುಚಿಸದ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಾದ್ದರಿಂದ ತಾನು ಅತ್ಯಪ್ಪಿಪಟ್ಟಿದ್ದೇನೆಂದು ಅವರೇ ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದರು. ಜೀವನದ ಮೆರವಣಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಸ್ಥಬ್ಧವಾದಂತಿತ್ತು ; ಅದು ಹಿಂದೆ ಮಾತ್ರ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಂದು ಜೆಕೊಸ್ಲೋವಾಕಿಯಾದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ನೂತನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ, ಅವರಿಗೆ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಉಜ್ವಲ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಎಂದಾದರೂ ಸಾಧಿಸುವ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಕೂಡಾ ಅವರು ಮಾಡಲಾರದಾದರು.

ಕಾರಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಗಿಡ್ಡಗಾದ ಸ್ಥೂಲಕಾಯ ನೊಬ್ಬನು ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಇಳಿದನು. ಬೆಲ್' ಹಾಕಿದ ರೈನ್ ಕೋಟನ್ನು



ಅವನು ಧರಿಸಿದ್ದನು. ತಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಕೆಟ್ಟ ಕಪ್ಪು ಹ್ಯಾಟೊಂದು ಇತ್ತು. ಕಾರಿನ ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಯಿಂದ ಅದೇ ರೀತಿಯ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ತೆಳುವಾದ ಎತ್ತರದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬಂದು ಆ ಸ್ಥೂಲ ಕಾಯನನ್ನು ಸಂಧಿಸಲು ಬಂದನು. ಅವರೇನೂ ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿದರು. ಆ ಬಳಿಕ ನೇರವಾಗಿ ಇಬ್ಬರೂ ಅಸ್ಪತ್ರೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಿ ಬಂದು ಅದರ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಏರತೊಡಗಿದರು. ಅವರ ನಡಿಗೆಯ ಸರಳತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಸ್ವೆಕ್ ಭಯ ಗ್ರಸ್ಥರಾದರು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ರೋಗಿಗಳಲ್ಲವೆಂಬುದು ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ಮಂದಟ್ಟಾಯಿತು....

\* \* \* \*

ಸ್ವೆಕ್ ಒಂದು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೇಜಿನೊಳಗಿನಿಂದ ತೆಗೆದು ಅದನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಓದುತ್ತಿರುವಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಮೇಟ್ರೀ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಅವರ ಆಫೀಸಿನೊಳಗೆ ಬಂದಳು.

ಅವಳ ಕಳವಳ ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ಅರಿವಾಗುತ್ತಿತ್ತು : ಆಕೆಯ ಮುಖ ಕೆಂಪೇರಿತ್ತು. ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅನಸರವಿತ್ತು. ತನ್ನೆದೆಯಲ್ಲುಂಟಾಗುವ ಅಳುಕನ್ನು ತಡೆ ಹಿಡಿಯಲು ಸ್ವೆಕ್ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಭ್ಯಸಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಮೇಟ್ರೀ ಅವರಿಗರಿವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಬಂದಿದ್ದಳು— ಅಲ್ಲದೆ ತನ್ನಲ್ಲುಂಟಾಗಿದ್ದ ಎದೆಗುದಿಯನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಅವಳು ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ, ತುದಿಗಾಲಿನಲ್ಲೇ ಕೋಣೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಡಾಕ್ಟರರನ್ನು ಸವಾಪಿಸಿದಳು.

ತನ್ನ ಆಫೀಸಿಗೆ ಆಕೆ ಅಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಏಕೆ ಬಂದಳೆಂದು ಜೋಯ್ಯಪಡುವಂತೆ ಗಡಿಯಾರದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ, “ ಏನು ಮೇಟ್ರೀ ”.... ಎಂದು ಡಾಕ್ಟರರು ಕೇಳಿದರು.

“ ತಮ್ಮನ್ನು ಕಾಣಲು ಇಬ್ಬರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ,” ಡಾಕ್ಟರ್ ತನ್ನ ಆವೇಶವನ್ನು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತ ಆಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿದಳು.

“ ಹಾಗೋ ? ಒಳ್ಳೆಯದು. ಅವರನ್ನು ಕಾಯುವ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರ ಹೇಳಿ. ಅವರ ಸರದಿ ಬರುವಾಗ ನಾನು ಅವರನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇನೆ.”

ಮೇಟ್ರಿಕ್ ಡಾಕ್ಟರರನ್ನು ಕಣ್ಣರಳಿಸಿನೋಡಿದಳು.

“ಡಾಕ್ಟರ್, ಅವರು ರೋಗಿಗಳೆಂದು ನನಗನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು.... ಅವರು ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಖಾಸಗಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ.”

ಡಾಕ್ಟರರನ್ನು ಒಬ್ಬಂಟಿಗರಾಗಿಯೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯದವರೆಗೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಪುನಃ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಿತು. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ಒಳಗೆ ಬಂದರು. ಅವರನ್ನೂ ಹ್ಯಾಟುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರು. ಅವರನ್ನು ಕಂಡ ಡಾಕ್ಟರರು ತಾನು ಹೇಗಾದರೂ ಪಾರಾಗಲು ಮೇಟ್ರಿಕ್ ಸಂದರ್ಭ ಒದಗಿಸದಂತೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ಅವಳನ್ನು ಮಾಳಿಗೆಯ ತನಕವೂ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿರುವರೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು. ಅವರ ಲೋಚನೆಯು ನಿಜವಾಗಿತ್ತು.

ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದುದನ್ನೇ ಅವಳು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟಳೆಂಬುದು ವಿಶೇಷದ ಸಂಗತಿ.

ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿದ್ದ ಸಮಸ್ಯೆಯ ವೇದನೆಯನ್ನು ಅವಳ ಮುಖ ಭಾವ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿತ್ತು: ನೂತನ ಜಕೊಸ್ಲೋವಾಕಿಯಾದಲ್ಲಿ ಅಂಥಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾದರೋ ಅಸರೂಪವಲ್ಲ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಸೈಕ್ರಾರನ್ನು ಅವಳು ಮನಸಾರೆ ಮೆಚ್ಚಿದ್ದಳಲ್ಲದೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಆದರವೂ ಅವಳಿಗಿತ್ತು. ಅವರು ತನಗಿಂತ ಹಿರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯೇ ಯಬೇಕೆಂದು ಆಗ ಆಗ್ರಹಪಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ಲ್ಲಂಟಾಗಿದ್ದ ದಿಗಲನ್ನು ಅವರಿಗೂ ತೋರ್ಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ತನಗೆ ಒದಗಬಹುದಾದ ಅಪಾಯವನ್ನು ನೆನೆದು ಅವಳು ಕಂಗೆಟ್ಟಳು. ಅವಳ ಜೀವದಾಸಿ ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವುದು ಬೇಡವೆನ್ನುತ್ತಿತ್ತು. ಸೈಕ್ರಾ ತಮ್ಮ ಹೆದರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಿಗಿಟ್ಟು ಆಕೆಗೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿದರು.

“ಹಾಗಾದರೆ ಅವರು ಒಳಗೆ ಬರಲಿ ಮೇಟ್ರಿಕ್.”

ಮೇಟ್ರಿಕ್ ತಾನು ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ಗಂಡಾಂತರದಿಂದ ಪಾರಾದನೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ತನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಫಿರಿಸಿದಳು. ಆದರೆ ಅವಳು ಡಾಕ್ಟರರ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ದೇಶದ ನೂತನ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಅಡಿಯಾಳಾಗಿದ್ದಳೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರು

ತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳು ಅದಕ್ಕೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದ ವಿಧೇಯತೆ ಆಳವಾಗಿತ್ತು. ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಮೇಟ್ರಿನಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂವೇದನೆಯ ನೋಟ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೆಕ್‌ಗೆ ತೋರದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ತಮ್ಮ ಅಪರಾಧದಲ್ಲಿ ಅವಳು ಭಾಗವಹಿಸಲಿಲ್ಲ ವೆಂದು ಸೂಚಿಸುವ ವಿಶ್ವಾಸದ ನೋಟವನ್ನು ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಅವಳ ಮೇಲೆ ಬೀರಿದರು.

“ಓಹೋ! ನಮಸ್ಕಾರ! ನಿಮಗೆ ನನ್ನೊಡನೆ ಏನೋ ಮಾತಾಡಲಿಕ್ಕೆದೆಯಂತೆ ಅಲ್ಲವೆ” ಹೀಗೆಂದು ಅಭ್ಯಾಗತರಿಗೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೆಕ್ ಕೇಳಿದರು.

ಮೇಟ್ರಿನ್ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮುಚ್ಚುವತನಕ ಇಬ್ಬರೂ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆ ಬಳಿಕ ಅವರು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಮೇಜಿನಬಳಿ ನಿಂತರು. ಇಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಜೇಬುಗಳೊಳಗೆ ಕೈಹಾಕಿದರು. ಎತ್ತರದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಂದು ಸ್ಕೋಡಾ ಆಟೊ ಮೆಟೆಕ್ ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ತೆಗೆದು, ಡಾಕ್ಟರರ ಮುಂದೆ ಹಿಡಿದನು. ಸ್ಥೂಲ ಕಾಯನಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಒಂದು ಕಂದು ಬಣ್ಣದ ಕಾರ್ಡನ್ನು ತೆಗೆದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಂಪಕ್ಷರಗಳಿದ್ದವು.

ಇಬ್ಬರೂ ತುಟಿ ಪಿಟಕೈನ್ನೆ ಲಿಲ್ಲ. ಕಾರ್ಡನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅದನ್ನು ತೆಗೆದು ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟ. ಆದರೂ ಅವನ ಒರಟಾದ ಹೆಚ್ಚಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ತೋರ್ಬಿರಳುಗಳು ಆ ಕಾರ್ಡನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದವು.

ಡಾಕ್ಟರರು ಕಾರ್ಡನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಅದೊಂದು ಕೇವಲ ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಜೆಕೊಸ್ಲೋವಾಕಿಯಾದ ಜನರಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಸ್ವತಃ ನೋಡಿದ್ದರು. ಮತ್ತೆ ನೋಡದಿದ್ದವರು ಅದರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಇತರರಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದಿದ್ದರು.

ಆದರೆ ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ಯೋಚಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಮಯಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಯಾವ ನೆವವನ್ನು ಹೇಳಲೂ ಸಿದ್ಧರಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ಕಾರ್ಡನ್ನು ಓದಿದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಂಪಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ, (Statni-Stajna Bespecnost) ಸ್ವಾಟ್ನಿ ಸ್ವಾಜ್ನಾ ಬೆಸ್ಪೆಕ್ನೊಸ್ತ್— ಗುಪ್ತ ರಾಜಕೀಯ ಪೊಲೀಸ್, ಎಂದು ಬರೆದಿತ್ತು.

ಅದನ್ನೋದಿ ಡಾಕ್ಟರರು ನೆಟ್ಟಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಸ್ಥೂಲಕಾಯನನ್ನು ನೆಟ್ಟದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರು.

ಅವನೂ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಅವರನ್ನೇ ನೋಡಿದನು. ಅವನ ನೋಟದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಮೀರಿದ ಸ್ಥಬ್ಧತೆಯಿತ್ತು. ಡಾಕ್ಟರ್ ಸೈಕ್‌ರಿಗೆ ತಾನು ಹುಲ್ಲು ಕಡ್ಡಿಗಿಂತಲೂ ಕೀಳಾಗಿ ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದೇನೆಂದು ಹೊಳೆಯಿತು. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಸಂದೇಶವಾಹಕರು; ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಆ ಸಂದೇಶದಲ್ಲೂ ಆಸಕ್ತಿಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವನ ಮೇಲೂ ಆಸಕ್ತಿಯಿರಲಿಲ್ಲ.

“ಒಳ್ಳೆಯದು..... ?”

ಎಂದು ಡಾಕ್ಟರರು, ಕೊನೆಗೆ, ಮಾತನಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಸ್ಥೂಲಕಾಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಆ ಕಾರ್ಡನ್ನು ತನ್ನ ಮಲಿನವಾದ ಕೋಟಿನ ಒಳಜೇಬಿಗೆ ಸೇರಿಸಿದನು. ಕಿಟಕಿಯತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಅವನು ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನಾಡಿಸಿದನು.

“ನಾವು ಎಗರ್ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುವೆವು. ನಿಮಗೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಅದು ಗೊತ್ತಿದೆಯಷ್ಟೆ..... ?”

“ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ. ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪಂಚಾಯತನಾಗಿದ್ದೇನೆ...”

ಸ್ಥೂಲಕಾಯನು ತನ್ನ ಹುಬ್ಬನ್ನೂ ಕೂಡ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಲಿಲ್ಲ.

“ಹಾಸ್ಲೋವ್ ತಲುವುವ ಮುಂಚೆ ರಸ್ತೆಯ ಬಲಗಡೆಯ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಯಲಿದೆ. ಬಹುಶಃ ನಿಮಗೆ ಅದು ಗೊತ್ತಿದೆಯಷ್ಟೆ..... ?”

ಡಾಕ್ಟರ್ ಸೈಕ್‌ರಿಗೆ ಅದು ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಹಲವು ಬಾರಿ ವನಭೋಜನ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಒಳ್ಳೆಯ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲು. ಇವರು ತನ್ನನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡಿದ್ದರೆ? ಡಾಕ್ಟರರು ಮತ್ತೂ ಯೋಚಿಸಿದರು. ಇವರು ತನ್ನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿರಬಹುದೆ? ಅದರ ಎತ್ತರದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪಿಸ್ತೂಲಿನ ಗುರಿ ಇನ್ನೂ ಡಾಕ್ಟರರ ಮೇಲೆಯೇ ಇತ್ತು. ಅವನು ಅವೇಶರಹಿತನಾಗಿದ್ದನು.

“ನನಗೆ... ನನಗೆ ಖಂಡಿತ ತಿಳಿದಿದೆಯೆನ್ನಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ನೆನೆಪಿಲ್ಲ...”

“ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಹೊಸಪ್ಪಳವಾಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಈಚೆಗೆ, ಬಲಗಡೆ ಯಲ್ಲಿದೆ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಅಲ್ಲಿ ಕಾಯುತ್ತೇವೆ...”

ಡಾಕ್ಟರರು ತಲೆದೂಗಿದರು.

“ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದು....”

“ನಮಗೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡಲು ಐದು ನಿಮಿಷ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಿ. ಈ ಕೆಲಸವು ಶಾಂತವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವೇ ನಿರ್ಧರಿಸುವವರು...”

“ನಾನೇನೋ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.” ಎಂದು ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ವೈಕ್ ಹೇಳಿದರು.

“ಹಾಗಾದರೆ, ಅದು ಮತ್ತೂ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಸರಿಯಾಗಿ ಐದು ನಿಮಿಷಗಳ ವರೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಯುತ್ತಿರಿ. ಆ ಬಳಿಕ ಆ ಬಯಲಿಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿರಿ.”

ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ವೈಕ್ ತಲೆಬಾಗಿದರು. ಎತ್ತರದ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕಿವಿಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಬಾಗಿಲಿನ ಹತ್ತಿರ ಸಮೀಪಿಸಿದ್ದ ಸ್ಥೂಲಕಾಯನು ತಿರುಗಿ ನೋಡಿ, “ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಗತಿ. ನೀವು ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕೊಡಕೂಡದು. ಟೆಲಿಫೋನನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬಾರದು...” ಎಂದು ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.

“ಆದರೆ... ಆದರೆ ಮೇಟ್ರಿಸಿಗೆ ನನ್ನ ಸಂದರ್ಶನಗಳನ್ನು ರದ್ದು ಮಾಡಲು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ....”

“ನಾವು ಹೇಳಿದಷ್ಟೇ ನೀವು ಮಾಡಬೇಕು. ನಾವು ಮೇಟ್ರಿಸಿಗೆ... ಅಥವಾ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ... ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.... ಮರೆಯಬೇಡಿ, ಈಗಲೇ! ಸರಿ ಐದು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ... ಎಂದು ಸ್ಥೂಲಕಾಯನು ಅವೇಶರಹಿತನಾಗಿ ಹೇಳಿದನು.

ಅವರು ತೆರಳಿದ ಬಳಿಕ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿತು. ಅದರ ಹೊಳೆಯುವ ಶೂನ್ಯವಾದ ಮರದ ಹಲಗೆಯನ್ನು ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ವೈಕ್ ನೋಡುತ್ತ ಒಳಗೆ ನಿಂತು

ಕೊಂಡರು. ಟೆಲಿಫೋನಿನ ಬಳಿಗೆ ಅವರ ಕೈಗಳೊಮ್ಮೆ ಸರಿದುವು. ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಫಕ್ಕನೆ ಅವರು ಹಿಂದಕ್ಕೆಳೆದುಕೊಂಡರು.

ಮೇಜನ್ನೊಮ್ಮೆ ಅವರು ತೆರೆದರು. ಒಳಗೆ ಅವರು ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಇರಿಸಿದ್ದ ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ನೋಡಿದರು.... ಮೇಜಿನ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಪುನಃ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿದರು.

ಗಡಿಯಾರದ ಕಡೆ ಅವರು ಕಣ್ಣು ಹೊರಳಿಸಿದರು. ಒಂಭತ್ತು ಗಂಟೆಯಾಗಿ ಹದಿನೆಂಟು ನಿಮಿಷಗಳು ಕಳೆದಿದ್ದುವು. ಇನ್ನು ಒಂದೆರಡು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಪ್ರಪಂಚ ಬದಲಾಗಲಿತ್ತು. ಅವರ ಆಗಿನ ಪ್ರಪಂಚ ಮಣ್ಣು ಗೂಡಲಿತ್ತು.

ಮೇಜಿನ ಬಳಿಯಿಂದ ಅವರು ಕಿಟಕಿಯ ಸಮೀಪ ಹೋದರು. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡದೆ ಕಾರಿನೊಳಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಹೋದುದು ಅವರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು.

ಕಾರು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುವಾಗ ಇನ್ನಿಬ್ಬರು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಹೊರಗಿನ ಅಂಗಣದಿಂದ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ತೋರಿತು. ಅವರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಮತ್ತೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹಿಂದೆ ಬಂದರು. ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೆಕ್ ತಾನು ಐದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಹೊರಡುತ್ತೇನೆಂದು ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಗುಪ್ತ ರಾಜಕೀಯ ಪೋಲೀಸರು ನಂಬಿರಲಿಲ್ಲ.

ಸ್ಟೆಕ್ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾ ಹಳೆಯ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಾಂಡಿನ ಬಳಿ ಬಂದು ನಿಂತರು. ಅದು ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಳೆಮಾವರಿ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಾಂಡ್. ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಆಧುನಿಕ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ಅದನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸಾಗಿಸಿದ್ದಳು. ಸ್ಟೆಕ್ ತಮ್ಮ ಮೋಟಾರು ಸವಾರಿಯ ಚರ್ಮದ ಅಂಗಿಯನ್ನೂ ಕಂದು ಬಣ್ಣದ ಹ್ಯಾಟನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ಗಡಿಯಾರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಅವರು ಚರ್ಮದ ಅಂಗಿಯನ್ನು ತೊಟ್ಟು ಹ್ಯಾಟನ್ನು ತಲೆಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡರು.

ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಟ್ರಿನ್ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಅವಳು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬಂದಿಲ್ಲವೆಂದು ನಟಿಸಿದಳು.

“ ನಾನು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ಮೇಟ್ರಿಫ, ಇಂದು ನಾನು ಸಂದರ್ಶಕ ರನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ... ?

“ ಅದೀತು. ಡಾಕ್ಟರ್ ” ಎಂದವಳು ತಲೆಯಲ್ಲಾ ಡಿಸಿದಳು. ತನಗೆ ಮೊದಲೇ ತಕ್ಕ ಆಜ್ಞೆ ದೊರಕಿದೆಯೆಂದು ಆಕೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ.

ಅರ್ಧ ತಾಸಿನ ಬಳಿಕ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ವೆಕ್ಸರ್ ಹಳೆಯ ಚಿಕ್ಕ ಟಾಟ್ರಾ ಕಾರು ಬಯಲಿನ ಬಳಿ ನಿಂತಿತು. ಅವರನ್ನು ಕರೆದವರು ರಸ್ತೆಯ ಬಳಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಡಾಕ್ಟರರು ಕಾರು ನಿಲ್ಲಿಸಿದೊಡನೆ ಅವರನ್ನು ಕೆಳಗಿಳಿಯಲು ಅವರು ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದರು.

ಜೆಕ್ ಜನರು ವಾಚಾಳಿಗಳಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಸಂಕುಚಿತ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಾಗಿ “ ಯೂರೋಪ್ ಖಂಡದ ಇಂಗ್ಲೀಷರು ” ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಆಗಾಗ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ಆ ಇಬ್ಬರು ಮೌನ ಧಾರಣೆಯಲ್ಲೇ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದು ಸ್ವೆಕ್ಸರಿಗೆ ಅಸ್ವಭಾವಿಕ ಹಾಗೂ ಭಯಾನಕವಾಗಿ ತೋರಿತು. ದಪ್ಪದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೇಡಿಗಳನ್ನು ತಂದನು ; ಎತ್ತರದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು— ಸ್ವೆಕ್ ಅವನಿಗೆ “ ತೆಳ್ಳಗಿನ ಮನುಷ್ಯ ” ನೆಂದು ಮನಸಿನಲ್ಲೇ ನಾನುಕರಣ ಮಾಡಿದ್ದರು— ತನ್ನ ಸಿಸ್ತೂಲನ್ನು ಡಾಕ್ಟರರ ಮುಂದೊಡ್ಡಿದನು.

ಅಲ್ಲಿ ಆಗ ಮಾತು ಕತೆಯೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ; ಆ ಪೋಲೀಸರಿಬ್ಬರೂ ಪಕ್ಕನೆ ಮೂಕರಾಗಿ ಹೋದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.... ಆ ಅಸ್ವಭಾವಿಕ ಮೌನದಲ್ಲಿ ಸ್ವೆಕ್ಸರಿಗೂ ತಮ್ಮ ಮಾತಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಕೈ ಬಿಟ್ಟಂತೆ ತೋರಿತು. ಮೌನವು ಅಂಟು ರೋಗದಂತಿತ್ತು. ದಪ್ಪದ ಮನುಷ್ಯನ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಸ್ವೆಕ್ ತಮ್ಮ ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಂದೊಡ್ಡಿದರು ಆಗ ಮಣಿಕಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಉಕ್ಕಿನ ಶೀತಲ ಸ್ಪರ್ಶದ ಅರಿವಾಯಿತು. ದಪ್ಪದ ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು. ಅವರು ತೆಳ್ಳಗಿನ ಮನುಷ್ಯನ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರನ್ನೇರಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ತೆಳ್ಳಗಿನ ಮನುಷ್ಯ ಕಾರು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಎಗರ್ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಆಜ್ಞೆಯೂ ಅವನಿಗೆ ಸಂಜ್ಞೆಯ ಮೂಲಕವೇ ಬಂತು— ದಪ್ಪದ ಮನುಷ್ಯನು ಅವನೂ ಭುಜಕ್ಕೆ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ತಟ್ಟಲು ಮುಂದೆ ಬಾಗಿಡನು.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ವಿಕಾರಿಗೆ ವನಭೋಜನಗಳ ನೆನಪಾಗುತ್ತಿತ್ತು...

ಆಸ್ವಾ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಪಟ್ಟಣ. ಬಾಲ್ಯ ಮುದಿತನ ಇಲ್ಲವೇ ಕಾಹಿಲೆಗಳ ತೊಡಕಿಲ್ಲದವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು, ಅಲ್ಲಿನ ಅನೇಕ ಉದ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳೇನೇ ಇರಲಿ ಅವನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಎಂಥದ್ದೇ ಇರಲಿ, ಅವನು ಅಥವಾ ಅವಳು ಕೆಲಸಗಾರರಾದರೆ ಸಾಕು: ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟರಿಗೆ ತತ್ಪರ: ಯಾರೊಡನೆಯೂ ಜಗಳಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಆಸ್ವಾ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಪಟ್ಟಣವಾಗಿತ್ತು.

ಮತ್ತು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕವಾಗಿ ಸರ್ಕಾರದ ಬದಲಾವಣೆಯು ಆಸ್ವಾ ಪಟ್ಟಣದ ಜನರಿಗೆ ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಯಾವ ದುಷ್ಟ ಪರಿಣಾಮವನ್ನೂ ಉಂಟು ಮಾಡಬಾರದಾಗಿತ್ತು. ಕಾರ್ಮಿಕರು— ಈಗ “ಕಾರ್ಮಿಕರ ಸರ್ಕಾರದಡಿಯಲ್ಲಿ— ಸ್ವತಂತ್ರ ಮನೋವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಕೆಲಸ ದೊರಕು ತ್ತಿರುವ ತನಕ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು, ಪ್ರೇಗಿನಲ್ಲಾದ ರಾಜಕೀಯ ಕ್ರಾಂತಿ ಯತ್ತ ಲಕ್ಷ ಕೊಡದೆ—ಅದರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಕೂಡಾ ಇಲ್ಲದೆ—ನಡೆಸಬೇಕಿತ್ತು.

ಆದರೆ ಆಸ್ವಾ ಗಡಿನಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಪಟ್ಟಣ. ಈ ಗಡಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚುವ ಮುಂಚೆ ಆಸ್ವಾ ನಿಲ್ದಾಣದ ಮೂಲಕ ರೈಲು ಬಂಡಿಗಳು ಹೊರ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುವು.—ಆದರೆ ಆಗ ಅಲ್ಲಿನ ಜನರಿಗೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೊರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮನಸ್ಸಿರಲಿಲ್ಲ.

ಈಗ ಗಡಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಲಾಗಿತ್ತು. ರೈಲು ಮಾರ್ಗ ಆಸ್ವಾ ಪಟ್ಟಣ ದಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಸ್ವಾ ಪಟ್ಟಣದ ಜನರಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರೀ ಸರ್ಕಾರಗಳ ಸಿಂಹ ಸ್ವಪ್ನದಂತಿರುವ “ ಗಡಿಯಲ್ಲಿನ ನಿರ್ಭಂದ ಪ್ರಜ್ಞೆ ” ಬೆಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಗೊಟ್ಟಾಲ್ಡರ ಸರಕಾರವು ಆ ಗಡಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಜನರು ಅದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಗಮನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿತ್ತು. ಜರ್ಮನಿಯ ಚಿಕ್ಕ ಹಳ್ಳಿಯಾದ ಸೆಲ್ಬ್ ವರೆಗೆ — ನ್ಯೂರೆಂಬರ್ಗ್ ಅಥವಾ ಅದರ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುವ ಸಂಗತಿ ಕೂಡಾ ಹೋಗಲು ಹಿಂದೆ ಇಚ್ಛಿಸದವರು, ಈಗ ಗಡಿಯನ್ನು ದಾಟಲು ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟವಿದೆಯೆಂದು ಅಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬನ್ನೇರಿಯದ ಭಾಗವಾದ ಫ್ರಾಂಕೋನಿಯನ್ ಪ್ರದೇಶ ಆಸ್ವನ ಆಚೆಗೆ ಇತ್ತು.



ಅಲ್ಲಿಯ ಜನಜೀವನ ಹೇಗಿದೆಯೋ ಎಂದು ಜನರು ಸೋಜಿಗ ಪಡತೊಡಗಿದರು.

ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಹನಗಳು ಇನ್ನೂ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದುವು. ರೈಲುಗಳೂ ಗಡಿ ದಾಟುತ್ತಿದ್ದುವು. ಆದರೆ ಆಸ್ಪ್ಲೆ ಪೇಟೆಯ ಮೂಲಕ ಜರ್ಮನಿಗೆ ಸಾಗುವ ಲಾರಿಗಳೊಡನೆ ಸೈನಿಕ ಕಾವಲುಗಾರರುತ್ತಿದ್ದರು. ರೈಲುಗಳಲ್ಲಾದರೋ, ಡ್ರೈವರ್, ಫಾಯರ್ ಮೇನ್, ಗಾರ್ಡ್ ಮತ್ತು.... ಸೈನಿಕರಿಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಸ್ಪ್ಲೆ ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅಪಾಯಕರ ಭಾವನೆಗಳಿರುತ್ತಿದ್ದುವು. ಕೇವಲ ಗಡಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದುದರಿಂದಾಗಿ ಅವರು ಸ್ವತಃ ಅಪಾಯಕಾರಿಗಳಾದಂತೆ, ಅದರಿಂದಾಗಿಯೇ ಅವರಿಗೆ ಆ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯೂ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು.

ಜನರು ಹೆಚ್ಚೇನೂ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಗುಪ್ತಚಾರರು ಯಾರೆಂಬುದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

“ನನಗೆ ಗಡಿಯನ್ನು ದಾಟಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ನನ್ನ ಕೆಲಸವಿದೆ. ನನ್ನ ಕುಟುಂಬವಿದೆ. ನಾನು ಇಲ್ಲೇ ಹುಟ್ಟಿದೆ, ಇಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದೆ. ಅವರು ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡದಿರುವವರೆಗೆ ನಾನೇಕೆ ಎಂದಿನಂತೆ ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿರಬಾರದು? ಎಷ್ಟೆಂದರೂ ನಾನೇನೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ” ಎಂದಲ್ಲಿನ ಜನರು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಜನರು ತಾವು ನಿರ್ದೋಷಿಗಳೆಂದು ಇತರರು ತಮ್ಮನ್ನು ಎಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾರೋ ಅಷ್ಟೇ ತಾವು ನಿರ್ದೋಷಿಗಳಾಗಿರುವೆವೆಂದು ತೃಪ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದೇವೆಯೆಂದು ತಮ್ಮೊಳಗೇ ಚೋದ್ಯಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಆ ಮೇಲೆ ಗಡಿಯ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸುವುದಾಗಲೀ ಆ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವುದಾಗಲೀ ಮತ್ತು ಅತ್ತ ನೋಡಲೂ ಕೂಡದೆಂದು ಜನರು, ಪ್ರಯತ್ನಿಸತೊಡಗಿದರು.

ಜರ್ಮನಿಯತ್ತ ನೋಡುವುದನ್ನು ಕೂಡಾ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಎಷ್ಟೋ ಸಮಯ ದಿಂದ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಗಡಿಯನ್ನೇ ವರ್ಜಿಸಿದಂತಾಗುವುದಲ್ಲವೆಂದು ಅವರು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಚಕಿತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಗಡಿಯನ್ನು ದಾಟುವುದು ಎಷ್ಟು ಸುಲಭವೆಂದು ಅವರಿಗೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು.

ಮತ್ತೂ ಅವರಿಗೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯಿತ್ತು. ತಾವು ಗಡಿಯ ಕುರಿತು ಮಾತಾಡುವುದನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಗಮನಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ಅವರು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡತೊಡಗಿದರು.

ಆ ಕಾರು ನೇರವಾದ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಎಗರ್ ಪಟ್ಟಣದ ಕಡೆಗೆ ನೇಗವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೈಕ್‌ರು ಕೂಡಾ ಹಾಗೆಯೇ ಅದರ ವಿಷಯ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಗುಪ್ತ ಸರ್ಕಾರೀ ಪೋಲೀಸಿನ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರೀ ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಇರ್ವಾ ಪ್ರಡೆಲ್ಯಾ, ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೈಕ್‌ರಷ್ಟೇ ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠಾವಂತನಿದ್ದನು. ಅವನ ಮೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೂದಲಿರಲಿಲ್ಲ. ನೆಪೋಲಿಯನ್‌ನು ಹಿಂದೆ ಎಲ್ಲಾ ಭಾವೀ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಜನತಾ ಚಳವಳಿವನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಲು “ಗುಂಡಿಕ್ಕುವ ತಲೆ”ಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಶಿಪಾರಸು ಮಾಡಿದ್ದನು. ಆ ಮೂಲಕವೇ ನಿರಂಕುಶ ಪ್ರಭುತ್ವವು ನೆಲೆ ನಿಲ್ಲಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಈ ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಅಧಿಕಾರಿಯಂಥವರು ನಿರಂಕುಶ ಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ಗುಂಡಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೈಕ್ ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಎಗರ್ ಜೈಲಿನ ಖಾಲಿಯಾಗಿದ್ದ ಹೊಲಸು ಕೋಣೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ಅವರನ್ನು ಕೊಂಡು ಹೋದಾಗ ತನುಗೆ ಒದಗಿರುವ ಅಪಾಯ ಕುರಿತು ಮಾತ್ರ ಅವರು ಯೋಚನಾಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದರು.

ಯಾಕೆಂದರೆ, ಇಂಥ ಸ್ಥಳೀಕ ವಿಕ್ರತ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ವರ್ಗವೊಂದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಯಾವ ರಾಜಕೀಯ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರವೂ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಗತಿ ಅಂತಿರಲಿ; ಅದು ಆರಂಭ ಕೂಡಾ ಆಗಲಾರದು.

ಎಲ್ಲಾ ಅಲ್ಪ ಪಾಕ್ಷಿಕ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳಂತೆ, ಕಮಿಸ್ಸಾರನೂ ಪಕ್ಷದ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಅಕ್ಷರಶಃ ಪಾಲಿಸಬೇಕಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ ತನ್ನನ್ನು ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೇರಿಸಿ ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರ ಕುರಿತು ಭರವಸೆ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಸಾಕು, ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ಒಡೆಯರಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸಪೂರ್ವಕ ಸೇವೆ ಗೈಯುವನು. ಮೇಲಿನಿಂದ ಯಾವ ಆಜ್ಞೆಯೇ ಬರಲಿ, ಅವನು ಯಾವುದೊಂದೂ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಹಿತಾಹಿತಗಳ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲದೆ ಆ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಶಿರಸಾವಹಿಸಿ ಕಾರ್ಯಗತ ಮಾಡು

ವನು. ಹೀಗೆ ಶಾಸನವನ್ನು ಜನರ ಮೇಲೆ ಹೇರಿಸಲು ಯಾವ ಹೇಯವಾದ ಪಾಶವೀ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲೂ ಅವನು ಉತ್ಸಾಹಪಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಂತೆಯೇ ಮೇಲಿನ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಕೇವಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಯೂ ಅವನು ತೃಪ್ತನಾಗುವುದಿತ್ತು. ಆಜ್ಞೆ ದೊರೆತರೆ ಅವನು ಸಂಭಾವಿತನೂ ಆಗ ಬಲ್ಲನು— ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಸಾಧುವೂ ಆಗುತ್ತಿದ್ದ.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೀಕ್ ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಯ ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೋ ಏನೋ ರಕ್ತದ ಭಯವನ್ನು— ಅವರಿಗೆ ಎಂದಾದರೂ ಅದು ಇದ್ದಿದ್ದರೆ— ಕಳಕೊಂಡಿದ್ದರು; ಆದರೆ ಆ ಸಣ್ಣ ಕೋಣೆಯ ಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಕಡು ಕಂದು ಬಣ್ಣದ ಬೊಟ್ಟುಗಳನ್ನು ತೀವ್ರಗ್ರಾಹಿ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದಾಗ ಅವರ ಹೃದಯ ಕುಗ್ಗಿದಂತಾಯಿತು. ಅದಾವುದರ ಬೊಟ್ಟುಗಳೆಂಬುದು, ಶುದ್ಧ ಮುರ್ಖನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯದಿರಬಹುದಿತ್ತು; ಮತ್ತೆ ಆ ಬೊಟ್ಟುಗಳು ಉಂಟಾದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಆಗಾಗ ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸನ್ನಿವೇಶ— ಭಯಂಕರ ಚಿತ್ರವು ಕೇವಲ ಬುದ್ಧಿಗೋಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿರಬಹುದಿತ್ತು.

ಒಂದು ಹಳೆಯ ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಪ್ರಡೆಲ್ಟು ಕುಳಿತಿದ್ದ. ಅವನ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಅಡುಗೆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ಮೇಜು ಇತ್ತು. ಗುಪ್ತಪೋಲೀಸು ಪಡೆಯ ಏಳು ಮಂದಿ ನೌಕರರು ಗೋಡೆಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆ ಕೋಣೆಯ ಕುರ್ಚಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರೂ— ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಕೂಡಾ— ನಿತ್ಯದ ಉಡುಪುಗಳಲ್ಲಿದ್ದರು; ನಿತ್ಯದ ಉಡುಪುಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ಕೂಟ, ಇನ್ನೂ ಭಯಾನಕವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಕೋಣೆಯ ಗೋಡೆಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದುವು. ಅವುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯತೆಯು ಇನ್ನೂ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಎತ್ತರವಾದ ಚಿಕ್ಕ ಕಿಟಕಿಗಳಿದ್ದುವು. ಅವುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸರಳುಗಳಿದ್ದುವು. ಬಾಗಿಲು ಬಹಳ ಬಲವಾಗಿತ್ತು. ನೀಲಿಸೂಟು, ಕಪ್ಪು ಟೈ, ನಿರ್ಮಲವಾದ ಬೂಟು ಮತ್ತು ಕಾಲರುಗಳಿಗೂ ರಕ್ತ ಚಿಲ್ಲಿವ ಭಯಾನಕ ಗೋಡೆಗಳಿಗೂ ಇದ್ದ ಭೇದಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕೈಗೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು. ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಅತ್ತ ಸೆಳೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು. ಹಾಗೆಯೇ ಜೊಕ್ಕಟ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮೌನವಾಗಿ ಚಿಕ್ಕ ಕತ್ತಲೆಯ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ್ದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು

ಉದ್ದೇಶದ ಕುರಿತು ಭಯವೂ ಅಷ್ಟೇ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಉದ್ಭವವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೀಕ್ ತಮ್ಮನ್ನು ಆವರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಂಜಿಕೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಾಗಿ, ಆ ಕೂಟದ ಉದ್ದೇಶದ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸುವುದನ್ನು ಬಿಡಲು ಯತ್ನಿಸಿದರು. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಅವರು ತೋರುವಂತೆ, ಅವರ ಉಡುಪುಗಳಂತೆ ಅಷ್ಟೇ ಸಾಮಾನ್ಯರೆಂದು ಸ್ಟೀಕ್ ತನ್ನೊಳಗೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ಕೇವಲ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಅಂಥ ಅಮಾನುಷ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರು. ಅವೇ ಕಾರಣಗಳು ಇತರರನ್ನು ಲಾರಿ ನಡೆಸುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೋ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಟ್ಟಿಕೊಡಲಿಕ್ಕೋ, ಲೆಕ್ಕಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲಿಕ್ಕೋ ನೇಮಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವರೆಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯರು. ಅವರಿಗೆ ತಿನ್ನಲು ಆಹಾರ ಬೇಕು. ವಿಶ್ರಮಿಸಲು ಸ್ಥಳ ಬೇಕು. ಕುಡಿಯಲು ಮದ್ಯ ಬೇಕು ಮತ್ತು ಸೇದಲು ಸಿಗರೇಟು ಬೇಕು. ಅವರಿಗೆ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳಿರುವರು. ಅವರನ್ನು ಸಾಕಿ ಸಲಹಬೇಕು. ಅವರು ಕಾಯಿಲೆ ಬಿದ್ದಾಗ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಸ್ಟೀಕ್‌ರ ಧೈರ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಕೈಬಿಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಇನ್ನೂ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು: ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ತನ್ನನ್ನು ನೋಡಲು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಯುವ ರೋಗಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ, ತನಗೆ ಇವರು ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು ?

ಅವರನ್ನೆಲ್ಲ ಪುನಃ ಸ್ಟೀಕ್ ಸರಿಶೀಲಿಸಿದರು. ಅವರ ರೋಗದ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿದರು. ತನ್ನ ವೃತ್ತಿ ಅವರಿಗೆ ಆ ಅಧಿಕಾರ ಕೊಟ್ಟಿತ್ತು: ತಾನು ಡಾಕ್ಟರನೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಕ್ಷಣವೂ ಪ್ರಯತ್ನಪೂರ್ವಕ ನೆನಪಿಗೆ ತಂದುಕೊಂಡರೆ ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ಜೀವಕ್ಕೆ ಬಂದೊದಗಿದ ಈ ಅಪಾಯಕರ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಹತೋಟಿಗೆ ತರುವ ಆಸೆ ಇರಬಹುದಿತ್ತು.

ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಮೂತ್ರಾಶಯದ ಬಲಿತ ಬೇನೆಯಿಂದ ನರಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಸ್ಟೀಕ್‌ರಿಗೆ ತೋರಿತು. ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ನರೆದ ಕೆಂಪು ಕೂದಲಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಹೃದಯ ರೋಗಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಕಮಿಸ್ಸಾರನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಎತ್ತರದ ತರುಣನಿಗೆ ಕ್ಷಯರೋಗವು ಸುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪೀಡಿಸುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಮನವರಿಕೆಯಾಯಿತು.

ಆ ರಕ್ತವಿಲ್ಲದ ಚರ್ಮ, ಉಬ್ಬಿದ ದವಡೆಗಳ ಕೆಂಪು ಛಾಯೆ... ಓಹೋ, ಸರಿ.... ಬೆರಳುಗಳ ತುದಿಯನ್ನು ಮೀರಿದ ಅರ್ಧ ಚಂದ್ರಾಕಾರದ ಉಗುರುಗಳು.... ಅಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದವರೊಡನೆ ತಮಗಿರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದಾಗ ಅವರ ಭಯವೆಲ್ಲ ಕರಗಿ ಹೋಯಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ಆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ತನ್ನೊಡನಿರುವ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸ್ವೈಕ ಕಲ್ಪಿಸಿದರು.

ಆದರೆ ಈ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ಥಿಮಿತಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕೊರತೆಯಿತ್ತು. ಮನುಷ್ಯರು, ತಮ್ಮ ಅಸೌಖ್ಯ ಮತ್ತು ಮರಣಗಳ ಭಯದಿಂದ ಪೀಡಿತರಾಗಿ ತಾವು ಉಚ್ಚಸ್ಥಾನಕ್ಕೇರಿಸಿರುವ ಡಾಕ್ಟರರನ್ನು, ದೇವರ ದ್ವೇಷದಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಏಕಮಾತ್ರ ಕವಚವನ್ನಾಗಿ ನಂಬುತ್ತಾರೆ, ಎಂಬ ನಿಜ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವರಿಗೆ ಮರೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ತಮಗೆ ಒದಗಿದ ಯಾವುದೇ ಗಂಡಾಂತರಗಳಿಂದ ಪಾರುನಾಡಲು ಮನುಷ್ಯರು ಡಾಕ್ಟರರನ್ನು, ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೋ ಆ ಗಂಡಾಂತರಗಳ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಡಾಕ್ಟರರು ಇದ್ದಾರೆ. ಭಯಗ್ರಸ್ಥರಾಗಿರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಡಾಕ್ಟರರು ಕಾಯಿಲೆ ಮತ್ತು ಮರಣಗಳ ಜೀವಂತ ಮೂರ್ತಿಯೆಂದು ತೋರುತ್ತಾರೆ— ಮತ್ತೆ ಜನ ಯಾವಾಗ ಡಾಕ್ಟರರು ತಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಾರರೆಂದು ನಂಬುತ್ತಾರೋ, ಡಾಕ್ಟರರ ಅವಶ್ಯ ತಮಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೋ, ಡಾಕ್ಟರರು ಸೂಚಿಸುವ ಮತ್ತು ವಕ್ರೀಕರಿಸುವ ರೋಗ ಮತ್ತು ಮರಣಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಜನರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸೇಡನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆಂದು ಡಾಕ್ಟರರೇ ಸ್ವತಃ ಭಯಪಡಬೇಕು.

ಡಾ|| ಸ್ವೈಕ ತಮ್ಮ ಪಳಗಿದ ಇಚ್ಛಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಹೆದರಿಕೆಯ ಆವೇಶವನ್ನು ಅಡಗಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾದರು; ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅವರು ಸ್ಥಿಮಿತದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೂ, ಇನ್ನೂ ಅವರಿಗೆ ಆ ಜನರ ಅಂಧದ್ವೇಷದ ಮೇಲೆ ಹೆದರಿಕೆಯಿತ್ತು. ಮನುಷ್ಯರ ಸಹಜ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ನುಸರಿಸಿ, ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ದ್ವೇಷಾಸೂಯೆಗಳು ಎಂಥವರ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನೂ ಕಡಿಗಣಿಸಬಲ್ಲುದೆಂಬುದು ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರದ ಮುಖ್ಯ ಸೂತ್ರ.

ಸ್ವೈಕ ಆ ಜನರನ್ನು ಹೇಗೆ ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರೋ, ಅವರೂ ಅದೇ ಸ್ವೈಕರನ್ನು ಅಷ್ಟೇ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸ್ವೈಕ

ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಯಾವುದೋ ಭಾವನೆ ಅವರ ಮುಖ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಬಿಂಬಿತವಾದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಕಮಿಸ್ವಾರ್ ಪ್ರಡೆಲ್ಮನು ಫಕ್ಕನೆ ಹಲ್ಲಡೆಯುತ್ತ,

“ಡಾಕ್ಟರ್ ! ನಿಮ್ಮ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ನಿನುಗೆ ತಿಳಿಸಲು ನಾವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬರಮಾಡಿದ್ದೇವೆ”.... ಎಂದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಪಿಸುಗುಟ್ಟಿದನು.

ಸ್ವೈಕಾರ ಮುಖ ಕೆಂಪಾಯಿತು. ಕಮಿಸ್ವಾರನ ಕೆಲವು ಸಹಾಯಕರು ಅರ್ಥರಹಿತವಾದ ನಸುನಗೆಯನ್ನು ನಕ್ಕರು. “ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ವೈಕ್” ನೀವು ಸರ್ಕಾರದ ವಿರುದ್ಧ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವಿರೆಂದು ಪ್ರಬಲವಾದ ಸಂದೇಹವು ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಕಮಿಸ್ವಾರ್ ಇನ್ನೂ ಅದೇ ಇಂಪಿನ ಸಂವೋಹಿನೀ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲೇ ಮುಂದರಿಸಿದನು.

ಸ್ವೈಕ್ ತಮ್ಮ ಭುಜಗಳನ್ನು ನೇವೆರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಹಳ ಮೆಲ್ಲಗೆ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟರು. ಪುರಾತನದ ಆರೋಪ. “ ಕಮಿಸ್ವಾರ್ ಈ ಆರೋಪವನ್ನು ನೀವು ಹೇಗೆ ಸಮರ್ಥಿಸುವಿರೆಂದು ನಾನು ಕೇಳಬಹುದೇ .... ? ”

ಕಮಿಸ್ವಾರನ ಹುಬ್ಬು ಹಾರಿತು. ತನ್ನ ಮೇಲಿನ ಆರೋಪವನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸುವ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂದಲ್ಲಿ ಆರೋಪಿಯು ಯಾಕೆ ಯೋಚಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕಾರಣ ಕಮಿಸ್ವಾರ್ ನಿಗೆ ಬಹುಶ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ.

“ ಡಾಕ್ಟರ್ ನೀವು ಜಾಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕು. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹೆಚ್ಚು ಜಾಗ್ರತೆ ವಹಿಸಬೇಕು. ನೀವು ಈಗಾಗಲೇ ಅನೇಕಮಂದಿ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ ಎಂದು ಪ್ರಡೆಲ್ಮನು ಉದ್ಗರಿಸಿದನು. ಸ್ವೈಕಾರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಉಗ್ರವಾದ ನಿರಾಕರಣೆಯ ಭಾವನ್ನು ಕಂಡು ಅವನು ಮತ್ತೆ, “ ನೀವು ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಸಿರುವ ಕೆಲವು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪುರಾವೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ.... ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಏನೂ ಪರಿಷ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ ಅಷ್ಟೇ!” ಎಂದನು.

“ ನೀವು ನನ್ನ ಇಡೀ ವೃತ್ತಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ಅವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರೆಂಬುದು ನಿನುಗೆ ತಿಳಿದಿದೆಯೇ...? “ ಎಂದು ಸ್ವೈಕ್ ಉಗ್ರವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು.

ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಇತರರನ್ನು— ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ— ನೋಡಿ ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ತುಂಟ ನಗುವೊಂದನ್ನು ನಕ್ಕ.

“ ಹೌದು ಡಾಕ್ಟರ್ ಅದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ನಾನೂ ಅದನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ...”

ಕಿಟಕಿಯ ಹೊರಗೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದ ಶುಭ್ರವಾದ ನೀಲಾಕಾಶವನ್ನು ಡಾ|| ಸ್ಟೈಕ್ ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೆಟ್ಟ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರು. ಅವರಿಗೆ ತಾವೇನು ಹೇಳಿದರೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗದೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆ ಮೌನವು ಅಸಹನೀಯವಾಗಿತ್ತು. ತಮ್ಮಪರವಾಗಿ ಏನನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂಬುದೇ ಅವರಿಗೆ ತೋಚಲಿಲ್ಲ.

“ ನಿಮಗೆ ಅಂಥಹ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ಸ್ಟೈಕ್‌ರು ಹೇಳಿದರು. ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ತಮ್ಮ ಬದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಂದವಾದ ತಲೆಕೂದಲುಗಳಿದ್ದ ತರುಣನಿಗೆ,

“ ಟಾಬೊರ್: ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಕುರ್ಚಿಯನ್ನು ಕೊಡು. ದಯವಿಟ್ಟು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ ಡಾಕ್ಟರ್...”

ಎಂದುಹೇಳಿದ.

ಸ್ಟೈಕ್ ತರುಣನ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ಕಮಿಸ್ಸಾರ್‌ನ ಸಿಗರೇಟ್ ವೆಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಒಂದು ಸಿಗರೇಟನ್ನು ತೆಗೆದು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಎಲ್ಲ ತಮಗಾಗಿ ತಂತ್ರ ಹೂಡಿದ್ದಾರೆ ಯೋ ಎಂದು ಸ್ಟೈಕ್ ಜಾಗೃತರಾಗಿದ್ದರು. ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ನಿಂದ ಸಿಗರೇಟು ಪಡೆದಾದ ಬಳಿಕ, ಅದನ್ನು ಉರಿಸಿ ಡಾಕ್ಟರರು ಬಹಳ ಉಪಕಾರ ” ಎಂದರು ; ಅಷ್ಟೇ ಹೇಳಿದ್ದರೂ ತಾವು ಹೇಳಿದ್ದೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವರಿಗೆ ತೋರದಿರಲಿಲ್ಲ.

ಈ ಬೆಕ್ಕು-ಮತ್ತು-ಇಲಿ ನಾಟಕದಮುಂದಿನ ಅಂಕವನ್ನು ಅವರು ಮೌನದಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದರು. ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕಲ್ಪನಾತೀತವಾದುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಅದರಷ್ಟು ಸಂಪ್ರದಾಯ ಬದ್ಧವಾದುದು ಬೇರೇನೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಆಗ ನೆನಪಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ನೆನೆದು ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಒಳಗಿಂದೊಳಗೆ ಕಂಪಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

“ ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ವಿನಯ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ, ಒರಗಿ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡು ಬಾಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಗುಳುತ್ತು, “ ಕಾಮ್ರೆಡ್‌ಸ್ಟೈಕ್,”

ನಾನು ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಅವನು ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ತಗ್ಗಿಸಿ ಡಾಕ್ಟರರನ್ನು ನೋಡಿ ಪುನಃ ಸರಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಮೇಲೆ ನೋಡುತ್ತ, ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ನಾನು ರುಜುಪಡಿಸ ಬಲ್ಲೆನೇ ಎಂದು ನೀವು ಈಗ ಕೇಳಿದಿರಿ ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ನನಗೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಸಾಧ್ಯವೋ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗದು, ಈತನಕ ಯಾವ ಒಂದು ದಾಖಲೆಯೂ ನನಗೆ ದೊರೆತಿಲ್ಲವೆಂದು ಮಾತ್ರ ನಾನು ಈಗ ಹೇಳ ಬಯಸುತ್ತೇನೆ....” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಸ್ವೈಕ್ಯರು ಆಗ ತಡೆಯಲಾರದ ದೀರ್ಘಶ್ವಾಸವೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರು.

“ ನಿಮಗೆ ವಿಮೋಚನೆಯಾಯಿತು. ಡಾಕ್ಟರ್.....? ನಾನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವೆನೆಂದಿದ್ದೆ: ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆಸಿದ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಆರೋಪವನ್ನು ಹೊರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ”

“ ಓಹೋ! ಸರಿ.. ” ಹಾಗಾದರೆ ಇನ್ನು ಅವಕಾಶವಿದೆ ; ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಆರೋಪಗಳಷ್ಟೆ ಬರೇ ಆರೋಪ ಹೊರಿಸಲ್ಪಡುವುದು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಪಾಯಕರವೆಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವ ವಿಷಯ” ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಪುರಾವೆಯಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು....

“ ಇಲ್ಲ...? ಸರಿ .... ಅದು ಹಾಗಿರಲಿ. ಪುರಾವೆ ಇಲ್ಲದೇ ಹೋಗಲಿ ಎಂದು ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಪರವಾಗಿ ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ, ಪ್ರಿಯ ಡಾಕ್ಟರ್. ಏಕೆಂದರೆ ದಾಖಲೆ ಇದ್ದರೆ ನಾವು ಅದನ್ನು ಖಂಡಿತ ಹುಡುಕಬಲ್ಲೆವು ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಖಚಿತಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಿರಿ ”

“ ದಾಖಲೆ ಇಲ್ಲ ”

“ ಸರಿ ಆಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವುದು ” ಎಂದು ಮೃದುವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ಡಾ|| ಸ್ವೈಕ್ಯರು ಒಂದಿಷ್ಟು ಅಲ್ಲಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರೂ “ ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ ಡಾಕ್ಟರ್.... ನಿಮ್ಮನ್ನು ಈಗ ಹೋಗಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಒಂದೆರಡು ಚಿಕ್ಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಲಿದೆ.... ಡಾಕ್ಟರ್ ನೀವು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಬಂದಿರೇನು...ಓಹೋ, ಹೌದು ನೀವು ಹಾಗೆಯೇ ಬಂದಿರಿ. ಹಾಗಾದರೆ ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.... ಟಾಬೊರ್: ಡಾಕ್ಟರರಿಗೂ ನನಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ



ಕಾಫಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಕೊಡಲು ಹೇಳುವೆಯಾ ? ನಮಗೆ ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸನುಯ ಬೇಕಾಗಬಹುದೆಂದು ತೋರುವುದು...”

ಸ್ವೆಕ್‌ರಿಗೆ ಉಸಿರು ಕಟ್ಟಿದಂತಾಗಿತ್ತು. ಇನ್ನೊಂದು ದೀರ್ಘಶ್ವಾಸ ಬಿಡಲು ಅವರು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತನ್ನ ಎದೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಉಕ್ಕಿನ ಕವಚವನ್ನು ತೊಡಿಸಿದ್ದಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಆಗ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಮತ್ತು ಅವನ ಸಹಾಯಕ ಹುಚ್ಚನಗೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಅಂಗಾಂಗಗಳನ್ನು ಚಲಿಸುವುದು ಕೂಡಾ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಆ ಜನರ ನೀಲವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳು ತಿಳಿಯಾಗಿದ್ದವು. ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣುಗಳೂ ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವೆಕ್ ಹೇಗೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕ ತಮ್ಮ ಅಂಗಿಯ ಕಿಸೆಯಿಂದ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಔಷಧಿ ತೂಕಮಾಡುವಂತಹ ತೂಕದ ಕಲ್ಲೊಂದನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದರು. ತಮ್ಮ ಬೆರಳುಗಳ ಸುತ್ತ ಅದನ್ನು ಹಾರಿಸುತ್ತ ಅದರೊಂದಿಗೆ ಆಡತೊಗಿದರು.

ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಆ ತೂಕದ ಕಲ್ಲನ್ನು ನೋಡಿದ. ಅದು ಏನೆಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಡಾಕ್ಟರರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯುಂಟಾಗಿದೆಯೆಂದು ಅವನು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟ.

“ ಡಾಕ್ಟರ್ ಈಗ ನೀವೆಂದುದು ಸತ್ಯವಾಗಿರಬಹುದು—ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಹಾಗೆ ನಂಬುತ್ತೇನೆ—ನೀವು ನೂತನ ಜನತಾ ರಾಜ್ಯದ ವಿರುದ್ಧ ಏನೂ ಮಾಡಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ”

“ ನಿಮಗೆ ಭರವಸೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ, ಸ್ವಾಮಿ ನಾನು.... ”

“ಹೌದು, ಹೌದು, ಕಾಮ್ರೇಡ್, ಸರಿ .. ನೀವು ರಾಜ್ಯದ ವಿರುದ್ಧ ಏನೂ ಮಾಡಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ನೀವು ಅಲ್ಲವೆನ್ನುವಿರಲ್ಲ ? ಹೌದು: ಸರಿ ಅದು ಸತ್ಯವಾಗಿರಲೂ ಬಹುದು. ನನಗೆ ಆರೋಪವು ದೊರೆತಾಗ ( ಎಲ್ಲಾ ಆರೋಪಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿ ನಾವು ಶೋಧನೆ ಮಾಡುವೆವೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯಲ್ಲ ? ಸರಿ ) ನನ್ನ ಷ್ಟಕ್ಕೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡೆ, ಸರಿ ಇದು—ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಲ್ಪನೆಯೆಂದು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ : ಹಾಗಲ್ಲ : ಇದು ಅಸಾಧಾರಣ ಸಂಗತಿಯೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದೆ. ಅದನ್ನು ನಾನು ಒಪ್ಪುತ್ತೇನೆ ಖಂಡಿತ. ಸರಿ, ಆಗ ನಾನೇನಂದಿದ್ದೆ ? ಈಗ ನೆನಪಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸರಿ

ಈ ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ದೇಶದ್ರೋಹಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಎಲ್ಲಿ ಸಮಯದೊರಕುತ್ತದೆ? ನಿಮಗೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸವಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಖಾಸಗಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಕೆಲಸವಿದೆ. ನಾನು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನನಗೆ ಆಗ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲಿನ ಆರೋಪ ಸಂಭವನೀಯವೆಂದು ತೋರಲಿಲ್ಲ ”

“ ನಿಮಗೆ ಧನ್ಯವಾದ ” ಎನ್ನುತ್ತ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೆಕ್ ತಾನು ಹಾಗೆಂದುದಕ್ಕೆ ನಾಚಿಕೆ ಪಟ್ಟರು.

“ ನಿಮಗೆ ಇಚ್ಛಿಪ್ರಕಾರ ಬಂದು ಹೋಗಲು ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಿವೆಯೆಂಬುದು ನಿಜ ” ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಇನ್ನೂ ವಿನಯ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೇ ನುಡಿದ “ ನೀವು (ನಾನು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ತಿಳಿಯತೆ ?) ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಇಲ್ಲವೇ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡುವ ನೆವನದಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಜನರನ್ನು ಕಾಣಬಲ್ಲರಿ. ನೀವು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿಯೇ ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ನೀವು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರೆಂದು ನಾನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ...”

“ ನಾನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿಲ್ಲವೆಂದು ಭರವಸೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ”

“ ಇಲ್ಲ. ಓಹೋ ಕಾಫಿ! ಟಾಬೊರ್ ನಿನಗೆ ಧನ್ಯವಾದ ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಇಡುವೆಯಾ? ಇಲ್ಲಿ ಇವರು ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾಫಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಡಾಕ್ಟರ್ : ಪೋಲೀಸರು ಯಾವಾಗಲೂ ಉತ್ತಮ ಕಾಫಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಬಲ್ಲರೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ. ಅವರು ನಿಜವಾದ ಕಾಫಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ತಂತ್ರವನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವರೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ—ಪಾಪ ಅವರಿಗೆ ಬೇರೇನೂ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲ .... ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ...”

“ ಇದು ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾಫಿ ” ಎಂದು ಡಾ|| ಸ್ಟೆಕ್ ನುಡಿದರು.

“ ಇದು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಕಾಫಿ, ಕಾಮ್ರೇಡ್, ನೀವೆನ್ನುವ ಹಾಗೆ ಈಗ.... ನಾವು ಹಿಂದೆ ಮಾತಾಡಿದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ ನೀವು ರಾಜ್ಯದ ವಿರುದ್ಧ ಏನನ್ನು—ಖಚಿತವಾಗಿ ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಲ್ಲವೆಂದು ನಾವು ಒಪ್ಪಿದ್ದೆವು. ನೀವು ದ್ವೇಷ ಪೂರಿತವಾದ ಸುಳ್ಳು ಆರೋಪಣೆಗೊಳಗಾಗಿದ್ದೀರೆಂದು ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಖಚಿತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆಯೆ, ಕಾಮ್ರೇಡ್.... ”

“ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸುಳ್ಳು ಆರೋಪ ಸ್ವಾಮಿ ”

“ ಅಷ್ಟೆ ಆದರೆ—ನಾವು ಆರೋಪಿಸಿದವನಿಗೂ ತಕ್ಕ ಬೆಲೆಕೊಡೋಣ—  
ನಾನು ಈ ಆರೋಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಧದ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಕಾಣಬಲ್ಲೆ  
ನನಗೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಿದೆಯಲ್ಲವೆ?... ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಕಾಮ್ರೇಡ್ ?”

“ ಎಂದು ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಡಾಕ್ಟರರ ಮುಖವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತ ಹೇಳಿದನು.

“ ಇಲ್ಲ ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು. ದ್ವೇಷಿಗಳು ಕೊಡುವ  
ಪೀಡೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಮನೋರೋಗದ ವೈದ್ಯ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ”

“ ಓಹೋ...ನನಗೆ ಅಷ್ಟು ತಿಳಿಯದು ಕಾಮ್ರೇಡ್. ನೀವು ಇದು  
ಕೇವಲ ದ್ವೇಷ ಪೂರಿತವಾದುದೆಂದೇ ಹೇಳುತ್ತೀರಿ ? ನನಗೇಕೋ ಅಶ್ಚರ್ಯ  
ವಾಗುವುದು ... ”

“ ಅದು ಬೇರೇನಾಗಬಹುದು.... ? ”

“ ಸರಿ ನೀವು ಹೇಳುವಂತೆ ದ್ವೇಷವೇ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು  
ಆದರೆ.....ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಅದು ಪರಿಶೀಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ಅಪಾರ್ಥ  
ಕಲ್ಪಿಸಿದುದರಿಂದಲೂ ಉಂಟಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ನನಗನಿಸುತ್ತದೆ ಕಾಮ್ರೇಡ್”

ಸ್ವೆಚ್ ಹುಬ್ಬು ಗಂಟಿಕ್ಕಿದರು. ಅವರಿಗೆ ಇದು ಸಮಸ್ಯಾತ್ಮಕವಾಯಿತು.  
ಆ ಕಳವಳವನ್ನು ಅವರು ತೋರ್ಪಡಿಸಿದರು.

“ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ ಸಂಗತಿಗಳು, ಕಮಿಸ್ಸಾರ್...? ನಾನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲ್ಪ  
ಡುತ್ತಿದ್ದೆನೆ ? ”

ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ತನ್ನ ದಪ್ಪ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ  
ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಒರಗಿಕೊಂಡು.

“ ಉದಾಹರಣೆಗೆ ..ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಶೂನ್ಯತೆ ಕಾಮ್ರೇಡ್...? ಎಂದು  
ಮೃದುವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು.

“ ಕಾರ್ಯಶೂನ್ಯತೆ...? ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ತನ್ನ ಅಸಂತೋಷವನ್ನು  
ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ನಗುತ್ತ: ಕಾಮ್ರೇಡ್ ನೀವು ನೂತನ ಜೆಕೋ  
ಸ್ಲೋವಾಕಿಯಾದ ವಿರುದ್ಧ ಎಂದು ಏನನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸತ್ಯವಾಗಿರ  
ಬಹುದು. ಆದರೆ “ ಕಣ್ಣರಳಿಸುತ್ತಾ ನೀವು ಅದರ ಪರವಾಗಿ ಏನನ್ನೂ ದೂರ  
ಮಾಡಿರುವಿರೆ ....? ಹ್ಲೆ, ನೋಡಿರಿ.....? ”

ಸ್ವಿಕಾರಿಗೆ ಈನಾತಿನ ತಂತ್ರಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ಯೋಚನೆಗಳನ್ನು ತಡೆಯಲಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಉತ್ತರವನ್ನೀಯಬಹುದು. ಅವರಲ್ಲಿ ಆಗ ಉಂಟಾದ ವಿಮೋಚನೆಯ ಭಾವ ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಲಿದಾಡಿತ್ತು. ಅವರು ತುಸು ಕೋಪದಲ್ಲೇ, (ಏಕೆಂದರೆ ಅವರ ತಲೆಯ ಭಾರ ಸ್ವಲ್ಪ ಇಳಿದಂತಾಗಿತ್ತು.)

“ ನಾನು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಏನನ್ನೂ ಎಂದೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ, ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ! ನಾನು ರಾಜಕಾರಣಿಯೆಂದು ನಟಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಡಾಕ್ಟರರು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಪೂರೈಸಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಹಾನಿಯಾಗದು ಎಂಬುದು ಖಂಡಿತವಲ್ಲವೆ... ? ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಡಾಕ್ಟರರ ಮೊಣಕಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕೈಯನ್ನಿಟ್ಟು.

“ ಆದರೆ.... ನಿಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿತ್ತು (ಈಗ ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿ!)... ನೀವು ಇನ್ನೂ ತುಂಬಾ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದಿತ್ತು ಅಲ್ಲವೆ... ? ”

“ ಹೌದೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ ” ಎಂದರು ಸ್ವಿಕ್. ಆಗ ಅವರು ಗಡಿಯಾರದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿ, ತಾನು ಮನೆಗೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಬಹುದೆಂದು ಅರ್ಥಹೀನವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿದರು. ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ನಸುನಕ್ಕು ತನ್ನ ಕೈಗಳೆರಡನ್ನೂ ತಿಕ್ಕಿದ.

“ ಅದೇ! ನೀವು ಒಪ್ಪುತ್ತೀರಿ! ಈಗ ಸರಿ: ಕಾಮ್ರೇಡ್, ನಿಮಗೆ ಈಗ ಒಂದು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಎಗರ್ ಸೆರೆಮನೆಯಿಂದ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ—ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ. ಆ ನಗು ಅವನ ದಪ್ಪ ತುಟಿಗಳಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಯಿತು. ಡಾಕ್ಟರರನ್ನೇ ನೆಟ್ಟ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ಅವನು “ ಕಾಮ್ರೇಡ್; ನೀವು ಈಗ ನಿರ್ದೋಷಿಯೆಂದು ನಾನು ನಂಬಬೇಕಾದರೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ನೀವು ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು.... ”

ಎಂದನವ.

“ ಇಲ್ಲಿ? ಸೆರೆಮನೆಯೊಳಗೆ....? ಸ್ವಿಕ್ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಕಣ್ಣು ರಳಿಸಿ ಕೇಳಿದರು.

“ ನಾನು ‘ ಇಲ್ಲಿ ’ ಎನ್ನುವಾಗ.... ಸರಿ : ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಸೆರೆಮನೆಯೊಳಗೆಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಜಿಲ್ಲೆಯೊಳಗೆ ಎಂದರ್ಥ ” ಎಂದು ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಒರಟಾಗಿ ನುಡಿದನು.

ಮುಖ್ಯಾಂಶವನ್ನು ಹೇಳುವ ಮೊದಲು ಅವನು ತುಸು ನೋಡಿದ. "ಕಾನ್ಪ್ರೇಡ್, ನೀವು ನಮ್ಮ ಸಹಾಯಕರಾಗಬೇಕು. ನಾವು—ನಾನು ನಿಮಗೆ ಭರವಸೆಯಾಯುತ್ತೇನೆ—ನಿಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ಶಕ್ತಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಹೌದು...." ಮತ್ತೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಒತ್ತಿ ಮತ್ತೆ ನಿಮಗಿರುವ ಸಂಪರ್ಕಗಳಿಗೂ "ಈ ಕೊನೆಯ ಮಾತು ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೈಕರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಯಿತೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಅವನು ಅವರ ಮುಖವನ್ನೇ ತುಸು ಹೊತ್ತು ನೋಡಿದ. ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ಅದು ಅರ್ಥವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಆಗ ಸ್ಥಿಮಿತ ದಲ್ಲಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಅಪರಾಧ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಗೊಡವೆಯನ್ನೇ ಅವರು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ತುಸು ನಿರಾಶೆಯ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲೇ ನೀವು ಯು. ಯು. ಆರ್. ಆರ್. ಎ. (ಸಂಯುಕ್ತ ರಾಷ್ಟ್ರ ಸಂಘದ ಸಂತ್ರಸ್ಥರಿಗೆ ಪರಿಹಾರವನ್ನೊದಗಿಸುವ ಒಂದು ವಿಭಾಗ) ಯಲ್ಲಿ ದುಡಿದಿದ್ದೀರೆಂದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ನಿಮಗೆ ಹೊರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿತರೂ ಪರಿಚಿತರೂ, ವೃತ್ತಿ ಬಾಂಧವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿ, ಅವನು ಉತ್ಸಾಹ ಪೂರ್ವಕ ನಸುನಕ್ಕು (ಜೆಕೊಸ್ಲೋವಾಕಿಯದ ಹೊರಗೆ ನಿಮಗೆ ಉಚಿತ ವಾಗಿ— ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿದ್ದೂ ಇರಬಹುದು. ನೀವು ಏನೆನ್ನುತ್ತೀರಿ ಆದರೆ") ಡಾಕ್ಟರರು ಉತ್ತರ ಕೊಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನೊದಗಿಸುವ ಮೊದಲೇ "ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ...." ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಮುಂದುವರಿಸಿದನು.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಈ ವಿಚಾರಣೆ ಆರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಅದು ರಾತ್ರಿ ಎಂಟು ಗಂಟೆಗೆ ಮುಕ್ತಾಯವಾಯಿತು.

ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಊಟ ಮಾಡುವಾಗಲೂ ಮಾತಾಡಿದ್ದ. ಆರುಗಂಟೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವನು ತುಸು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ. ಆತನಕೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೈಕ್ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ನಿರ್ದೋಷಿಯೆಂಬ ಸ್ನೇಹ ಭಂಗಿಯನ್ನೇ ಅವನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ. ಆದರೂ ಸ್ಟೈಕರನ್ನು ಯಾವ ಉಗ್ರ ಸ್ವಭಾವದ ಆರೋಪದ ಮೇಲೆ ಎಗರ್ ಸೆರೆಮನೆಗೆ ತರಲಾಗಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಅವನು ಅವರಿಗೆ ಮರೆಯಲು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆಗಾಗ್ಗೆ ಅವನು ಆ ಆರೋಪದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನೆತ್ತುತ್ತಿದ್ದ : "ಈಗ, ನಾವು ನೋಡೋಣ : ಈ ಆರೋಪದಲ್ಲಿ ಹುರುಳಿಲ್ಲವೆಂದು ನೀವು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ, ಹುಂ....?" ಹಾಗೆಯೇ, ಎಲ್ಲ ಮರಳಿ ಆರಂಭವಾಗುವುದು....

ಆದರೆ ಏಳು ಗಂಟೆಗೆ ಕಮಿಸ್ಸಾರನ ಧಾಟಿ ಬದಲಿತು. ಡಾಕ್ಟರರು ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ತೂಕದ ಕಲ್ಲೂ ಅವನ ಒರಟು ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಕೃತಕ ಮೆರಗನ್ನು, ಅವನ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾಗಿಯೇ ಒಡೆದಂತಾಯಿತು ಪ್ರಡೆಲ್ಮನ ವರ್ತನೆ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಬದಲಾಗಿ ಉಪದ್ರವಕರವಾದ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿತು.

ಅವನು ತನ್ನ ಕೈಗಡಿಯಾರವನ್ನು ನೋಡಿ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಗೆ ಕುಳಿತು,

“ಈಗ ಕೇಳಿ ಸ್ವೆಚ್,” ನಿಮಗೆ ಏನು ಸಂಭವಿಸುವುದೆಂಬದನ್ನು ಆರಿಸುವವರು ನೀವೇ, ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿದನು. ಅವನು ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ, ಬೇಸರಗೊಂಡು ನಿದ್ರೆಯೊಡನೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ತನ್ನ ಕೂಟದವರನ್ನು ನೋಡಿದ. “ನಮಗೆ ಅವಶ್ಯ ಬಿದ್ದರೆ ನಾವು ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸಬಲ್ಲೆವೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿದೆ. ಆದರೆ ನೀವು ಅದಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಒತ್ತಾಯಪೂರ್ವಕ ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟರೆ ಮಾತ್ರ. ಸ್ವೆಚ್, ನಿಮಗೆ ತುಂಬಾ ಕರುಣೆ ತೋರಿಸಿದ್ದೇನೆ; ತುಂಬಾ ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದಲೇ ಇದ್ದೆ. ಇಷ್ಟು ಕರುಣೆ ಮತ್ತು ತಾಳ್ಮೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲು ನನಗೆ ಈ ಹಿಂದೆ ಎಂದೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ನಿಮಗೆ ಅದು ಗೊತ್ತಿದೆ....” ಅದು ನಿಜವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ—ಅವ್ಯಕ್ತ ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಅಷ್ಟು ತಾಳ್ಮೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದರೂ—ಡಾಕ್ಟರರು ವಂದಿಸಿ,

“ಹೌದು ಕಮಿಸ್ಸಾರ್...ನೀವು ತುಂಬಾ ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದಿದ್ದಿರಿ .” ಎಂದರು ಪ್ರಡೆಲ್ಮ ಗಂಟಲು ಕೆರೆಯುತ್ತ.

“ಸಹನೆ....ಹೌದು ಆದರೆ....ಸರಿ:ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅದು ನಿಮ್ಮ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿದೆ, ಕಾಮ್ರೇಡ್!” ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

ಆಬಳಿಕ, ಇನ್ನೊಂದು ತಾಸಿನಲ್ಲಿ ಕಮಿಸ್ಸಾರನು ತನ್ನ ಅಧ್ವಿತೀಯ ಹಾಗೂ ಅಪೂರ್ವ ಸಹನೆಯ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ. ಉಳಿದ ಏಳು ಮಂದಿ ತಮ್ಮ ಆಕಳಿಕೆಯನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತ ಇಂಥಹ ನೀರಸ ವಿಚಾರಣೆಯು ಯಾವಾಗಲಾದರೂ-ಅಂತ್ಯಕ್ಕೂ ಬರಲೇಬೇಕೆಂದು ನೆನೆದು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಸಮಾಧಾನ ಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಚಾರಣೆಗಳು, ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಬಹಳ ಸರಳವಾಗಿದ್ದವು— ಮತ್ತು ಸಾವಿರ ಪಾಲು ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ತೇಜಕವಾಗಿದ್ದವು.

ಎಂಟು ಗಂಟೆಗೆ ಎರಡು ನಿಮಿಷ ಉಳಿದಿರುವಾಗ ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಗಂಭೀರವಾಗಿ,

“ ಸರಿ : ನೀವು ನಮಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡದಿದ್ದರೆ ನಾವು ನಿಮಗೆ ಏನು ಮಾಡಬಲ್ಲೆವೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಈವರಿಗೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅದು ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲೇ ಇದೆ. ನಾನು ತುಂಬಾ ತಾಳ್ಮೆ ವಹಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಅಷ್ಟೇ ಉದಾರತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ಮತ್ತೆ ದುಃಖ ಪಡಬಹುದಾದ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ನೀವು ಮಾಡಲೂ ನಾನು ಒತ್ತಾಯ ಪಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ನಿಮಗೆ ಇದನ್ನು ಯೋಚಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮಯವನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಮತ್ತೆ ನೀವು ಯೋಚಿಸಬಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ,” ಡಾಕ್ಟರರನ್ನು ಕಠೋರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತ “ ಮುಂದಿನ ಬುಧವಾರದವರೆಗೆ ನಿಮಗೆ ಸಮಯ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಅಂದು ೧೨ನೇ ತಾರೀಖು. ಅದರೊಳಗೆ ಆಗದಿದ್ದರೆ..... ” ಕೊನೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸುರಿದನು.

ಡಾಕ್ಟರರು ತೂಕದ ಕಲ್ಲನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೇಬಿನೊಳಗೆ ಸೇರಿಸಿದರು. ಈ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬರಲು ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಎಂಟು ತಾಸುಗಳನ್ನು ವ್ಯಯ ಮಾಡಿದ್ದ. ಡಾಕ್ಟರರು ತಮ್ಮ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬರಲು ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಸಮಯವನ್ನು ಅವನೊಡನೆ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಫಕ್ಕನೆ ಎದ್ದುನಿಂತು,

“ ಕಮಿಸ್ಸಾರ್, ನಿಮಗೆ ಧನ್ಯವಾದ! ಆದರೆ, ನನಗೆ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬರಲು ಏನೂ ಸಮಯ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನೀವು ಹೇಳಿದುದರ ಕುರಿತು ನಾನು ಮುಂಚೆಯೇ ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನೀವು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ. ” ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅರಳಿದುವು. “ ನಮ್ಮ ಹೊಸರೀತಿಯ ಜೀವನ ಕುರಿತು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಜನರು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಾರೆಂದು ನಾನು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೆ ; ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಅವರು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದು ತಪ್ಪೆಂದು ನನಗೆ ಈಗ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ನಾನೇನನ್ನಾದರೂ ಮಾಡದೆ ಅವರು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲ. ನೀವು ನನಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಂತೆ ನನ್ನ ಯಥಾರ್ಥಭಾವನೆಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ... ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಪ್ರಡೆಲ್ಟನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದುವು : ವಿಜಯದ ಮತ್ತಿನಲ್ಲೆ ? ವಿನೋದದಲ್ಲೆ ? ಕ್ರೌರ್ಯದಿಂದಾಗಿಯೆ ?

“ ಹಾಗಾದರೆ ನಾನೆಂದುದನ್ನು ನೀವು ಒಪ್ಪುತ್ತೀರೀ, ಕಾಮ್ರೇಡ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ? ”

“ ಕಮಿಸ್ಸಾರ್, ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯದುದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ದೂರಿ ಫಲವಿಲ್ಲವೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ ... ”

“ ಓಹೋ ಕಾಮೈಡ್ ಡಾಕ್ಟರ್, ಮತ್ತೆ ಹಾಗಾದರೆ.....? ” ಎಂದು ಕಮಿಸ್ಸಾರನಿಂದನು.

“ ಸರಿ, ಕಮಿಸ್ಸಾರ್....ಸ್ಟೇಟ್ ಪೋಲೀಸಿನ ಡಿಪ್ಪಿಕ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ನೀವು ನಾನು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದರೆ, ನಾನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲು ಸಂತೋಷಪಡುವೆನು...”

ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಮೆಲ್ಲನೆ ಎದ್ದುನಿಂತ. ಡಾಕ್ಟರರ ಬಲಗೈಯನ್ನು ಅವನ ತಣ್ಣಗಿನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳೂ ಕುಲುಕಿದುವು. ಆ ಬಳಿಕ ಪ್ರಡೆಲ್ಕು ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೈಕರ್ ಭುಜದ ಮೇಲಿರಿಸಿದ. ಅಲ್ಲಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಸಹಾಯಕರ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ಆದಿನದ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಯಿತೆಂಬ ವಿಮೋಚನೆಯ ಭಾವನೆ ಬೆಳಗಿತು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೂ ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಚಿಕ್ಕಕೆಲಸ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಡಾಕ್ಟರರನ್ನು ಸೌಹಾರ್ದ ಪೂರ್ವಕನೋಡಿ ನಗುತ್ತ, :  
“ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದು ಡಾಕ್ಟರ್ ! ನನಗೆ ತುಂಬ ಸಂತೋಷ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೈಕರಿಗೆ ಪ್ರಡೆಲ್ಕುರಂಥಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೊಡನೆ ವ್ಯವಹರಿಸಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಅನುಭವವಿತ್ತು. ಪ್ರಡೆಲ್ಕುನನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹಲವು ಬಾರಿ ಅವರು ಕಂಡಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯೋಚನೆಯಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಅವರಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ರಾಜಧಾನಿ ಪ್ರೇಗಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಟೇಟ್ ಪೋಲೀಸ್ ಮುಖ್ಯ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ಪ್ರಡೆಲ್ಕುನಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಕಾಗದಗಳಲ್ಲಿ ಅವನ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಕುರಿತು ಅತ್ಯಪ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಕೂಡಾ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಸಂಗತಿ ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಭಟನಾದಳವೊಂದು ರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದೆ ; ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆ ದಳವನ್ನು ಬಂಧಿಸುವುದು ಹಾಗಿರಲಿ, ಅಷ್ಟರವರೆಗೆ ಪತ್ತೆ ಕೂಡ ಹಚ್ಚಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಷಯ, ರಾಜಧಾನಿಯಿಂದ ಬಂದ ಕಾಗದಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಪ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿತ್ತು. ತನ್ನನ್ನು ಒಂದು ಸಾಧನವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ತನ್ನನ್ನು



ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟನೆಂಬುದು ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೀಕ್‌ರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಆ ಸಾಧನವಾ ದರೂ ಇತರರನ್ನು ವಂಚಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡಬಹುದೆಂಬುದರಲ್ಲೂ ಅವರಿಗೆ ಸಂಶಯವಿರಲಿಲ್ಲ.

“ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮೋಟಾರು ಕಾರಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ನಾನು ಟಾಬೊರ್ ನೊಡನೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಟೆಲಿಫೋನನ್ನು ಉಪ ಯೋಗಿಸಲೂ ನನ್ನ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ “ಬಹಳ ಸಂಭಾವಿತನದ ಕಪಟ ನಟನೆಯೊಡನೆ ಮೆಲ್ಲಗೆ, “ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಇದನ್ನು ಹೇಳದಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಹುಂ? ಹೆಂಗಸರು ದಿಗಿಲು ಬೀಳುತ್ತಾರೆ. ತಪ್ಪಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ನೀವು ಒಪ್ಪುವಿರೋ... ?” ಎಂದು, ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ತನ್ನ ಸಿಗರೇಟು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಡಾಕ್ಟರರ ಮುಂದೊಡ್ಡುತ್ತ, ಗೊಣಗುಟ್ಟಿದನು.

“ಸರಿ, ಕಮಿಸ್ಸಾರ್.....” ಡಾಕ್ಟರರು ಸಿಗರೇಟನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ನುಡಿದರು.

ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಉಳಿದವರನ್ನು ನೋಡಿದ.

“ಟಾಬೊರ್ ನಿಲ್ಲಲಿ. ಉಳಿದವರು ಹೋಗಬಹುದು” ಎಂದು ಅವನು ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೀಕ್‌ರ ಭುಜವನ್ನು ತಟ್ಟುತ್ತ, ಅವರು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ತನ್ನ ತಕ್ಕ ಜನರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿದ—ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ಕಾಯಲು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಏಳು ಮಂದಿ ಸಾದಾ ವಸ್ತ್ರಧಾರಿಗಳಾದ ಗುತ್ತಾಚಾರರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೀಗೆ ತೋರ್ಪಡಿಸಿದನು. “ಸರಿ, ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪ ಉಂಡು ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಎಂದಿನಂತೆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬನ್ನಿರಿ”

ಆದರೆ ಡ್ರೋಬ್ಬಿ, ಮೊಲ್ನಾರ್, ಚಿಬ್ ಮತ್ತಿತರರು, ರಾತ್ರಿ ಏನನ್ನು ಉಣ್ಣುವರೆಂಬುದನ್ನು ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಆಗ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೀಕ್‌ರನ್ನು ಸ್ಟೇಟ್ ಪೋಲೀಸ್ ಪಡೆಯ ಸಹಾಯಕರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಆಗಬಹುದಾದ ಲಾಭವನ್ನು ಅವನು ಸಂಶಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಡಾಕ್ಟರರ ಮೇಲೆ ಜನರು ಬಹಳ ವಿಶ್ವಾಸ ವಿಡುತ್ತಾರೆ. ಪೋಲೀಸರು ಕೂಡಾ ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡಲು ಹಿಂಜರಿಯುವಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬಲ್ಲರು. ಕೆಲವು ಸಲ ಪಾದ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಾ ಹೇಳದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಜನರು ಡಾಕ್ಟರರೊಡನೆ ಹೇಳುವರು.... ಮತ್ತೆ

ಸರ್ವಾಧಿಕಾರೀ ರಾಜ್ಯವಾದರೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಬೇಕಾದುದರಿಂದ, ಡಾಕ್ಟರರು ಮರಣದಂಡನೆಯನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯದ ಹಾಗೆ ರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಧಿಸಬಲ್ಲರು. ಆದುದರಿಂದ ಜನರಲ್ಲಿ ವಿರೋಧಾಭಿಪ್ರಾಯ ಉಂಟಾಗದು. ಕಮಿಸ್ಸಾರನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಗಲೇ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಮರಣದಂಡನೆಗೆ ಅರ್ಹರಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿದ್ದರು. ದಿನಕ್ಕೆ ಮೂರು ಬಾರಿ ಊಟವಾದ ಮೇಲೆ ಸೇವಿಸತಕ್ಕದ್ದು ” ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದ ಬಾಟ್ಲಿಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಡಾಕ್ಟರರಿಂದ ಕೊಡಿಸಿ ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಆ ನಾಲ್ವರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಬಹುದೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು.

“ ಡಾಕ್ಟರ್, ಬನ್ನಿ. ನಿಮ್ಮ ಕಾರಿನ ತನಕ ನಾನು ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಬರುತ್ತೇನೆ...” ಎಂದ ಕಮಿಸ್ಸಾರ್. ಟಾಬೊರ್ ಕಮಿಸ್ಸಾರ್‌ನಿಗೂ ಈ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಂಡವನಿಗೂ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ಹಿಡಿದ. ಬಹಳ ಆಹ್ಲಾದಕರವಾದ ದಿನವಲ್ಲವೇ ಡಾಕ್ಟರ್ ? ನಾವು ದುರ್ಭವದಿಂದ ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇನ್ನು ಆಹ್ಲಾದಕರವಾದ ಸಂಜೆಯಹೊತ್ತು ಉಳಿದಿದೆ . . . . . ”

ಹಾಸ್ಟೆಲಿನ ಹೊರಗೆ ರಾಜಮಾರ್ಗದಿಂದ ಡಾಕ್ಟರರ ಕಾರನ್ನು ತರಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಬಳಿನಿಂತಿದ್ದವನು ಕಮಿಸ್ಸಾರನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ, ಕೆಳಗೆ ನೆಗೆದು ಕಾರಿನ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದ. ಡಾಕ್ಟರರು ಅದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಬಳಿಕ ಮೆಲ್ಲನೆ ಅದನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ.

ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ, ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ? ಎಂದು ಡಾಕ್ಟರರು ಉದ್ದೇಶಕ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು.

“ ಪ್ರಿಯ ಕಾಮ್ರೇಡ್ : ಅದೆಲ್ಲವನ್ನು ನಾನು ನಿಮಗೇ ಪೂರ್ಣ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ . . . . . ” ಎಂದು ಪ್ರಡಲ್ಮನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬೀಳ್ಕೊಡುವ. ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ನಗು, ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ, ಹಸ್ತಲಾಘವ.

“ ಸರಿ . . . . . ”

ಹೌದು. ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಸಿದ ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆಗಳಿಗೆ, ವ್ಯಥೆಪಡುತ್ತೇನೆ . . . ”

“ಓಹೋ, ಅದು ಚಿಂತಿಲ್ಲ . . .”

ಆದರೂ, ಕೊನೆಗೆ ಅದು ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು...”

‘ಹೌದು... ಸಾಧಾರಣ ಸರಿ... ನಮಸ್ವಾರ ಕಮಿಸ್ವಾರ! ನಿಮಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ.....”

ಹಾಗೋ! ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದು, ಕಾನ್ಪ್ರೇಡ್ ಡಾಕ್ಟರ್!”

ಡಾಕ್ಟರ್, ಸ್ಟೆಕ್ ಗೇರ್ ಹಾಕಿ ಕ್ಲಚ್ ಬಿಟ್ಟರು. ಅವರು ಮುಖ್ಯದ್ವಾರದಿಂದ ಹೋಗುವಾಗ ಕಾವಲುಗಾರನು ಅವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ. ಅವರಿಗೆ ಆಗ ದೊಡ್ಡ ರಜೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ ಆತ್ಮೀಯ ಗೆಳೆಯರು ಬೀಳ್ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರಿತು.

ಹೊರಗಿನ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ದಾಟಿ, ಎಗರ್ ಪಟ್ಟಣದ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಹಾದುಹೋದೊಡನೆ, ಅವರು ಆಸ್ಪತ್ರೆ ರಸ್ತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮರಳಿ ಎಗರ್ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ನೇರವಾದ ಬೇರೆ ರಸ್ತೆಗಳ ಮೂಲಕ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದರು.

\* \* \*

ಒಂಭತ್ತು ಗಂಟೆಯಾಗಿತ್ತಾಗ ಎಗರ್ ಪಟ್ಟಣದ ರೈಲ್ವೆಸಂಚಾರದ ನಿಯಂತ್ರಣಾಧಿಕಾರಿ ಕರೆಲ್ ಟ್ರಕ್ಸ್ ಬೀಗಗಳನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ. ಆಗ ದೀಪವಿಲ್ಲದ ಒಂದು ಕಾರು ಎಗರ್ ನಿಲ್ದಾಣದ ಸರದಿನ ಅಂಗಣದ ಬಳಿ ನಿಂತಿತು. ಟ್ರಕ್ಸ್ ತನ್ನ ಯುನಿಫಾರ್ಮಿನ ಟೊಪ್ಪಿಯನ್ನು ತೋಳಿನ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಅವುಗಳ ಗೂಟೆಕ್ಕೆ ತೂಗಹಾಕಿದ್ದ. ಈ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲೂ ದಿನಾಲೂ ಆದಿನದ ಕೆಲಸವಾದ ಬಳಿಕ ಅವುಗಳನ್ನು ಅದರಲ್ಲೇ ತೂಗಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನು ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ದೂಳಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಅವನ ಆಫೀಸಿನ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತಟ್ಟಿದ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸಿತು.

ಒಳಗೆ ಬನ್ನಿ!” “ಏನು.....ಡಾಕ್ಟರ್! ಈ ರಾತ್ರಿಗೆ ನೀವು ಇಲ್ಲಿಗೇಕೆ ಬಂದಿರಿ! “ ಎಂದು ಟ್ರಕ್ಸ್ ನು ಕೇಳಿದನು.

ಸ್ಟೆಕ್ ನೊಡಲು ಒಂದು ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿದರು. ಆ ಸನ್ನೆ ಇಂದು ಪೂರ್ವ ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಪಡೆದಿದೆ. ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮಾತಾಡುವುದು ಅಪಾಯ ರಹಿತವೇ? ಎಂಬುದು ಅದರ ಅರ್ಥ. ಅವಸರವಾದ ಸಣ್ಣ ಚಲನೆ ಯಿಂದ ಆಸನ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ಎಂಥಹ ವಿಷಯವನ್ನೂ

ಮಾತಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಆಸನ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಯೋಚನೆ ಮಾಡದ, ಅಭ್ಯಾಸ ಬಲದಿಂದ ಬಂದ ಪೀಠಿಕೆಯಾಗಿದೆ.

ಟ್ರೈಕ್ವಾ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ಆಕಾಶವನ್ನು ನೋಡಿದ. ಅದನ್ನು ಮರಳಿ ಮುಚ್ಚಿ ಬೀಗಹಾಕಿದ.

ಏನದು, ಡಾಕ್ಟರ್ ತೊಂದರೆ.....? ”

ಡಾಕ್ಟರರು ಎತ್ತರದ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಆರಾಮವಾಗಿ ಕುಳಿತರು. ಕರವಸ್ತ್ರವನ್ನು ತೆರೆದು ತಮ್ಮ ಮುಖ ಮತ್ತು ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಹಿಂಭಾಗವನ್ನು ಅದರಿಂದ ಉಚ್ಚಿದರು. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಆಗಲೇ ಆರಂಭವಾಗಿತ್ತು : ಏನೋ ಒಂದು ವಿಧದ ಆಯಾಸ, ಒಂದು ವಿಧದ ಬೇಸರ ಅವರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ದೀರ್ಘಕಾಲದ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಅನುಭವದಿಂದಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಅದನ್ನು ತಡೆಹಿಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು.

ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೋಟನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಟನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಟ್ರೈಕ್ವಾ ಡಾಕ್ಟರರನ್ನು ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಅವಲೋಕಿಸಿದ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗಿದ್ದರು : ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಅಪಾಯ ಬಂತೆಂದರೆ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಪಾಯ ಬರುವಂತಿತ್ತು, ಆದರೆ ಅವನು ಸಹನಾಶೀಲ, ರೈಲುಗಳು ಹೋಗುವುದನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೂ, ಜೀವನವು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಹೋಗುವುದನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೂ ಒಂದು ವಿಧದ ಸಾಮ್ಯವಿದೆ : ಗಡಿಯಾರವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ರೈಲ್ವೇಯವನೂ, ಡಾಕ್ಟರನೂ ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅಭ್ಯಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕೊನೆಗೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ವೆಕ್ ದೀರ್ಘಶ್ವಾಸವೊಂದನ್ನು ಬಿಡುತ್ತ :

‘ಕರೆಲ್ : ನನಗೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ.... ಕೂಡಲೇ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯಿತೆ....?’ ಎಂದರು.

ಟ್ರೈಕ್ವಾ ತಲೆಯಲ್ಲಾ ಡಿಸಿದ. ಕೆಂಪು ಜೆಕೋಸ್ಲೊ ವಾಕಿಯಾದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ರಿಯದಿದ್ದವರಾರು ?

“ ಅವರು ...ಅವರು ಇಂದು ನನ್ನನ್ನು ಎಂಟು ತಾಸುಗಳತನಕ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. ನನ್ನನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಿಂದ ತರಲು ಅವರು ಬಂದು ಹನ್ನೆರಡು ತಾಸುಗಳಾದುವು. ”

ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ : ಆದರೆ ಅವನ ಜಾಗೃತವಾಗಿದ್ದ ಕಣ್ಣುಗಳು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನಲ್ಲಿ ಅವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ.

“ ಕರೆಲ್, ಈ ಸಲ ನಾನು ಪಾರಾದೆ...ಅವರೊಡನೆ ಕೆಲಸಮಾಡುವೆನೆಂದು ನಟಿಸಿದೆ ”

“ ಅದೊಂದೇದಾರಿ, ” ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ನುಡಿದ.

“ ಹೌದು ಆದರೆ...ಸರಿ : ಇದೊಂದು ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ವಿಮೋಚನೆ. ನಾನು ಅವರನ್ನು ವಂಚಿಸಿದ್ದೇನೆಂದು ತಿಳಿದೊಡನೆ ಅವರು ಬಹಳ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬರುವರು.... ”

ಆ ಕೋಣೆಯ ಗೋಡೆಗಳಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಬಳೆದಿತ್ತು ; ಆದರೆ ಮೇಲೆ ರೈಲ್ವೇ ನೋಟೀಸುಗಳನ್ನೂ, ಸಮಯ ಸೂಚಿಸುವ ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಅಂಟಿಸಲಾಗಿತ್ತು ; ಉರಿಸಿದ ಬೆಂಕಿ ಕಡ್ಡಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಿಗರೇಟು ಸೇದಿ ಎಸೆದ ತುಂಡುಗಳಿಂದ ಮರದ ನೆಲವು ತುಂಬಾ ಕೊಳಕಾಗಿತ್ತು. ಮೇಲೆ ಒಂದಡಿ ಸರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀಣಶಕ್ತಿಯ ವಿದ್ಯುದ್ದೀಪವೊಂದು ಉರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ರೈಲ್ವೆ ಕೆಲಸಗಾರನ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ನಗುವಿನ ಛಾಯೆ ಮಿಂಚುವುದು ಡಾಕ್ಟರಿಗೆ ಆ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿತು.

“ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಮಿಸ್ವಾರ್ ಪ್ರಡೆಲ್ಮ್ ವಿಚಾರಿಸಿದನೆ ? ಅವನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಮನುಷ್ಯ ! ” ಸ್ಟೆಕ್ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿದರು ಆಗ ಅವನ ನಗು ಮಾಯವಾಯಿತು : “ ಹಾಗಾದರೆ ನಮ್ಮನ್ನು ನೀವು ಅಗಲುವಿರಿ....ಬೇಗನೆ. ಶ್ರೀಮತಿ ಸ್ಟೆಕ್ ರಿಗೆ ನೀವು ಇದನ್ನು ಹೇಳಿರುವಿರಿ ? ”

ಇಲ್ಲ ನಾನು ಪ್ರಡೆಲ್ಮನಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಬಂದೆ ”

ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ಕೋಪಗೊಂಡು,

“ ಇದು ಜಾಣತನವೆಂದು ಭಾವಿಸುವಿರಾ, ಡಾಕ್ಟರ್ ” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

“ ನೀವೇನೆನ್ನುತ್ತಿರಾ....ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ್ದಾರೆನ್ನುವಿರಾ ? ” ಸ್ಟೆಕ್ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತ ಕೇಳಿದರು “ ಈಗ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರೂ ಹಿಂಬಾಲಿಸಲಿಲ್ಲ ನನಗೆ ದೈವಭಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ್ದೆವೆಂದು ಅವರು ಯೋಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಸರಿಯೆಂದೂ ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇಂದು ರಾತ್ರಿಯ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅವರು

ನನ್ನನ್ನು ನಂಬುತ್ತಾರೆ. ನಾಳೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಿದರೂ ಕೂಡಾ ನಾನು ಹೇಗೆ ಪಾರಾಗ ಬಹುದು, ಕರೆಲ್.... ?”

ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಪೈಪನ್ನೂ ಹೊಗೆ ಸೊಪ್ಪನ್ನೂ ಹುಡುಕಾಡಿದ “ ಈಗಿನ ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ರೈಲುಗಾಡಿಗಳು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕ..”

ಕಲ್ಲಿದ್ದಲ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಆಗಬಹುದು ನಾನು ಅದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಕೊಳ ಕಾದರೂ ಚಿಂತಿಲ್ಲ; ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿದ್ದಲನ್ನು ತೊಳೆಯಬಲ್ಲೆ..... ಅಲ್ಲವೆ? ”

ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ತನ್ನ ಪೈಪಿಗೆ ಕಳ್ಳಸಾಗಾಟದ ಆಸ್ಟ್ರಿಯನ್ ರೇಜಿ ಹೊಗೆ ಸೊಪ್ಪನ್ನು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ತುಂಬಿಸುತ್ತ, ತಲೆಯಲ್ಲಾ ಡಿಸಿದ.

“ ಅದು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ, ಡಾಕ್ಟರ್ ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಏನಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಕೇಳಿಲ್ಲವೆ? ಇಲ್ಲ...? ಐದು ಗಂಟೆಯ ನೀರನ್ನೂ ಯ್ಯುವ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲು ಒಳಸಂಚುಮಾಡಿದೆವು. ಡ್ರೈವರನನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡೆವು. ಅವನೂ ನಮ್ಮವನೇ. ಯಂತ್ರವು ಗಡಿಯಾರದಂತೆ ನಡೆಯಿತು... ಗಡಿಯಾರ ನಿಲ್ಲುವ ತನಕ.....”

ಏನಾಯಿತು? ”

ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ಪೈಪನ್ನು ಬಾಯಿಯಿಂದ ತೆಗೆದು ಅಗ್ಗಿಷ್ಟಿಕೆಗೆ ನಿರಾಸಕ್ತ ನಾಗಿ ಉಗುಳಿದ “ ನಾವು ಸಾಗಿಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹೇಗೋ ತಾನು ಐದು ಗಂಟೆಯ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಂಟುಗಂಟೆಯ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಂಡ..... ಆಸ್ಪಾನಲ್ಲಿ ಅವನ ಬಂಧನವಾಯಿತು. ಹೌದು ಗಡಿಯಲ್ಲೇ ಡಾಕ್ಟರ್ ನಮ್ಮತಂತ್ರ ಹೇಗೆ ಬಯಲಾಯಿತೆಂದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತೇ? ಇಲ್ಲವೆ.....? ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ನಮ್ಮ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದ ಡ್ರೈವರ್.... ಅವರ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದ, “ ಎನ್ನುತ್ತ ಅವನು ಪೈಪಿನ ಬೂದಿಯನ್ನು ಅಗ್ಗಿಷ್ಟಿಕೆಗೆ ಸುರಿದ ” ಆದ್ದರಿಂದ.. ನಾವು ಈಗ ರೈಲುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನಿಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟುನಿಸ್ಸಹಾಯಕನಾಗಿ ತೋರ್ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿಷಾದಪಡುತ್ತೇನೆ; ಆದರೆ ನಾನು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆಂಬುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಇನ್ನೇನಿದೆ? ನನಗೂ ಊರು ಬಿಡುವ ಕಾಲ ಬಂದಿದೆಯೆಂದು ತೋರು

ತ್ತಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯಿದ್ದರೆ, ನನ್ನ ಸರದಿಯೂ ಬೇಗನೆ ಬರಬಹುದು.... ”

ಡಾಕ್ಟರರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಎಣಿಸಿದರು. ಒಂದು ಸಿಗರೇಟನ್ನು ತೆಗೆದು ಅವರು ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿಸಿದರು. ಆ ಇಬ್ಬರೊಳಗೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸ್ನೇಹವು ಬೆಳೆದಿತ್ತು. ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಮೂಲ ಭೂತ ಭೇದಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿರದೆ, ಸಹಾಯಕವಾಗಿದ್ದು ಅವರ ಸ್ನೇಹ ಭಾವವನ್ನು ಬಲಪಡಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಮನೆತನ, ಶಿಕ್ಷಣ, ವಯಸ್ಸು ಮತ್ತು ಮನೋಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದುವು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಮೊಗೇರರಿದ್ದರು. ಎಗರ್ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಅವರು, ಮೊದಲಬಾರಿ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಸಂಧಿಸಿದರು. ಈ ಸಂಬಂಧವೇ ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಒಂದು ಗೂಡಿಸಿದ ಸ್ನೇಹ ಪಾಪ.

ಮಾನುಹಿಡಿಯುವವರು ಮೌನಪ್ರಿಯರು. ಎಷ್ಟೋ ತಿಂಗಳತನಕ ಅವರು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತ ಕೊನೆಗೆ ತಾವಿಬ್ಬರೂ ಜೆಕೊಸ್ಲೋವಾಕಿಯಾದ ನೂತನ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಹಿಂದಿನ ಜೀವನವೇ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಎಷ್ಟೋ ಉತ್ತಮವಿತ್ತೆಂದೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಟ್ರಕ್ಸಾನಿಗೆ ಡಾಕ್ಟರರೊಡನೆ ಇಷ್ಟು ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆ ಬೆಳೆಯಲು ಒಂದು ಕಾರಣವಿತ್ತು. ಅವರು ಮೊದಲು ಸಂಧಿಸಿದ ಕೆಲತಿಂಗಳುಗಳ ಬಳಿಕ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೆಕ್ ಹೇಳಿದ ಒಂದು ಮಾತು, ಮೌನಧಾರಿಯಾದ ಟ್ರಕ್ಸಾನಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಯಾಗಿತ್ತು. ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಡಾನ್ಯೂಬ್ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಒಂದು ಮಾನು ಸಿಕ್ಕಿ ಅವರು ಬಹಳ ಉಲ್ಲಾಸಭರಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಆಗ ಟ್ರಕ್ಸಾನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹೆಮ್ಮೆಪಡುತ್ತ,

“ ನಮ್ಮ ದೇವತಾ ಸಮಾನವಾದ ತಾಳ್ಮೆಯು ಅದು ಇಂದಿನ ಜನರಲ್ಲಿ ಮಾನುಹಿಡಿಯುವವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿ ಇದೆ— ಕಾಡುಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ತನಗೆ ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಿಮಗೆ ತೋರುತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ದೂರಕ್ಕೆ ಎಸೆಯಬಹುದಾದ ಶಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲದೆ ಅವನಿಗೆ ತನಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಶಸ್ತ್ರಸಜ್ಜಿತ ಹಾಗೂ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಗಂಟೆಗಟ್ಟಲೆ, ದಿನಗಟ್ಟಲೆ — ತನ್ನ ಕೊಳ್ಳೆಯು ಸಂಶಯವಿಲ್ಲದೆ,

ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮಾಪ ಬರುವವರೆಗೆ ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ. ನೀವು ಯೋಚಿಸಿ. ತನ್ನ ಹಸಿವಿನಂಥಹ ಕ್ಷುದ್ರದಾಹದಿಂದ, ಮನುಷ್ಯನೊಬ್ಬನು ಚಿಕ್ಕನಾಣ್ಯದ ಆಸೆಯಿಂದ ಬೈಬಲನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತ ಜೀವಮಾನವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅಥವಾ . . . ನಿರಂಕುಶ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ತನ್ನ ಆದರ್ಶವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.”

“ ನೀವು ಅಂಥ ಒಳ್ಳೆಯ ಮೀನುಹಿಡಿಯುತ್ತೀರಿ.” ರೈಲ್ವೆ ಕಾರ್ಮಿಕನು ನಸುನಕ್ಕು. ಆದರೆ ಸ್ವೆಕ್ “ನಿರಂಕುಶ” ಎಂಬ ಪದವು ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಅವನ ಮುಖವನ್ನು ಡಾಕ್ಟರರು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದರು.

ಆ ಬಳಿಕ ಅವರು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವರೊಳಗಿನ ಸ್ನೇಹ ಬಲವಾಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಒಂದು ಸುಸಂದರ್ಭವೂ ದೊರಕಿತು—

ಟ್ರೂಕ್ಸಾನ ಬಂಧನವಾಗಿತ್ತು. ಡಾಕ್ಟರರು ನದಿಯಬಳಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಅವನು ಅಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ರೈಲ್ವೆ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸುವಾಗ ಟ್ರೂಕ್ಸಾ ನೂತನ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಾನೆಂಬ ಸಂದೇಹದಿಂದ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಆದರೆ ಅದರ ವಿರುದ್ಧ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಾನೆಂಬ ಸಂದೇಹ ವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಇಬ್ಬರು ಬಂದು ಎಗರ್ ನಿಲ್ದಾಣದಿಂದ ಟ್ರೂಕ್ಸಾನನ್ನು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕೊಂಡುಹೋಗಿದ್ದರೆಂದು ಭಯಗೊಂಡ ಕೂಲಿಗಾರರಿಬ್ಬರು ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ವೆಕ್ಸರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು.

ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಟ್ರೂಕ್ಸಾನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾದ ದುಷ್ಟರಿಣಾಮದ ಯೋಚನೆಯೂ ಅವರಿಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕೂಡಲೇ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಸೆರೆಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋದರು.

“ ನಮ್ಮ ಸೆರೆಯಾಳು ಟ್ರೂಕ್ಸಾ ನಮ್ಮ ನೂತನ ಜನತಾ ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆಯ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಧೇಯನಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ನಾವು ಒಪ್ಪಲಿಕ್ಕೆ, ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಯಾವ ಪುರಾವೆ ಇದೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ? ”

“ ಅದೇ—ಅದೇ ಪುರಾವೆ,” “ನಾನು ವಿಧೇಯನಾಗಿದ್ದೇನೆಂದು ತೋರಿಸಲು ಇರುವ ಪುರಾವೆಯೇ ಅವನ ಪುರಾವೆ . . .” ಎಂದು ನಸುನಗುತ್ತ ಡಾಕ್ಟರರು ಹೇಳಿದರು.



(ಈ ಮಾತು ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಮತ್ತೆ ಡಾಕ್ಟರರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈ ಸಲ ಡಾಕ್ಟರರು “ನಂಬಿಗಸ್ಥ”ರೆಂದು ನೂತನ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಪರಿಗಣಿಸಿತ್ತು.)

“ಅದು ಯಾವ ಪುರಾವೆ, ಡಾಕ್ಟರ್?” ಎಂದು ಅಧಿಕಾರಿಯು ಡಾಕ್ಟರರ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿವೆಸಲ್ಪಟ್ಟು ಕೇಳಿದ್ದ. “ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ, ಒಬ್ಬ ಅಪರಾಧಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನಾದರೊಂದು ಉದ್ದೇಶವಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಒಪ್ಪುವಿರಾ? ಒಪ್ಪಿದಿರಾ...? ಮತ್ತೆ ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ಪ್ರಜಾರಾಜ್ಯದ ವಿರುದ್ಧ ಚುರುಕಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವವನಿಗೆ ತನ್ನ ಹೇಯ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತಮಾಡಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಬೇಡವೆ? ಒಪ್ಪಿದಿರಾ...?”

“ಸರಿ... ಹೌದು”

“ನಾನೊಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನಾದರೊಂದು ಯೋಚನೆ ಇರುವ ಮನುಷ್ಯನು ಎಂದಿಗೂ ಮೀನುಹಿಡಿಯುವವನಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಅದೂ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ಈ ಕರೆಲ್‌ಟ್ರಾಕ್ಸಾನನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ಮೀನು ಹಿಡಿಯುವನೆಂದೂ ಆಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನಾನು ತಮಾಷೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಬೇಡಿ! ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ನಾನು ಎಂದೂ ಗಂಭೀರನಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ! ಮತ್ತೆ ಎರಡನೆಯ ವಿಚಾರ: ಟ್ರಾಕ್ಸಾ ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನೊಡನೆ ಮೀನುಹಿಡಿಯುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ರೈಲ್ವೇ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ವಸೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳೊಡನಿರುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗಿರುವವನಿಗೆ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ಉಪದ್ರವವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಮಯ ಹೇಗೆ ಸಿಗುವುದೋ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ನನಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ—ಸಿಮ್ಮಿಂದಲೂ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ!” ಎಂದು ಡಾಕ್ಟರರು ಗಂಭೀರಧ್ವನಿಯಿಂದ ಹೇಳಿದರು.

ಟ್ರಾಕ್ಸಾನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರು. ಜನರ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದ, ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಪ್ರಡೆಲ್ಟು ಟ್ರಾಕ್ಸಾನನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗದು. ಟ್ರಾಕ್ಸಾನಿಗೆ ಅವನು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಸಂದೇಹಕ್ಕೆ ಎಡೆಗೊಡಬಾರದೆಂದು—ಅವಿಧೇಯತೆಯ ವಿರುದ್ಧವಲ್ಲ (ಯಾಕೆಂದರೆ ಆ ತನಕ ಅವನು ಅವಿಧೇಯನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ—ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ) ಕಠಿಣವಾದ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನಿತ್ತ. ಅದೂ ಈ ನೂತನ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಘೋರ ಅಪರಾಧವೇ ಸೈ.

“ ಈಗ ಡಾಕ್ಟರ್, ನಾನು ಒಂದು ಸಂಗತಿ ಹೇಳಬಿಡುತ್ತೇನೆ.” ಅದು, ಅವನು ಮುಂದರಿಸಿದ, “ ನನಗೂ ನಿಮಗೂ ಈ ಹಳೆಯ ರೈಲುದಾರಿಯ ಬದಲು ಬೇರೊಂದು ದಾರಿ ಹುಡುಕಬೇಕಾಗಿದೆ. ನೀವು ನಿರಾಶರಾಗಬೇಡಿರಿ. ಹೌದು, ಡಾಕ್ಟರ್‌ರು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ,” ನಾನು ಒಬ್ಬ ಅಪರಾಧಿಯೇ ಹೌದು, ಡಾಕ್ಟರ್ . . . ಎಂದನು.

“ ನಾನು ಸಂಜೆ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ, ಏಕೆ ಕುಡಿಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನೀವು ಸೋಜಿಗ ಪಡುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದು ಸರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ; ಮೀನು ಹಿಡಿಯುವಾಗಲೂ ನಾನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಏಕೆ ನಿಡ್ಡೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದೂ ನಿಮಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿಲ್ಲವೆ? ಹೌದು . . . ನನ್ನ ಆ ಭಾರವಾದ ಮೋಟರ್ ಸೈಕಲನ್ನು ಯಾಕೆ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇನೆ? ಕೆಲಜನರು ನಾನು ಅದನ್ನು ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ....” ಎಂದು ಮಾತು ಮುಂದುವರಿಸಿದನು:

ಡಾಕ್ಟರ್‌ರು ಇದೆಲ್ಲವನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗಮನಿಸಿರಲಿಲ್ಲ ಹೌದು.....

ಟ್ರೈಕ್ಲಾ ತಲೆಯಲ್ಲಾ ಡಿಸಿದ.

“ ಈಗ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತೇ, ಡಾಕ್ಟರ್.” ಟ್ರೈಕ್ಲಾ ತನ್ನ ಇಂಗಿತವನ್ನು ಬಯಲು ಮಾಡುವಾಗ, ಅವನ ಧ್ವನಿ ನಡುಗುತ್ತಿತ್ತು. “ಹಗಲಲ್ಲಿ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ರಾತ್ರಿ ಪ್ರತಿಭಟನೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.....”

ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ವೇಚ್ಛಾರ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಉಕ್ಕಿ ಬಂತು. ನೂತನ ಜೆಕೊಸ್ಲೋವಾಕಿಯಾದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಒಬ್ಬನೊಡನೆ ಹೇಳುವುದೆಂದರೆ ಅವನೊಡನೆ ತನ್ನ ಸಾವಿನ ಹಕ್ಕನ್ನು ಕೊಟ್ಟಂತೆ. ಸ್ನೇಹ, ವಿಶ್ವಾಸಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅದರೆದುರು ತ್ಯಜಿಸಲಾಗುವ.

ಮೌನವಾಗಿ ಡಾಕ್ಟರ್‌ರು ಎದ್ದು ಆ ಕೊಳಕು ಕೋಣೆಯನ್ನು ದಾಟುತ್ತ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಟ್ರೈಕ್ಲಾನಿಗೆ ತಮ್ಮ ಕೈಯನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಅವನು ಅದನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ.

ಅವರು ಮುಂಚೆಯೂ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿದ್ದರು; ಈಗಲಾದರೋ ಅದು ಮನುಷ್ಯ ಮಾತ್ರದಿಂದ ನಾಶಮಾಡದಷ್ಟು ಬಲವಾದ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿತ್ತು.

ಡಾಕ್ಟರರು ವುನಃ ಕುಳಿತಬಳಿಕ ಟ್ರ್ಯಾನ್ಸು “ ಹೌದು, ನಾನೂ ಅಪಾಯ ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಎಗರ್ ವೋಲೀಸರೊಡನಿರುವ ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನವನೊಬ್ಬ ನನಗೆ ಈದಿನ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದ. ನನ್ನನ್ನು ಬಾಧಿಸಲು ಈಗಾಗಲೇ ಆಜ್ಞೆ ಹೊರಟಿದೆಯೆಂದು ನನಗೆ ಅವನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇನ್ನು ಮೂರು ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಅವರು ಬಂಧಿಸುವರೆಂದು ಅವನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೋಡಿ,” ಅವನು ಕೊಂಕು ನಗುವಿನೊಡನೆ, “ ನನಗೂ ಅಷ್ಟೇ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ—ಓಡಿಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

“ ನನಗೆ ಕಾರಣವಿದೆ. ಆದರೆ ನಿಮಗೂ ಇದೆಯೆಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ.....”

ಟ್ರ್ಯಾನ್ಸು ಎದ್ದು ಮೇಜಿನ ಬಳಿಗೆ ಸರಿದ. “ ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಇದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಉಪಾಯ ಹುಡುಕಲಿಕ್ಕಾಗುವುದೋ ಎಂದು ನೋಡೋಣ ಡಾಕ್ಟರ್.” ಡಾಕ್ಟರರೂ ಮೇಜಿನಬಳಿ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. “ ರೈಲು ಬಂಡಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂದು ಈಗ ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ನಾನು.... ಕೇವಲ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪಲಾಯನದ ಕುರಿತು ಹಾಗೆಂದೆ...” ಅವನು ಹುಬ್ಬು ಗಂಟಿಕ್ಕೆ, ಗಲ್ಲವನ್ನು ತಿಕ್ಕುತ್ತ ಮೌನದಿಂದ ಗಾಢವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. “ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಏನಾದರೂ ಉಪಾಯವಿದೆಯೆ, ಕರೆಲ್...?” ಎಂದು ಡಾಕ್ಟರು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು.

ಅವನು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಅಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದ ಕನಸನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆ, ಮೇಜಿನಕಡೆಗೆ ನೆಟ್ಟ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತ, “ ಹ ಹ.....ಹೌದು ಒಂದು ಉಪಾಯ ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಡಾಕ್ಟರರನ್ನು ಕಣ್ಣಿತ್ತಿ ನೋಡಿ, ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅದನ್ನು ಒಂದೇ ಸಲ ಮಾಡಬಹುದು ವಿನಾ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅದು ಆಗದು. ಆದದ್ದಾಗಲಿ ಎಂದು ಮಾಡುವ ಒಂದೇ ಒಂದು ಉಪಾಯವದು ತಿಳಿಯಿತೆ?”

“ ಸರಿ.”

“ ಆದ್ದರಿಂದ ಡಾಕ್ಟರ್, “ ನಿನ್ನೊಡನೆ ನಾನು ಮೊದಲು ಅದನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ: ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದಾದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಪಲಾಯನ

ವಾಡಬೇಕು— ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಉಪಾಯವನ್ನು ಮರಳಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.” ಎಂದವನು ತನ್ನ ಒರಟುಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭಾವದಿಂದ ಹೇಳಿದನು.

“ ಸರಿ, ಕರೆಲ್, ಆದರೆ ನನಗೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ಸಹಾಯವಾಡಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆ? ಆ ಉಪಾಯವೇನು..... ?” ಎಂದರು ಡಾಕ್ಟರ್.

“ ನಾನು ಈಗ ಯೋಚಿಸಿರುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಾವು ಒಂದು ಎಂಜಿನ್ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನಿನ ಗಾಡಿಯೊಡನೆ ಪಲಾಯನವಾಡಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಓಡಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಅನೇಕ ಜನ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇವೆ; ಕೆಲವರು ಅಡಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ, ಕೆಲವರು—ನಿಮ್ಮ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಹಾಗೆ ಡಾಕ್ಟರ್—ಎಚ್ಚರಿಲ್ಲ ಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನಿಜವಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿಬ್ಬರು ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಅಡಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ. ಡಾಕ್ಟರರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ಮಯ ಮತ್ತು ದಿಗಿಲನ್ನು ಕಂಡು, “ ಒಹೋ, ಹೌದು ಜಾರ್ಡ್ ಲೊಸ್ಟೊಟ್ ಅವನು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಿ. ಅವನು ಚತುರ ಆದರೆ ತುಂಬಾ ಧೈರ್ಯಹೀನ—ಮತ್ತೆ ರೆನೆಸ್ಕಾಲ್ಟಿನ್ ಅವನೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ; ಅವನನ್ನು ಹೊರಗೆ ಕಳಿಸದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಧೈರ್ಯವೇ ಕುಸಿಯಬಹುದು. ಅವನು ಹುಚ್ಚ. ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ನೀವು ಸಂಧಿಸಬೇಕು.... ..” ಎಂದವನು ಹೇಳಿದನು.

ಒಂದು ತಾಸಿನವರೆಗೆ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಮಾತಾಡಿದರು. ಗಡಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ್ದುದರಿಂದ, ಜೆಕೋಸ್ಲೋವಾಕಿಯಾದಲ್ಲಿ ತಡವಾಗಿ ರೈಲು ಬಂಡಿಗಳು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೋ ಅಪರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅವು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುವು. ಟ್ರಕ್ಸ್ ತನ್ನ ಕಚೇರಿಗೆ ಬೀಗ ಹಾಕಿ ಹೊರಡುವಾಗ ರೈಲ್ವೆ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಡಾಕ್ಟರರೊಡನೆ ಹೊರಗೆ ಹೋದನು.

ಗೇಟಿನಬಳಿ ಡಾಕ್ಟರರು ಟ್ರಕ್ಸ್‌ನೊಡನೆ ಹಸ್ತಲಾಘವ ಮಾಡುವಾಗ, ಟ್ರಕ್ಸ್‌ನಿಗೆ ಯಾರದೋ ನೆರಳು ಸರಿದಂತೆ ತೋರಿತು. ಅವನು ಅದು ಯಾರದೆಂದು ನೋಡುತ್ತ ಡಾಕ್ಟರರೊಡನೆ “ ಡಾಕ್ಟರ್, ಅವರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಂಬಿದ ದರೆಂದು ನನ್ನೊಡನೆ ಹೇಳಿದಿರಿ, ಪಾಪ”.....ಎಂದು ಪಿಸುಗುಟ್ಟಿದ.

ದೀಪದಡಿಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚದ ಅಂಗಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು

ತನ್ನ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ.

ಆದರೆ ಡಾಕ್ಟರರು ಬರೆಯುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಸುನಕ್ಕು ಟ್ರ್ಯಾನ್ಸ್‌ಲೇಷನ್ ಕೈಯ್ಯನ್ನು ಹಿಂಡಿದರು.

“ ಕರೆಲ್, ತುಸು ದೂರ ಬನ್ನಿ. ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ . . .” ಇಬ್ಬರೂ ಮುಂದೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದರು. ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋದೊಡನೆ ಡಾಕ್ಟರರು, “ಅದು ವ್ಲಾಸ್ಕೊವ್ ಡ್ಯಾಸ್ಕೋವ್ ಎಂದು ನನಗಸಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಅವನ ಹಾಗೆಯೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅವನು ಗುಪ್ತ ಪೋಲೀಸು ದಳದವನು” ಎಂದರು.

“ ಅದರಲ್ಲಿ ಏನೋ ವಿಶೇಷ.....? ಎಂದು ಟ್ರ್ಯಾನ್ಸ್‌ಲೇಷನ್ ಡಾಕ್ಟರರ ಮೇಲೆಯೇ ಸಂದೇಹಗೊಂಡು, ತಾನು ಮೋಸ ಹೋದೆನೆಂಬ ಭಯದಲ್ಲಿ ಗೊಣಗುತ್ತಿದ್ದ.

“ ಕರೆಲ್, ನಾನೂ ಈ ಸಂಜೆ ಒಬ್ಬ ಸಹಾಯಕನಾಗಿದ್ದೇನೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡಿ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾನು ನೋಡ ಬೇಕೆಂದು ಅವರು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಲೆಗೆ ಹಾಕಲಿಕ್ಕಾಗಿ. ಹಾಗೆಯೇ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತೇನೆ. ಆಗಾಗ ಭೇಟಿಯಾದರೆ ಮತ್ತೂ ಉತ್ತಮ.

ಇಬ್ಬರೂ ನಿಂತು, ಕೈಕುಲುಕಿಸಿ, ಹೊರಟುಹೋದರು. ಕಾದು ನಿಂತವ ತನ್ನ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ, ಡಾಕ್ಟರ್ ಸೈಕ್ ಮತ್ತು ಟ್ರ್ಯಾನ್ಸ್ ಅಸರಾಹ್ನ 10-11 ಕೈ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಬೀಳ್ಕೊಂಡರು. ಎಂದು ಬರೆದು ಕೊಂಡನು.

ಬಹಿರಂಗ ವಾಗಿ ನೋಡುವರಿಗೆ ಫ್ರಾಂಜೆನ್ಸ್ ಬಾಡಾನಲ್ಲಿದ್ದ ಟ್ರ್ಯಾನ್ಸ್‌ಲೇಷನ್ ಮನೆಯ ಮಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ 1951 ನೇ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 3ರ ರಾತ್ರಿ ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಫ್ರಾಂಜೆನ್ಸ್ ಬಾಡ್ 2,500 ಜನಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ರೈಲುಗಳಿಗೆ ನೀರುತುಂಬಿ ಸುವ ಸ್ಥಳವಾಗಿತ್ತು.

ಕರೆಲ್ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ— ಬಹುಶಃ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸೈಕ್‌ರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಳಿಕ ಎಗರ್ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿಂದ ಮೋಟರ್ ಸೈಕಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲೋ ಹೋಗಿದ್ದ. ಆದಿನಗಳು ಅವನು ಮನೆಗೆ ಬೇಗನೆ ಮರಳುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಅವನ ನೆರೆಕರೆಯವರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಶ್ರೀ ಮತಿ ಟ್ರ್ಯಾನ್ಸ್ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು ಪಿಲೆನ್‌ನಲ್ಲಿಿದ್ದ ಅವನ ತಂದೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋಗಿದ್ದರು.

ಟ್ರ್ಯಾನ್ಸ್‌ಲೇಷನ್ ಮನೆಯಿಂದ ಬೆಳಕು ಕಾಣದಿದ್ದರೂ ಅದು ಖಾಲಿಯಾಗಿ ರಲಿಲ್ಲ, ಯುದ್ಧ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ನಿಂದಿಸಿ ಅವಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ವಾಸ್ತು

ಶಿಲ್ಪಿಯು ಜಾರ್ಡ್ ಲೊಸ್ಟೊಟ್-ಇಡೀ ಜೆಕೋಸ್ಲೋವಾಕಿಯದ ಗೌಪ್ಯವಾಗಿ ಕೆಲಸನಡೆಸುವ ಚಳವಳಿಗಾರರು. ಅವನನ್ನು "ಅದೃಷ್ಟ ಹೀನ ಲೊಸ್ಟೊಟ್" ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು—ಅಡುಗೆ ಕೋಣೆಯ ಮೇಜಿನ ಬಳಿ 6. 35 ಮಿಲಿ ಮೀಟರಿನ ಬೆಲ್ಜಿಯನ್ ಆಟೊಮೆಟಿಕ್ ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಗುರಿಯಿಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅದರಿಂದ ಗುಂಡು ಹೊಡೆಯುವಷ್ಟು ಧೈರ್ಯ ತನಗೆ ಎಂದೂ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು.

ಅವುಗಳಿಂದ ತೋಟಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಪಿಸ್ತೂಲಿನಿಂದ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳತ್ತ ಗುರಿಯಿಡುತ್ತಿದ್ದ ಮ್ಯೂನಿಚ್ಚಿಗೆ ಕರೀಲ್ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ತಂದಿದ್ದ ಬವೇರಿಯನ್ ಪಾತ್ರೆಗಳಿದ್ದವು; ಸ್ಟ್ರಿಸ್ ಗಡಿಯಾರ (ಅದರಲ್ಲಿ ಗಂಟೆ ಹೊಡೆಯುವಾಗ ಕುಕ್ಕೂ ಹಕ್ಕಿಯ ಗೊಂಬೆಯೊಂದು ಕೂಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಕೇಳುವಾಗ ಅವನಿಗೆ ಭಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವನನ್ನು ಸುತ್ತಿತ್ತು); ಸಿಂಗಾಣಿಯ ಒಲೆ—ಆರು ಗುಂಡುಗಳೊಳಗೆ ಕೂಡಾ ಅವನು ಅದನ್ನು ಒಡೆಯದಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿತ್ತು—ವಸಂತದ ಹೂಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಹಳದಿ-ಕಂದು ಬಣ್ಣದ ಪಾತ್ರೆ; ಫಾಂಜೆನ್ಸ್ ಬಾಡ್ ಸ್ವಾದ ಒಂದು ಅಂಗಡಿಯ, ಹದಿನೈದು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ವರ್ಣರಂಜಿತ ಜಾಹೀರಾತು. ಅವನು ಒಬ್ಬಂಟಿ ಗನಾಗಿದ್ದು ಜಿಗುಪ್ಸೆಪಟ್ಟದ್ದು; ಹೀಗೆಯೇ ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬಂಟಿಗನಾಗಿಯೇ ಕಳೆದರೂ ಅವನಿಗೆ ಬೇಸರ ಕೂಡಾ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಲೊಸ್ಟೊಟ್‌ನ ಬೇಸರಪಡುವಷ್ಟು ಮನಶ್ಯಾಂತಿಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ನರಸಮೂಹವು ತೀವ್ರಗಾಹಿಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ, ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ, ಧೈಹಿಕ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕ ವೇದನೆಗಳಿಂದ ವಿಮೋಚನೆ ಹೊಂದಿದರೆ ಹೇಗಾಗುವುದೆಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ—ಎಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅವನಿಗೆ ಕಳವಳವಾಗುತ್ತಿತ್ತು; ಆದರೆ ಅವನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಗೊತ್ತಿದ್ದವರಿಗೆ ಕೂಡಾ ಅವನ ಕಳವಳಕ್ಕೆ ಸಹಾನುಭೂತಿ ತೋರಿಸಲು ಏಕೆಂದರೆ ಕಾರಣವಿರಲಿಲ್ಲ. ಗುಪ್ತ ಪೋಲೀಸರು ತನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂಬ ಕಳವಳವನ್ನು ಅವನು ಒಮ್ಮೆ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಇನ್ನು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಾತರಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ಅವನು ಹೀಗೆಯೇ ಕಳವಳಪಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದ.

ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದು ಕಳವಳಪಟ್ಟಿದ್ದ, ಅವನ್ನು ಕಲಿತಬಳಿಕ ತಾನು ಅವುಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಮರೆತು ಬಿಡುವೆನೋ ಎಂದು ದಿಗುಲುಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅವನು ತನ್ನ ಕೊನೆಯ ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪದ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣನಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವನು ಚಿಂತಿಸಿದ್ದ. ಆದರೆ ತಾನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಉತ್ತೀರ್ಣನಾದೆನೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಇನ್ನು ತಾನು ಹೇಗೆ ಆ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವೆನೋ ಎಂದು ಕಳವಳಪಟ್ಟಿದ್ದ.

ಅವನು ನೂತನ ಸರ್ಕಾರದ ಆಕ್ರೋಶಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದ ಸಂದರ್ಭ ತೀರ ಪ್ಸುಲಕವಾಗಿತ್ತು. ಯಾರೂ—ಅವನ ನೆಚ್ಚಿನ ಸ್ನೇಹಿತರುಕೂಡಾ—ಅದನ್ನು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅವನನ್ನು ಕೈದು ಮಾಡಲು ಆಜ್ಞೆ ಹೊರಟಿದೆಯೆಂದು ಭೂಗತ ಕೆಲಸ ಗಾರರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಸುದ್ದಿಸಿಕ್ಕಿತು. ಈ ಸುದ್ದಿಕೊಡುವವನು ತನ್ನ ಕೃತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಬಹುಶಃ ಜೀವನವನ್ನು ಕೂಡಾ—ಅಪಾಯಕ್ಕೊಳಪಡಿಸಿದರೂ, ಅವನು ಲೋಸ್ಟೊಟ್‌ನಿಗೆ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ ಏನೂ ನಕ್ಕಿದ್ದ; ಆ ಬಳಿಕ ಲೋಸ್ಟೊಟ್‌ಗೆ ಏನಾದರೂ ಸಂಭವಿಸಿದರೆ—ಎಷ್ಟೋ ಘಟನೆಗಳು ಸಂಭವಿಸಿದವು—ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಯಾರೂ ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಗುತ್ತಲೇ ಅವರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಂಥಹ ಘಟನೆ ಸಂಭವಿಸಿದರೂ “ಲೋಸ್ಟೊಟ್‌ನಹಾಗೆ” ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಅವನು ಜಾಕ್ ಜರ್ಮನಿಗಡಿಯನ್ನು ದಾಟಲು ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಸೋತು ಹಿಂದಿರುಗಿದಾಗ, ಎಲ್ಲರೂ “ಲೋಸ್ಟೊಟ್‌ನಹಾಗೆ” ಎಂದಿದ್ದರು: 1948 ರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದಾಗಲೂ ಲೋಸ್ಟೊಟ್‌ ಪ್ರೇರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಮರಳಿದಾಗ, ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಆಗಲೇ ಪೋಲೀಸರಿಗೆ ಅವನ ಪಲಾಯನ ಕುರಿತು ವರದಿ ಮಾಡಿದ್ದಳು. ಅವನು ಬಹುಪಕ್ಷ ಹಿಂದಿರುಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಳು.

ಉಳಿದವರಿಗೆಲ್ಲ ಈ ಘಟನೆ ತಮಾಷೆಯಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಲೋಸ್ಟೊಟ್‌ಗೆ ಅದು ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಭಯದ ವೇದ

ನೆಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ. ಆದರೆ ಇಂಥಹ ಸಂಗತಿಗಳು ತನ್ನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದು ಸ್ವಲ್ಪ ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಯಿತು. ಅವನು ಅದೃಷ್ಟ ಹೀನ ಲೊಸ್ಟೊಟನಷ್ಟೆ.

“ನಿನಗೇನು ಹುಚ್ಚೆ? ಪೋಲೀಸರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.....” ಎಂದು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟ.

ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಅಳಲು ಆರಂಭಿಸಿದಳು.

“ಅದು ತಾನು ಏನೆಂಬುದು ನನ್ನಷ್ಟೆ ನಿಮಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕ ಬಾರದೆಂದಿದ್ದರೆ ಪೋಲೀಸರಿಗೆ ಹೇಳಲೇಬೇಕು.....

ಲೊಸ್ಟೊಟಗೆ ಉಸಿರು ಕಟ್ಟಿದಂತಾಯಿತು.

“ನಿಮಗೆ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕ ಬಾರದೆಂದಿದ್ದರೆ.....”ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಕೂಡಾ ಪೀಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ತನಗೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನೀಯುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲವೆನ್ನುವಾಗ ಅವನು ನಿರಾಶನಾದ.

ಅವನಿಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡಬೇಕಾದರೆ, ದುಡಿತದ ಅಧಿಕಾರ ಪತ್ರ, ರೇಶನ್ ಕಾರ್ಡು, ಗುರುತಿನ ಕಾರ್ಡು, ಪೋಲೀಸ್ ಪಾಸು—ಇವುಗಳು ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಇವು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನು ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಯನ್ನವಲಂಬಿಸುವುದಂತಿರಲಿ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೂಲಿಗಾರನಾಗಿಯೂ ದುಡಿಯಲಾರ. ಅವನು ಮನೆಯಿಲ್ಲದವನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಹೆಸರಿಲ್ಲದವ. ಪೋಲೀಸರ ದಾಖಲೆಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಕಾಣೆಯಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಈ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ತನ್ನ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ, ವೃಥಾಕಾಲಹರಣ ಮಾಡಿದ್ದ, ಅವನು ಯಾರಾದರೊಬ್ಬ ಭೂಗತಕೆಲಸಗಾರನ, ಅಡಗಿ ಕುಳಿತ ಅತಿಥಿಯಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದ.

ಇಡೀ ದಿನವೂ ಅವನು ಏಕಾಕಿಯಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದ. ಓದಲಿಕ್ಕೆ ಕೂಡಾ ಅವನ ಉದ್ದೇಶಗೊಂಡವನನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಿಯಾನೋ ಇದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಬಾರಿಸುವ ಧೈರ್ಯವೂ ಅವನಿಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾತ್ರ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ತನಗೆ ಆಶ್ರಯ ವಿತ್ತವರು ತನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಜಿಗುಪ್ಸೆ-ಗೊಂಡಿರುವರೆಂದೂ ಆದ್ದರಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ದೂರಗೊಳಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವರೆಂಬ, ಭಾವನೆ ತನ್ನ



ಷ್ಟಕ್ಕೆ ಮೂಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಅವನ ಕರುಣಾ ಜಕನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕನಿಕರ ಪಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ದೂರವಾಡುಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರುನಿಜ. ಆದರೆ ಅವನು ಭಾವಿಸಿದಹಾಗಲ್ಲ-ಮತ್ತೆ ಒಂದೆರಡು ಸಲ ಅವನ “ ಸ್ವಾಭಿಮಾನದ ” ಪಲಾಯನದಿಂದ ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ತನ್ನ ರಕ್ಷಕರನ್ನೂ ಅಪಾಯಕ್ಕೆ ಗುರಿ ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ.” ಟ್ರಕ್ಸಾನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಲೊಸ್ಮೊಟ್ ನೊಂದಿಗೆ ಗೌಪ್ಯವಾಗಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಸ್ವಾಲ್ಪಿ, ಲೊಸ್ಮೊಟ್ ತನ್ನ ಮೂರ್ಖತನದಿಂದ ಇಡೀ ಟ್ರಕ್ಸಾಕುಟುಂಬವನ್ನೇ ತಾನು ಅಪಾಯಕ್ಕೇಡು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವನಿಂದ ಅಣಿ ಹಾಕಿಸಿದ್ದ. ಸ್ವಾಲ್ಪಿಯೇ ಆ ಬೆಲ್ಜಿಯನ್ ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ಅವನೊಡನೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ-ಲೊಸ್ಮೊಟ್, ಕೂಡಲೇ ಅದರ ತೋಟಿಗಳನ್ನು ಎಳೆದು ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿ ಅಪಿಸ್ತೂಲು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದ ! ಎದುರಿನ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿತು. ಲೊಸ್ಮೊಟ್ ತನ್ನ ಕಲ್ಪನಾ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಜೇತರಿಸಿ ಭಯಗೊಂಡ. ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ತೋಟಿಗಳನ್ನು ಅವನು ಸೆಳೆದು ಕೊಂಡು ತನ್ನ ಜೇಬಿ ನೊಳಗೆ ಅವಲ್ಲವನ್ನೂ ತುರುಕಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ವಾತರೋಗಕ್ಕೇಡಾದವರಂತೆ ಅವನ ಕೈಗಳು ನಡುಗತೊಡಗಿದುವು. ಬರೇ ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ಕಿಸೆಯೊಳಗೆ ಹಾಕಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ಕೂಡಾ ಅವನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ ಮತ್ತೆ ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡಿ, ಅವನ್ನು ಒಂದು ಮರದ ಕಪಾಟಿನ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ತುರುಕಿಸಿದನು.

ಬಹಳ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕಾಲುಗಳನ್ನೆಳೆಯುತ್ತ ಅವನು ಬಾಗಿಲು ಬಳಸರಿದ. ತನ್ನ ನಾಡಿಗಳ ಜೋರಿನ ಬಡಿತುಕೇಳದಹಾಗೆ ಗಂಟಲನ್ನು ಒತ್ತಿಕೊಂಡ. ಅವನು ಬಹಳಸಮಯದ ಬಳಿಕ, ಹೇಗಾದರೂ, ನಾನು ಹೇಗೋ ಧೈರ್ಯಮಾಡಿ, ಒರಟಾದ ಕಪಟಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆಯಾರಿದ್ದರೆಂದು ಕೇಳಿದೆ..... ಅವನುಧ್ವನಿ ಬದಲಿಸುವ ಅವಶ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ಅವನಿಗೆ ಲೊಸ್ಮೊಟ್ ತನ್ನ ಧ್ವನಿ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿದರೂ ಲೊಸ್ಮೊಟ್ ನಧ್ವನಿ ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

“ ಏ ಮೂರ್ಖ ಬಾ ” ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆ ! ಎಂಬ ಘನ ಗಂಭೀರವಾದ ಕೂಗು ಕೇಳಿಸಿತು.

ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಬ್ರೆಡ್ ಪಡಕೊಳ್ಳಲು ಕೆಲವು ತಾಸುಗಳ ಹಿಂದೆ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ. ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯುವಾಗ ಲೊಸ್ಟೊಟ್ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದ. ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ಒಳಗೆ ಬಂದೊಡನೆ ಬ್ರೆಡ್‌ನ್ನು ನೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಎಸೆದ.

“ ರೆನೆ ನೀನು ಹೋಗಿ ಬಹಳ ಸಮಯವಾಯಿತು...” ಲೊಸ್ಟೊಟ್ ಅಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೇಳಿದ.

“ ಹೌದು. ನಾನೀಗ ಬ್ರೆಡ್ ತಂದಿದ್ದೇನೆ ತಿನ್ನುವೆಯಾ ? ”

“ ಸರಿ. ನೀನು ಹಿಂದೆ ಬಾರದಿದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಭಯವಾಯಿತು, ರೆನೆ. ಏಕೆ ನಿನಗೆ. ವಿಳಂಬವಾಯಿತು ? ”

ಸ್ವಾಲ್ಪಿಯೂ ಹುಬ್ಬು ಗಂಟಿಕ್ಕಿದನು.

“ ಏನು ವಿಳಂಬ ? ಏನೂ ಇಲ್ಲಜಾರ್ಡ್. ನಾನು ಬ್ರೆಡ್ ಪಡಕೊಂಡೆ. ಆ ಬಳಿಕ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣವೆಂದು ಅನ್ನಿಸಿತು. ಮಿರಾಡೊರ್ ಮಂದಿರ ದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಚಿತ್ರವಿದೆ...” ಲೊಸ್ಟೊಟ್ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ, ಸಿನಿಮಾ ! ದೇವರೇ ! ನೀನು ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ನೋಡಬಲ್ಲೆ ಯಪ್ಪಾ, ರೆನೆ ! ಎಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ? ನೀನಿಗೆ ಹೇಗದು ಸಾಧ್ಯವೋ, ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು... ! ” ಎಂದು.

“ ಮಿರಾಡೊರ್‌ನಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಅವಕಾಶ ಕಡಿಮೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಕತ್ತಲೆಯಿದೆ ! ದಯವಿಟ್ಟು ಆ ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ಮುಟ್ಟಬೇಡಿ. ಅದು ಕಪಾಟಿನ ಅಡಿಗೆ ಹೇಗೆ ಹೋಯಿತು ? ” ಎಂದು ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದನು.

“ ನಾನು ಇಲ್ಲಿರುವಾಗ ನೀನು ಅದನ್ನು ಕಪಾಟಿನಡಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ನಾನಿಲ್ಲದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಆಡಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಟ್ರುಕ್ಸಾ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರೆ... ? ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ಹೇಳಿದಾಗ ರೆನೆ ದೀರ್ಘಶ್ವಾಸ ಬಿಟ್ಟನು.

“ ಇಲ್ಲ ರೆನೆ. ನಾವು ಅಡುಗೆ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗೋಣವೆ... ? ”

“ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದರೆ ” ಎನ್ನುತ್ತವನು ಬ್ರೆಡ್‌ನ್ನು ಹಿಡಿದು ಲೊಸ್ಟೊಟ್ ನನ್ನು ಅಡಗೆಯ ಮನೆಗೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದ. “ ನಮಗಾಗಿ, ಜಾರ್ಡ್, ಏನಾದರೂ ನೀನು ಉಪದ್ರವ ಕೊಡಬೇಡ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹೆದರಿ ಕೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವಹೋಗಲು ನೀನು ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅತ್ತಿತ್ತ

ನೋಡುವುದೇ ಸಾಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ತೋಟಿಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನಿನ್ನ ಕೈ ನಡುಗುತ್ತದೆ. ನೀನೇಕೆ ಹೆದರಬೇಕು, ಹೇಗಾದರೂ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾನವಾಗಿ ಯಾರೂ ಹೆದರಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ. ? ಲೊಸ್ಕೊಟ್ ತುಸು ಗಂಭೀರವಾಗಿ “ನನ್ನ ಹೆದರಿಕೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲು ನಾನು ಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ, ರೆನೆ.” ಮತ್ತು ತುಸು ಮೈಮುದುಡಿಸಿ, “ನನಗೆ ಪ್ರತಿಠಾಕ್ಷವೂ ಹೆದರಿಕೆ. ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನ ನರ ಮಂಡಲವು ಕ್ಷೀಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ನನ್ನ ಭಯ ಮೂಲಭೂತವಾದುದು. ನಾನು ಯಾಕಾಗಿ ಹೆದರಬೇಕಾಗಿದೆಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ನಾನು ಪ್ರಶಸ್ತ್ಯ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನು ಕೈದುಮಾಡುವರೆಂಬ ಹೆದರಿಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಬೇರೆಯೇ ಒಂದು ಹೆದರಿಕೆ ಅರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಇತರಿಗೆ ನನ್ನ ಸಹವಾಸವು ತುಂಬಾ ಅಸಹನೀಯವಾಗಿರಬೇಕು . . .” ಎಂದನು.

“ಓಹೋ, ಅದು ಚಿಂತಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ನೀನು ಆ ಹೆದರಿಕೆಯನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ಯತ್ನಿಸಿದರೆ, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ವಲ್ಪ ಒಳ್ಳೆಯದಾದೀತೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. . .” ಎಂದ ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕ.

“ಒಳ್ಳೆಯದು!” ಲೊಸ್ಕೊಟ್ ಕೋಪದಿಂದ ಗುಡುಗಿದ. ನನಗೆ ಹೀಗೆ ಅಂಜು ಬುರುಕನಾಗಿರುವುದು ಮುಚ್ಚುವುದೆಂದು ನೀನು ಭಾವಿಸಿರುವೆಯಾ? ಕೇವಲ ಅದರ ನಾಚಿಕೆಯೇ ಅರ್ಥ ಜೀವನವನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಸಾಕೆಂದು ನೀನು ಒಪ್ಪಲಾರೆಯಾ? ಅದು ಇಡೀ ದಿನ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ನಿನ್ನಂಥವನೊಬ್ಬನೊಡನೆ ನನ್ನನ್ನು ಹೋಲಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಹೇಳಬೇಕೆ . . . ?

“ನಾನೊ ಒಬ್ಬ ಸಾಮಾನ್ಯನೇ”, ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕ ನುಡಿದ

“ನನಗೆ ಗೊತ್ತು, ನಾನೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲೊಬ್ಬನು. ಆದರೆ. ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು 1948 ರಲ್ಲಿ ನಾನು ಗಡಿಯನ್ನು ದಾಟಲು ಯತ್ನಿಸಿದಂದಿ ನಿಂದ ನಾನು... ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ನರ ಸಮೂಹಗಳು ಸರಿ: ಅವು ತೀವ್ರ ಗ್ರಾಹಿಗಳಾಗಿವೆ. ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ನಾನು ಹಾರಿ ಬೀಳದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕಿದ ಶಬ್ದ, ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿದ ಶಬ್ದ, ಸತ್ರಿಕೆಯ ಹಾಳೆಗಳು ಮಗುಚುವಾಗ ಆಗುವ ಸದ್ದು ಕೂಡಾ ನನ್ನನ್ನು ದಿಗಿಲುಗೊಳಿಸಲು ಸಾಕು...

“ ನಾವು ದೀಪ ಆರಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಈ ಕೊಣೆಯ ಪರದೆಗಳು ಲಿಫ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯವುಗಳಲ್ಲ ಮತ್ತು....ನೀನು ದೀಪ ಆರಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಆ ಹಾಳು ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ಎಲ್ಲಾದರೂ ಆಜೆ ಇಟ್ಟು ಬಿಡು....”

\* \* \*

ಲೊಸ್ಯೊಟಾನನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ಏಕೆ ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಿದೆಯೆಂಬುದು ಹೆಚ್ಚಿನವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ನಿಜ. ಆದರೆ ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಂಥಹಸ್ಯವೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಅವನ ನಾಲಿಗೆ-ಅದುವಿನಾ ಬೇರೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಕೊಟ್ಟ ಉಪಟಳ.

ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ಗಿಡ್ಡ ಆಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ವಾಚಾಳಿ ಮತ್ತು ಧೈರ್ಯವಂತ. ಅವನನ್ನು ಕಾನೂನು ಕಲಿಯಲು ಕಳುಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವನ ಕುಟುಂಬದವರು ನಿಶ್ಚೈಸಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ಹುಟ್ಟುಗಣವಾದ ಕಲಹ ಪ್ರೇಮವು ಅತ್ಯಂತ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿತ್ತು.

1948 ರ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಅವನನ್ನು ಬಾಯಿಮುಚ್ಚಿ ಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಪ್ರಜಾರಾಜ್ಯದ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಕ್ಸನ ನೀತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ತಿದ್ದು ಪಡಿ ಮಾಡಿದೊಡನೆ ಸ್ವಾಲ್ಪಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಲು ಹೊಸದೊಂದು ಉತ್ತೇಜನ ಕಾರಿಯಾದ ವಿಷಯ ದೊರಕಿತು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ಜೀವನ ನೀತಿಯು ಮಾಡುವ ಆತಂಕಗಳ ಕುರಿತು ಅವನು ಚರ್ಚಿಸತೊಡಗಿದ ಸ್ವಾಲ್ಪಿಗೆ ಔಪಚಾರಿಕ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯಿರಲಿಲ್ಲ; ಅವನು ತಾನೇಯೋಚಿಸಿ, ತನ್ನ ನಿರ್ಧಾರಗಳ ಮೇರೆಗೆ ವಿಸ್ಮಯವಾದ ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಅವನ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮುಂಜಾಗರೂಕತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ- ಅವರು ಕೇವಲ ಬೇಸರದಿಂದಲೂ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿರಬಹುದು-ಸ್ವಾಲ್ಪಿಯೊಡನೆ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ಶಾಸನದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಮಾಡಿ ಬೇಸರಗೊಂಡು, ಅವನ ವಿರುದ್ಧ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ದೂರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು

ಆದರೆ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಸ್ವಾಲ್ಪಿಯನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಲಾಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ಕಲ್ಲೆದ್ದಲ ಗಣಿಯಲ್ಲಿ ದುಡಿಯಲು

ಆಜ್ಞೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಕಾಯಕಷ್ಟದ ದುಡಿತವೂ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಕೆಲಸಗಾರ ರೊಡನೆ ಆಗುವ ಸಹವಾಸವೂ ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ಭಿನ್ನಾ ಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕೇತೆಂದು ಸರ್ಕಾರ ಆಶಿಸಿತ್ತು. ಸ್ವಾಲ್ಪಿಸ್ತಿ ಆರುತಿಂಗಳು ಅಲ್ಲಿದ್ದು ದಿಡರೂ ಕಮ್ಯುನಿಸಮ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕಲ್ಲಿದ್ದಲಿನ ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ಜಿಗುಪ್ಸೆ ಹುಟ್ಟಿತು. ಹಾಗೆ ಆರು ತಿಂಗಳ ಆಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವನ “ ಮನೋಸ್ಥಿತಿ ” ಎಷ್ಟು ಪರಿವರ್ತನೆ ಗೊಂಡಿದೆಯೆಂದು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ವಿಮರ್ಶಿಸುವಾಗ, ಅವನು ಜಾಣತನದಿಂದ ಅವರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸಡಿಸಿ ಕಡಿಮೆ ಕಾಯಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತನ್ನನ್ನು ವರ್ಗಾಯಿಸಿಕೊಂಡ. ಅವನನ್ನು ಸಕ್ಷದ ವರ್ತಮಾನ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದರ ಜಾಹೀರಾತಿನ ಇಲಾಖೆಗೆ ಕಳಿಸಲಾಯಿತು. ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾಹೀರಾತನ್ನು ಎಂದೂ ವರ್ತಮಾನಗಳಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಡಬ್ಬಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಜೋಪಾಸನೆ ಮಾಡಿದ ಹಣ್ಣುಗಳ ಕುರಿತಾಗಲೀ ರೆಪ್ಪಿಜರೇಟರ್ ಅಥವಾ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಬೆಲ್ವೆಗಳ ಕುರಿತಾಗಲೀ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾದ ಪ್ರಚಾರ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ರಾಜ್ಯದ ನಾಗರಿಕರು ನವೀನವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಪ್ರಕಟಣೆಯೂ ಇರತಕ್ಕದು. ಆದರೆ ವರ್ತಮಾನ ವಿಮರ್ಶೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಸುಲಭವಾಗಿ ಜಾಹೀರಾತಿನ ಕಾಲಂಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಪ್ರಚಾರವು ಆಗಾಗ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ರಾಜ್ಯಗಳ ಸರ್ಕಾರೀ ಒಡೆತನದ ವರ್ತಮಾನ ಪತ್ರಗಳ ಜಾಹೀರಾತು ಇಲಾಖೆಗಳ ಮೇಲೆ ಇದ್ದಂತೆ ಸೆನ್ಸಾರ್ ಪ್ರತಿಬಂಧವಿದ್ದೇ ಇತ್ತು, ಇದರ ಕಾರಣವಂತೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಜಾಹೀರಾತು ಇಲಾಖೆಯ ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸ್ವಾಲ್ಪಿಸ್ತಿ ಮೆಚ್ಚಿದ್ದ. ಅದು ಹೆಚ್ಚು ಕಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ : ಅದು ಬೇಸರವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಳವೂ ಸಾಕಷ್ಟು ದೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ವಿಶಾಂತ್ರಿಗೂ ಕೊರತೆ ಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಸ್ವತಃ ತಮ್ಮಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ “ ಕಾರ್ಮಿಕರ ರಾಜ್ಯ ” ಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವಾಗ ಈ ಪದ್ಧತಿ ಇದ್ದೇ ಇದೆ-ನಿಜವಾದ ಕಾಯಕಷ್ಟದ ಶ್ರಮಪಡುವ ವೇದನೆಯನ್ನು ಒಟ್ಟಮಾಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಾರ್ಮಿಕರಿಂದಲೇ

ಮಾಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರಿಗೆ ಹದಿನೆಂಟು, ಇಪ್ಪತ್ತು ಕಾಸುಗಳಷ್ಟು ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ದುಡಿದುದಕ್ಕೆ ಮರ್ಯಾದೆ ದೊರಕುತ್ತದೆ, ಮನ್ನಣೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಬೌದ್ಧಿಕ ಶ್ರಮಜೀವಿಗೆ ತಾನು ಕಾರ್ಮಿಕ. ನನ್ನಂತೆ ಕೆಳತರಗತಿಯವನೆಂದು ಗೊತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, ಅವನು ಎಂದೂ ಹೀಗೆ ಅವಧಿ ಮಾರಿ ದುಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು, ತನಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಷ್ಟೇ ಸಮಯ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಟೀಕಿಸುವ, ತಪ್ಪನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಹಾಗೂ ಯೋಗ್ಯತೆ ವಿಷಯ ಹಾಗೆ ಹೀಗೆ ಎಂದು ವಾದಿಸುವ ದುರಾಸೆ ಅವನಿಗಿಲ್ಲದಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಸ್ವಾಲ್ಪಿಸ್ಕಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಉತ್ತಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸಬಹುದಿತ್ತು. ಅವನಿಗೆ ಅಷ್ಟರೊಳಗೇ ತೊಂದರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಾಳದಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಅನುಭವವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಇತರರಿಗೆ ಯೋಚಿಸುವ ಅವಕಾಶವಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ, ಕಲ್ಲಿದ್ದಲನ್ನು ಆಗಿಯುವುದು ಎಂದೂ ಸುಲಭದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ, ರಾಜಕೀಯ ಕೈದಿಗಳಿಗಂತೂ ಅದು ನರಕ ಜೀವನವೇ ಸರಿ.

ಆದರೆ ಸ್ವಾಲ್ಪಿಸ್ಕಿ ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಇರಲಾರ. ಅವನು ಸರ್ಕಾರದ ಲೋಪ ದೋಷಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಇತರರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದ; ಅವನು ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ದೂರತೊಡಗಿದ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಲ ಸಾಧ್ಯವಾದ ವಾದಗಳನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದ. ಅವನು, “ಇದನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ!” ಎಂದು ಇಲಾಖೆಯು ಮುದ್ರಿಸಲು ಆಜ್ಞೆಯಿತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿರುದ್ಧ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ. ಕೊನೆಗೆ ಪೋಲೀಸರಿಗೆ ತಡೆಯಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಪೀಡೆಯನ್ನೀಯುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಎಷ್ಟು “ರಾಜಕೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ”ವನ್ನಿತ್ತರೂ ಅವನೆಂದೂ ನಂಬಿಗಸ್ಥನಾದ ಬಂಧುವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಖಚಿತವಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು, ಅವನಿಂದ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ರಾಜ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗದಂತೆ ಅವನನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಡಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು. ಅವನನ್ನು ಬಂಧಿಸಲು ಗುಪ್ತ ರಾಜಕೀಯ ಪೋಲೀಸರಿಗೆ ಆಜ್ಞೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಈಗ ಜಾಹೀರಾತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೆನ್ಸಾರ್ ಆಗಿರುವ ಈ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದವನನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು ಅವರಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದ ಇಬ್ಬರು ಪೋಲೀಸು ಅಧಿ

ಕಾರಿಗಳು ಬಂದು ಸ್ವಾಲ್ಪಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಕಾರಿನೊಳಗೆ ಹಿಂದುಗಡೆ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳಲು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದರು.

ಕಾರು ಪ್ರೇರಿತನ ಹೊರಗೆ ವಿರಳವಾದ ಮನೆ ಮಠಗಳಿರುವ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು. ಪೋಲೀಸರಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಕೈದಿಯನ್ನೇ ಹಲವು ತಾಸುಗಳ ವರೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಾ ಇದ್ದರು. ಡ್ರೈವರನಿಗೆ ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೂತ್ರಶಂಕೆ ಮಾಡಬೇಕಿತ್ತು. ಅವನು ಹಾಗೆಂದು ಒರಟು ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೊಡನೆ ಹೇಳಿದ. ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ಬದುಕಿದ.

ಏಕೆಂದರೆ ಕಾರು ನಿಂತೊಡನೆ ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ಓಡಿದ.

ಅವನು ಒಳ್ಳೆಯ ಚತುರ. ಅತ್ತಿತ್ತ ಓಡುತ್ತ ಸಮೀಪದ ಒಂದು ಗೋಡೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋದ; ಅದನ್ನು ಹತ್ತಿ ಹೇಗೋ ಮೇಲೇರಿ ಆಜಿ ಬದಿಗೆ ಹಾರಿದ.

ಅದು ಸ್ಮಶಾನದ ಗೋಡೆಯಾಗಿತ್ತು. ಗುಪ್ತ ಪೋಲೀಸರು ಅದೇ ದಾರಿಯಾಗಿ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಸ್ಮಶಾನದ ದ್ವಾರದ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅದರ ಕಬ್ಬಿಣದ ಗೇಟನ್ನು ತೆರೆದು ಓಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೈದಿಯ ಮೇಲೆ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಅಲ್ಲಿ ಹೆಣಗಳನ್ನು ಹೂತಿದ್ದ ಗೋರಿಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದ ಕಲ್ಲುಗಳ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ನಿಂತ. ಅವನು ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಬೇಗನೆ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಚತುರ. ಗುಂಡುಗಳು ಹಾರುವಾಗ ಗೋರಿಗಳ ಮೇಲಿದ್ದ ಕಲ್ಲುಗಳ ಚೂರುಗಳು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದುವು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿಲುಬೆಯ ಗುರುತುಗಳ ಮೇಲೆ, ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಮುಚ್ಚಿದ ಪಾತ್ರೆಗಳ ಮೇಲೆ ಹೂ ಬಳ್ಳಿಗಳ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಗುಂಡುಗಳು ಸಿಡಿದುವು. ಆದರೆ ಅವು ಸ್ವಾಲ್ಪಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ.

ಸ್ಮಶಾನದಿಂದಾಚೆಗೆ ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಊರಿತ್ತು. ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ಅದರೊಳಗೆ ಓಡಿದ. ಓಡಿ ಓಡಿ ಆಯಾಸವಾದೊಡನೆ ಅವನು ನಡೆಯತೊಡಗಿದ, ಕೊನೆಗೆ ಅವನಿಗೆ ವೇದನೆಯಿಂದ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುವುದೇ ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಅವನು ಆಗ ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಿರುವವರಿಂದ

ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ಮೈಲುಗಳಷ್ಟು ದೂರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದ. ತನ್ಮಧ್ಯೆ ಒಂದು ಹೊಳೆಯನ್ನು ದಾಟಿ— ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ಅವನು ಹೋದ ದಾರಿ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಚಳಿಯಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದ. ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ನೋಯುತ್ತಿತ್ತು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಅವನು ಎತ್ತರದ ಮರವೊಂದರ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕಳೆದ. ಬೆಳಗಾಗುವಾಗ ಅದರಿಂದಿಳಿದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಪೇಟೆಗೆ ಕುಂಟುತ್ತ ಹೋದ. ಬೇಸಾಯಗಾರರು ಆಗ ಹೊಲಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂಗಡಿಯವರು ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ತೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅವನ ಜೇಬಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣವಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಫಲಹಾರ ತೀರಿಸಿ, ಎಗರ್ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಒಂದು ಟಿಕೆಟು ಪಡಕೊಂಡ. ಎಗರ್ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಜೆಕೊಸ್ಲೋವಾಕಿಯಾದಲ್ಲೇ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಿ ಸಂಘಟಿತವಾಗಿದ್ದ ಪ್ರತಿಭಟನಾ ದಳವೊಂದರೊಡನೆ ಸಂಪರ್ಕ ಬೆಳೆಸಿದ.

ಸ್ವಾಲ್ಪ್ಸಿಯನ್ನು ಅಡಗಿಸುವುದು ಸುಲಭದ ಕೆಲಸವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಪೇಟೆಯ ಅಂಗಡಿ ಇಲ್ಲವೇ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಾಗಲೀ, ಹಳ್ಳಿಯ ಗುಡಿಸಲುಗಳಲ್ಲಾಗಲೀ ಸುಮ್ಮನೆ ಅಡಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವನನ್ನು ಗುರಿತಿಸುವುದೂ ಅಷ್ಟೊಂದು ಕಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಓದಿದರೆ ಸಾಕಿತ್ತು. ಅವನನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಲುವ ಅವನ ಭಾವಚಿತ್ರವೊಂದು ಪೋಲೀಸರೊಡನೆ ಇತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವನ ಚಿತ್ರದೊಡನೆ ಅವನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಬರೆದು ಮುದ್ರಿಸಿದ ನೋಟೀಸುಗಳನ್ನು ಜೆಕೊಸ್ಲೋವಾಕಿಯಾದಲ್ಲಿರುವ ಅರೆವಾಸಿ ಪೋಲೀಸು ರಾಣಿಗಳಲ್ಲೂ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಭೆ ಕೂಡುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲೂ ಅಂಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದುವು.

ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಲ್ಪ್ಸಿಯು ಲೊಸ್ಕೊಟ್‌ಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅದೃಷ್ಟವಂತನಾಗಿದ್ದನು. ಲೊಸ್ಕೊಟ್ ಭೂಗತನಾದ ಬಳಿಕ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಜೀವನ ವಿಧಾನಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ. ಆದರೆ ಸ್ವಾಲ್ಪ್ಸಿ, ಭೂಗತ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಲೊಸ್ಕೊಟ್‌ಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಆಪಾಯಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ಪತ್ರಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದುವು— ಅವೂ ಪ್ರಣಯ ಪತ್ರಗಳು; ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಲ್ಪ್ಸಿಯ ವಿಳಾಸ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.



ಶ್ರೀಮತಿ ಟ್ರುಕ್ಸಾ ಆ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಎಗರ್ ಅಂಚೆ ಕಟ್ಟಿ ಯಿಂದ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಟ್ರುಕ್ಸಾಳಿಗೆ ಕೂಡಾ ಸ್ವತಃ ಕಾಗದ ಬರೆಯುವ ಧೈರ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಆಗಲೇ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದ ನಲ್ಲದೆ, ಅವನ ಕೈ ಬರಹದ ಗುರುತೂ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಸ್ವಾಲ್ಪಿನ್ಯೋ ಡನೆ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುವಾಗ ಶ್ರೀಮತಿ ಟ್ರುಕ್ಸಾ ಕೂಡಾ ತನ್ನ ಕೈಬರಹ ವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಫ್ರಾಂಟಿಸೆಕ್ ನೋವೊಟ್ಟಿ ಎಂಬವನಿಂದ ಪ್ರೇಗಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಅವನ ಪ್ರಿಯತಮೆ ಅನ್ನಾ ಹೊನೊಲ್ಕಳಿಗೆ ಆ ಪತ್ರಗಳು ಬರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದುವೆಂದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು. ಗಂಡಸರ ಕೈಬರಹದ ಹಾಗೆ ಯೇ ಶ್ರೀಮತಿ ಟ್ರುಕ್ಸಾ ಆ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ನಿತ್ಯದ ಕೈ ಬರಹಕ್ಕೂ ಅದಕ್ಕೂ ಏನೂ ಸಾಮ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅನ್ನಾ ಹೊನೊಲ್ಕ ಕಲ್ಪಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಸಹಜವಾ ಗಿಯೂ ಇದ್ದಳು— ಫ್ರಾಂಟಿಸೆಕ್ ನೋವೊಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ ಶುದ್ಧ ಕಲ್ಪನೆ. ಅನ್ನಾ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಭೂಗತ ಗುಂಪಿನ ಚತುರ ಕಾರ್ಯಕರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಸ್ವಾಲ್ಪಿನ್ಯಿಗೆ ಅವಳ ಪತ್ರಗಳು ತಲಪುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು— ಅವನ ವಿಷಯ ಅವಳಿಗೇನೂ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ— ಅವಳ ಕರ್ತವ್ಯಗಳ ಲ್ಲೊಂದಾಗಿತ್ತು.

ಸ್ವಾಲ್ಪಿನ್ಯು ಬ್ರೆಡ್ ಪಡಕೊಳ್ಳಲು ಹೋಗಿ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿ ಬಂದ ರಾತ್ರಿಯ ಎರಡು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಅನ್ನಾ “ಫ್ರಾಂಟಿಸೆಕ್ ನೋವೊಟ್ಟಿ” ಯು ಅವನ “ಪ್ರೇಯಸಿ” ಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರವನ್ನು ಸ್ವಾಲ್ಪಿನ್ಯಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಅದು ಕೊನೆಯ ಪತ್ರವಾಗಿತ್ತು.

ಅದರಲ್ಲಿ ಮಧುರವಾದ ಸ್ನೇಹವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಸ್ವಾಲ್ಪಿನ್ಯು ಒಂದು ವರ್ಷದಿಂದ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಸುದ್ದಿಯೂ ಅದರಲ್ಲಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನು ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದಿದ್ದ. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಉಂಟಾಗಿದ್ದ ಹತಾಶೆಯ ಕಳವಳ ಲೊಸ್ಕೊಟ್ನಿಗೆ ಕೂಡಾ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಅದರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿತ್ತು: “ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಅನ್ನಾ ನಾನು ಎರಡು ವಾರಗಳ ರಜೆಯನ್ನು ಹೇಗೋ ಕಾರ್ಖಾನೆಯಿಂದ ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ. ನಿಜವಾ ಗಿಯು ಇದು ವಿಚಿತ್ರವಲ್ಲವೆ, ಪ್ರೀಯೆ! ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ರಜೆ ನಾಳದ್ದಿನಿಂದ

ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ಹೀಗೆ ಹದಿನೈದು ದಿನದ ವರೆಗೆ ಒಟ್ಟಾಗಿರಬಹುದು. ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಅನ್ನಾ, ಅದನ್ನು ಯೋಚಿಸು! ನಿನ್ನನ್ನು ಮರಳಿ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಎಷ್ಟು ಕಾತರಪಡುತ್ತೇನೆಂದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ತೋಳ ತಕ್ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ, ನಿನ್ನ ಬಾಯಿಯನ್ನು ಮುದ್ದಿಸಲು ನಾನು ಅದೆಷ್ಟು ಆತುರ ಒಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ! ನಿನ್ನನ್ನು ಪುನಃ ನೋಡುವವರೆಗೆ ನನಗೆ ಕಾಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಪ್ರಿಯೆ ಕೂಡಲೇ ಬಾ....”

ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕಿ ಬಹಳ ಚತುರತೆಯಿಂದ, ಈ ಕೇಳಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟ. ಆದುದರಿಂದ ಈಗ ಅವನು ಫ್ರಾಂಜೆನ್ಸ್ ಬಾಡ್‌ನ ಟ್ರ್ಯಾನ್ ಮನೆಸೇರಿದ್ದ. ತನ್ನ ದೇಶದ ಹೊರಗೆ ಕಳುಹಿಸಲು ಮುಂದಿನ ಉಪಾಯ ಯಾವುದೆಂದು ಕಾಯುತ್ತಲಿದ್ದ.

ಮಾನವೀಯ ಘನಸ್ಥಿಕೆ ಮತ್ತು ಆದರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನವಜೀವನದ ಉದಯವನ್ನು ಅವನು ನೀರಿಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಆ ಕತ್ತಲೆ ಅಡುಗೆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕಂಡಂತೆ ಕಳವಳ ಪಡುತ್ತಿದ್ದರು; ಇಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಬ್ಬರೂ ಆ ದೀರ್ಘಾವಧಿಯಲ್ಲುಂಟಾದ ತಮ್ಮ ಬೇಸರವನ್ನು—ವಿಷಾದಪೂರ್ವಕ—ವಿಮರ್ಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮರ್ಯಾದೆ, ಸ್ವಾಭಿಮಾನ, ಸಂಭಾವಿತತನ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡು ಇದಿರುನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಜೀವನವನ್ನೇ ಇದಿರುನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು...

ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಲೊಸ್ಕಾಟ್ ಹೀಗೆ ಟ್ರ್ಯಾನ್ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಟ್ರ್ಯಾನ್ ಆ ರಾತ್ರಿ ಅನೇಕರಿಗೆ ನಿರ್ಣಾಯಕವಾಗುವಂಥಹ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದ.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಸೈಕ್ ಮತ್ತು ಟ್ರ್ಯಾನ್‌ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಗುಪ್ತಚಾರನು, ಟ್ರ್ಯಾನ್, ಡಾಕ್ಟರರನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟಬಳಿಕ ತನ್ನ ಮೋಟರ್ ಸೈಕಲಿನಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವುದನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಟ್ರ್ಯಾನ್ ಮೋಟರ್ ಸೈಕಲನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ್ದ ಟರ್ನಿಂಗ್ ಕವಚವನ್ನು ತೆಗೆದು ಮಡಚಿ ನೆಲದಮೇಲಿಟ್ಟು, ಸ್ಪಾರ್ಟ್‌ನ್ನು

ಓಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಅದರ ಶಬ್ದ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿತು. ಅದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಗುಪ್ತಚಾರ ಪ್ಲಾಸ್ಕೋವ್ ಡ್ರಾಪ್ಕಿನ್, ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ಏನು ಮಾಡಲಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ವಿಸ್ಮಯವಾಗದಿರಲಿಲ್ಲ.

ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ಪರವಾಗಿ ಡಾಕ್ಟರ್ ವಾದಿಸಿದ್ದರೂ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ರಾಜಕೀಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನಲ್ಲವೆಂದು ಆ ಗುಪ್ತಚಾರನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಡಾಕ್ಟರರನ್ನೂ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್‌ನನ್ನೂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಅವನನ್ನು ನೇಮಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಗಾರನೆಂಬ ಪ್ರತೀತಿ ರೈಲ್ವೇ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿತ್ತು ಎಂಬುದೂ ಡ್ರಾಪ್ಕಿನ್ಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಇತರರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿದೆಯೆಂದೂ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ನಂಬಿದ್ದರು.

ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ಎಗರ್‌ನಿಂದ ಪಿಲೈನ್‌ಗೆ ಹೋಗುವ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನು ಒಡ್ಡಾವಾ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ, ಮೆರಿಯನ್ ಬಾಡನ್ನು ಸುತ್ತಿ, ಪ್ಲಾನಾ, ಸೆರ್ನೊಸಿನ್, ಸ್ಟ್ರೊ ಮತ್ತು ಚೌಸ್ಕಾಗಳನ್ನು ಹಾದು ಹೋಗುವಾಗ ಅವನ ಮೋಟಾರ್ ಸೈಕಲಿನ ಶಬ್ದವನ್ನೂ, ದೀಪವನ್ನೂ ಕಾವಲು ದಳದವರು ಗಮನಿಸಿದರು. ಅವನನ್ನು ಹಿಂದೆಯೂ ಅವರು ನೋಡಿದ್ದರು. ಅವನ ವಿಷಯ ಕೇಳಿಯೂ, ತಿಳಿದಿದ್ದರು. ಏಕೆಂದರೆ, ಎಗರ್ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ, ದ್ರಾಕ್ವಾರಸ ತಯಾರಿಸುವ ಕೇಂದ್ರ ನಗರವಾದ ಪಿಲೈನ್ ಕೇವಲ ಐವತ್ತಾರು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದು.

ಅವನ ಮೋಟಾರು ಸೈಕಲು ವೇಗವಾಗಿ, ಅವರನ್ನು ಹಾದು ಓಡಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವರು “ಏನೋ ಅವಸರದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ!” ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದ್ದರು. ತಲೆಗೆ ಟೊಪ್ಪಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ; ತಲೆಯು ಮೋಟಾರು ಸೈಕಲಿನ ಹ್ಯಾಂಡ್ಲೆ ಬಾರ್‌ಗಳ ಮೇಲೆ ಬಾಗಿಕೊಂಡಿತ್ತು.

ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ಅವಸರದಲ್ಲಿದ್ದ. ಭೂಗತ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಅವನೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಸಮಯವನ್ನು ತಪ್ಪದಿರುವುದು. ಪ್ರತಿಭಟನಾದಳದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲೂ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ—ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ಭೂಗತ ಕಾರ್ಯಕರ್ತನು ತನ್ನ ತಪ್ಪು ಸಿಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಸಮಯವನ್ನನುಸರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ, ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬಹುದಿತ್ತು.

ಟ್ರೈಕ್ವಾ ಎಕ್ಸಲರೇಟರನ್ನು ಎಷ್ಟು ದೂರ ಹೋಗುತ್ತದೋ, ಅಷ್ಟು ದೂರಕ್ಕೂ ದೂಡಿ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ—ದೇವರು ಮತ್ತು ಗೊಟ್ಟಾಲ್ಡ್ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ— ಇರಬೇಕೆಂದಿದ್ದ !

ಅವನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ, ಪಿಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನು ನೋಡಿದ, ಎಂಬುದು ಸದ್ಯ ರಹಸ್ಯದ ಸಂಗತಿ ; ಆದರೆ “ ಮುಂದಾಳು”ವನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಕಂಡು ಮಾತಾಡುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿನ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದ ಕೆಲವೇ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವನೊಬ್ಬನು.

ಟ್ರೈಕ್ವಾ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಲುಪಿದ್ದ. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಪೀಠಿಕೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ತನ್ನ ಇಂಗಿತವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ.

“ನಮಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ದಾರಿಯೆಂದರೆ ಕೈದಿಗಳಾಗುವುದು ಮಾತ್ರ. ನಾವು ಜೆಕೊಸ್ಲೋವಾಕಿಯವನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಬಿಡಬೇಕು....”

ಮುಂದಾಳು ಹುಬ್ಬುಗಂಟಿಕ್ಕಿದ. ಆಗ ತನ್ನ ನಿರ್ಧಾರ ಸರಿಯಾದುದು ದೆಂಬುದನ್ನು ಮುಂದಾಳು ತಿಳಿದನೆಂಬುದು ಟ್ರೈಕ್ವಾನಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿತ್ತು. ಅವರೂ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯಿತ್ತು ; ಮುಂದಾಳು ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಸಿದ.

“ ನೀವು ಹೋದರೆ ರೈಲು-ಮತ್ತು ಹಡಗುಗಳ ಚಲಾವಣೆಯ ಕೆಲಸ. ಯಾರು ಮಾಡುವುದು ? ಅಂಥ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮಷ್ಟು ನುರಿತವರು ಬೇರೆಯಾರೂ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಅದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲಸವೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆ....”

ಟ್ರೈಕ್ವಾ ಮುಂದಾಳುವಿನೆದುರು ತಲೆತಗ್ಗಿಸಿದ.

“ ನಾನು ಅಸಿನಾರ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದು ನಿಮ್ಮಿಂದ ತಿಳಿದು ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುತ್ತೇನೆ, ಆದರೆ... ನಾನಲ್ಲ. ಯಾರು ಹಾಗೆ ತಾನು ಅಸಿನಾರ್ಯ ಕೆಲಸ ಗಾರ ನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ನೀವು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕರುಣೆಯಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಹೊಗಳಿದಿರಿ. ನನ್ನ ಹಾಗೆಯೇ ದೇಶವೇನೆ ಮಾಡಬಲ್ಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನನ್ನು ಈ ಮೊದಲೇ ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

“ ಯಾರವ ?” ಎಂದು ಮುಂದಾಳು ತುಸು ಅಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿಯೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಟ್ರೈಕ್ವಾನಂಥವರು—ಅವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಕುರಿತು ಯಾವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಾಳಿದ್ದರೂ— ಸಿಗುವುದು ಅಪರೂಪ.

ಟ್ರೈಕ್ವಾ ಒಬ್ಬನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿದ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮುಂದಾಳುವಿನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಶುಭ್ರವಾಗಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದುವು. ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದವ ರೆಲ್ಲರೂ ಆ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿದರು.

“ ಅವನು ಆಗಬಹುದು, ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವನಿಗೆ ತುಸು ತರಬೇತಿಯನ್ನು ನೀವು ಕೊಟ್ಟಿರಬೇಕಲ್ಲವೆ?” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

“ ಹೌದು, ಸ್ವಾಮಿ. ಅವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೀವು ಕಳವಳಪಡುವ ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಚಿಂತೆ...ಸರಿ, ನಾನು ಯಾಕೆ ಹೋಗಬೇಕು, ದೇಶದೊಳಗೆ ನನ್ನ ಸೇವೆ ಅದೇಕೆ ಈಗ ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ನೋದಲಾಗಿ ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ” ಎಂದನು.

ನೆರೆದಿದ್ದವರು ಕುರ್ಚಿಗಳನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆಳೆದು ಕುಳಿತರು. ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೈಕ್‌ರ ಬಂಧನದ ಕತೆಯನ್ನು ಅವನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ. ಡಾಕ್ಟರರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಲು ವ್ಲಾಸ್ಕೊ ಡ್ವಾಸ್ಕೊ ಬಂದುದನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದ. ಟ್ರೈಕ್ವಾ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿ ಮುಗಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಮುಂದಾಳು ದೀರ್ಘ ಶ್ವಾಸ ಬಿಡುತ್ತ ಹೀಗೆಂದನು.

“ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೈಕ್ ಮತ್ತು ನೀವು, ಏನು ಮಾಡಿದ್ದರೂ, ಅಪಾಯ ಕೊಳ್ಳಲಾಗದಿದ್ದೀರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನು ಅವರು ಕೊನೆಗೆ ಬಂಧಿಸಿದರೆ, ಲೊಸ್ಟೊಟ್, ಸ್ವಾಲ್ಮಿ ಮತ್ತು ಉಳಿದವರೂ ಸಿಕ್ಕಿ ಬೀಳುತ್ತಾರೆ. ಹೌದು.. ನೀವು ಪಲಾಯನ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಕೂಡಲೆ... ನೀವು ಏನೋ ನಿಮಗೆ ಕಳವಳವಿದೆಯೆಂದು ಈಗ ಹೇಳಿದಿರಲ್ಲ..?”

ಟ್ರೈಕ್ವಾ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಹುಬ್ಬು ಗಂಟೆಕ್ಕೆ “ ನಾವು ಪಲಾಯನ ಮಾಡುವ ರೈಲುಬಂಡಿಯನ್ನು ನಡೆಸಲು ಯಾರಿದ್ದಾರೆ? ನಾನು... ನನ್ನ ಯೋಚಿಸಿದೆ,” ಆದರೆ, ಅವನು ತಲೆಯಲ್ಲಾ ಡಿಸುತ್ತ, “ಅವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಮಾಧಾನವಿಲ್ಲ...”. ಮುಂದಾಳು ನಿರ್ಣಯಪೂರ್ವಕ, “ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ರೈಲು ನಡೆಸುತ್ತಾನೆ” ಎಂದನು.

ಟ್ರೈಕ್ವಾ ಅಸಮಾಧಾನದ ಆಶ್ಚರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಂದಾಳುವನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅವನು ಸಿಳ್ಳು ಹಾಕಿದ.

“ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ—? ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಎಂದಿನಿಂದ ನನ್ನೊಡನೆ ವೇರಿದ್ದಾನೆ ?” ಮುಂದಾಳು ನಗುತ್ತ ಟ್ರೈಕ್ವಾನ ಭುಜ ತಟ್ಟಿದ.

“ಕರೆಲ್ ನಮ್ಮ ಬಲಗೈ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆಯೆಂಬುದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಮ್ಮ ಎಡಗೈಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ...”

“ ಆದರೆ.... ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ! ”

“ ನೀವು ಚಿಂತಿಸಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಯೋಗ್ಯ ವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ : ನೀವು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನಂಬಿ...”

“ ನೀವು ಹಾಗೆನ್ನುವಾಗ, ನನಗೆ ಪೂರ್ಣ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿದೆ. ಅದು ಮಾತ್ರ... ಸರಿ: ಅದು ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಕಂಡಿತು, ಅಷ್ಟೆ. ಅವರಿಗೆ ನೀವು ಹಾಗಾದರೆ ತಿಳಿಸುವಿರಾ, ಸ್ವಾಮಿ? ”

“ ಹೌದು ಕರೆಲ್. ನಾನು ತಿಳಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅವನೊಡನೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವಿರಾ? ಈ ಉಪಾಯದ ವಿವರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನೀವೇ ಯೋಚಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.”

ಟ್ರಕ್ಸಾ ತಲೆಯಲ್ಲಾ ಡಿಸಿದ. ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾನನ್ನು ನಂಬಬಹುದೆಂದು ಮುಂದಾಳು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರೆ ಅವನ ಅಡ್ಡಿಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ರೈಲು ಬಂಡಿಯ ನೀರಿನಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಆಡಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ದ್ರೋಹ ಮಾಡಿದ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾನ ಅಕೃತ್ಯದ ನೆನಪು ಮಾತ್ರ ಅವನಿಗೆ ಆಗದಿರಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದಾಳು ಟ್ರಕ್ಸಾನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿದ್ದ ಚಿಂತೆ ಮುಂದಾಳುವಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಅವನೆಂದ,

“ ಕರೆಲ್, ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿ. ಈ ಸಲ ನಾನು ಆದದ್ದು ಆಗಲಿ ಎಂದು ಏನನ್ನೂ ದೈವೆಚ್ಚಿಗೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ...”

ಟ್ರಕ್ಸಾ ತಲೆಯಲ್ಲಾ ಡಿಸಿ, ಮುಂದಾಳುವಿನ ಕೈಯನ್ನು ಕುಲುಕಿದ.

“ ನಿಮ್ಮ ತೀರ್ಮಾನದಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡುತ್ತೇನೆ ಸ್ವಾಮಿ ” ಎನ್ನುತ್ತ ಅಲ್ಲಿದ್ದವರನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಕೋಣೆಯಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹೊರಗೆ ನಡೆವ.

\* \* \*

ಟ್ರಕ್ಸಾ ಪಿಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಉಳಿದ ಸಮಯವನ್ನು ಅಂದು ಅಲ್ಲಿ ಕಳೆದ. ಟ್ರಕ್ಸಾನ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆ ಯಿತ್ತು. ತನ್ನ ತಂದೆ, ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಅವನು ಸುಖದಿಂದ ಇದ್ದ. ಆದರೆ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಬಾಂಧವ್ಯವಲ್ಲದೆ, ತಂದೆಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಅವನಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾರಣವೂ ಇತ್ತು. ಗುಪ್ತ ಪೋಲೀಸರು, ಅವನನ್ನು ಡಾಕ್ಟರ್ ಸೈಕಾರನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟ ಬಳಿಕ ಅಂದು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದನೆಂದು

ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರೆ, ಆಗ ಅವನು ಪಿಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡ ಹೋಗಿದ್ದೆನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಿತ್ತು. ಆ ಗುಪ್ತ ಕೂಟವು ಸೇರಿದ್ದ ಸ್ಥಳದ ವರೆಗೂ ಅವನನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಹಿಂಬಾಲಿಸದಿದ್ದರೆ, ಅವನು ಆ ಕೂಟದಲ್ಲಿ ಮುಂದಾಳುವಿರೋಡನೆ ಕಳೆದ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆಯ ಕುರಿತು ಏನೂ ಹೇಳುವ ಅವಶ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ.

ಟ್ರಕ್ಸಾ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಕಳೆದಬಳಿಕ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ. ಆಗ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನರಳುವ ಲೊಸ್ಟೊಟ್ ಕೂಡಾ ಒಂದು ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ನಿದ್ದೆ ಹೋಗಿದ್ದ. ಸ್ಕಾಲ್ಪಿಕ್ ಆರಾಮ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸಿದ್ದ. ತನ್ನ ಕಾಲುಗಳಮೇಲೆ ಕಂಬಳಿಯೊಂದನ್ನು ಹೊದಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ.

ಟ್ರಕ್ಸಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಫಿ ಮಾಡಿ, ಅದನ್ನು ಮೂರು ಕಪ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಸುರಿ ದಾಗುವ ವರೆಗೆ ಅವರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಲೊಸ್ಟೊಟ್‌ನ ಭುಜವನ್ನು ಅವನು ತಟ್ಟಿದೊಡನೆ ಲೊಸ್ಟೊಟ್ ಹೆದರಿಕೆ ಯಿಂದ ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದನು. ನಡುಗುತ್ತ ಮರಳಿ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲೇ ಬಿದ್ದು ಕೊಂಡನು. ಸ್ಕಾಲ್ಪಿಕ್‌ಯನ್ನು ಕುಲುಕಿಸಲು, ಅವನು ಕಣ್ಣೆರೆದು, ಆಕಳಿಸುತ್ತ "ಏನು ಈಗಾಗಲೇ ಬೆಳಗಾಯಿತೆ? ನಮ್ಮನ್ನು ಸಿದ್ರಿಸಲು ಬಿಟ್ಟಿದು ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತು. ಟ್ರಕ್ಸಾ!" ಎಂದನು.

ಟ್ರಕ್ಸಾ ನಸುನಕ್ಕು ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿದ್ದ ಕಾಫಿಯ ಕಪ್‌ಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತೋರಿಸಿದನು.

"ಸರಿ... ಬೆಳಗಾಯಿತು, ಖಂಡಿತ. ಆದರೆ ಎರಡು ಗಂಟೆಯಾಗಿ ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳು ಕಳೆದುಸಪ್ಪೆ. ಸಮ್ಮ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯಿರಿ : ಮತ್ತೆ ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಶಾಂತಪಡಿಸಿ; ಮತ್ತೆ ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಪಾಯವಿದೆ....

\* \* \* \*

ಅದು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 4 ರ ಮುಂಜಾನೆ : ಪಿತೂರಿಗಾರ ಮುಖಂಡರ ಸಭೆ ಇನ್ನೆರಡು ದಿನಗಳ ಬಳಿಕವಾದರೆ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 6 ರಂದು ಟ್ರಕ್ಸಾನ ಮನೆ ಯಲ್ಲೇ ಜರಗಲಿತ್ತು. ಪಿಲೈನ್‌ನಿಂದ ಟ್ರಕ್ಸಾ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ಬಳಿಕ ಲೊಸ್ಟೊಟ್ ಇಲ್ಲವೇ ಸ್ಕಾಲ್ಪಿಕ್ ಅವನ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರೂ, ಡಾಕ್ಟರ್ ಸೈಕ್, ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಮತ್ತು ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ಅಲ್ಲಿ ಅಂದು

ಸೇರಿದ್ದರು. ಟ್ರೂಕ್ವಾನಿಗೆ ತನ್ನ ಅದೇನೋ ಸಂಕುಚಿತವರ್ತನೆ ತಿಳಿಯದಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾನ ಪರಿಚಯ ಅವನಿಗೆ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇತ್ತು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಆಗಾಗ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅವರು ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದುದು ಉಪಚಾರದ ಮಾತುಗಳೇ ಆಗಿದ್ದುವು. ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ರಾಜಕೀಯದ ಬಳಿಗೆ ಮಾತು ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಹೇಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೇ ತಣ್ಣಗಾಗುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದು ಟ್ರೂಕ್ವಾನಿಗೆ ಜ್ಞಾಪಕವಿತ್ತು, ಹೀಗಿದ್ದೂ ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಇಷ್ಟು ಸಮಯವೂ ಭೂಗತ ಚಳವಳಿಗಾರರಲ್ಲೊಬ್ಬನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿದು ಟ್ರೂಕ್ವಾನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿತ್ತು. ಭೂಗತ ಚಳವಳಿವು ಎಷ್ಟು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ, ಅದರ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹರಾದ ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಮತ್ತು ತನ್ನಂಥಹ ಸವಸ್ಯರಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ತಾವು ಆ ಚಳವಳಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು ಎಂಬ ಅರಿವು ಕೂಡಾ ಇಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಅವನು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು.

ಟ್ರೂಕ್ವಾನಿಗೆ ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾನ ಮೇಲಿರುವ ಸಂದೇಹವು ತಿರುಳಿಲ್ಲದ್ದೆಂದು ಮುಂದಾಳು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದರೂ, ಟ್ರೂಕ್ವಾನಿಗೆ ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ತುಸು ಸಂಕೋಚವಾಗದಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಕುರಿತು ತಾನು ಸಂಶಯಗೊಂಡು ಅವನಿಗೆ ತಾನು ಅಸರಾಧ ಮಾಡಿದ್ದೆನೆಂಬ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದ ಮನೋಭಾವನೆಯಿಂದಲೇ ಆ ಸಂಕುಚಿತ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ತನ್ನ ಉಂಟಾಗಿದೆಯೆಂದು ಟ್ರೂಕ್ವಾ ಯೋಚಿಸಿದ.

ಲೊಸ್ಕೊಟ್ ತುಂಬಾ ಆಯಾಸಗೊಂಡಿದ್ದ. ಅವನ ಭಯವು ನರಸಮೂಹಗಳ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಹಳ ಕುಂದಿಸಿತ್ತು. ಸ್ಕಾಲ್ಪಿನ್ಸಿಗೆ ತನ್ನ ಪಲಾಯನವು ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದೊಡನೆ ಅವನು ಸ್ವಲ್ಪ ಧೈರ್ಯಗುಂದಿದನು. ಶ್ರೀಮತಿ ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಹೆದರದಿದ್ದರೂ, ಬಹಳ ಯೋಚನಾ ಮಗ್ನಳಾದಳು. ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೈಕಾರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ ಒಂದು ಯೋಚನೆಯಿತ್ತು. (ಅವರು ತಮ್ಮ ಪಲಾಯನದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದವರ ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ಹೇಗೆ ರಹಸ್ಯವಾಗಿಡಬಹುದೆಂದೂ, ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಪಕ್ಕನೆ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಬೀಳ್ಕೊಡುವ ಆಡಬೇಕಾದ ನಾಟಕವನ್ನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು); ಟ್ರೂಕ್ವಾನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಅಸಮಾಧಾನ



ಕೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ತಾನು ತನ್ನ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾಸಿಗೆ ಅನ್ಯಾಯ ಗ್ರಹಿಸಿದ್ದೆನೆಂದು ಬಹಳ ವ್ಯಸನವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಆರು ಜನರ ಪೈಕಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಸ್ಥಿಮಿತದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡವನೆಂದರೆ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾನೊಬ್ಬನೇ. ಆ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ, ಅವನು ಆ ಕೂಟದ ಮುಂದಾಳುತನವನ್ನು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ವಹಿಸಬೇಕಾಯಿತು.

ಆದರೆ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸಿಗೆ ಅವನು ಮನ್ನಣೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ. ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸಿ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯನಾಗಿದ್ದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಭಾಗತ ಚಳವಳಿಯಲ್ಲಿ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸಿ ತನ್ನ ವೇಲಧಿಕಾರಿ ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನದಿಂದಲೂ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಅವನಿಗೆ ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ. ಆದುದರಿಂದ ಅವನು ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸಿನನ್ನು ಆಮಂತ್ರಿಸಿ, ಉಪಾಯದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಲು ಕೇಳಿ ಕೊಂಡನು. ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸಿ ತಲೆಯಲ್ಲಾ ಡಿಸಿ, “ಸರಿ. ನಾನು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಮುಂದಾಳು ಈ ಉಪಾಯವನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಲು ನನ್ನ...ನನುಗೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂದು ನನುಗೆ ತಿಳಿದಿದೆಯಲ್ಲ, ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ? ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ತಲೆಯಲ್ಲಾ ಡಿಸಿದ. ” ಹೌದು. ಸರಿ.... ನನುಗೆ ಒಂದೇ ದಾರಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕಳೆದ ಸಲ ನಾನು ಒಬ್ಬನನ್ನು ರೈಲಿನ ಮೂಲಕ ಗಡಿ ದಾಟಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಆದ ದುರ್ಘಟನೆಯನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ನನುಗೆ ಅದೊಂದೇ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ನನುಗೆ ಅದೊಂದೇ ದಾರಿಯೆಂದು ನಾನು ಯೋಚಿಸುತ್ತೇನೆ: ಒಂದು ವೇಗವಾಗಿ ಬಿಡುವ ಎಂಜಿನ್ನಿಗೆ ಒಂದು ಬಂಡಿಯನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ಗಡಿಯನ್ನು ಬಲತ್ಪಾರದಿಂದ ದಾಟುವುದು.”

ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಏನೂ ಅನ್ನಲಿಲ್ಲ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೈಕ್ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸಬೇಕಾಯಿತು.

ಅವರು ಗಂಭೀರವಾಗಿ “ಕರೆಲ್, ನನುಗೆ ಒಂದು ಎಂಜಿನ್ ಮತ್ತು ಬಂಡಿ ಎಲ್ಲಿ ಸಿಗಬಹುದು? ಅಂದರೆ ಅಷ್ಟು ಸಣ್ಣ ರೈಲು ಬಂಡಿಯನ್ನು ನಡೆಸಲು ಯಾವ ನೆನಪನ್ನು ನೀವು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಬಲ್ಲೀರಿ....?”

ಎಲ್ಲರೂ ಅದನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಿದರು; ಆದರೆ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ, “ಅಷ್ಟು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಇರಲಾರ

ದೆಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬಹಳ ಸುಲಭ” ಎಂದರು.

“ನಾನು ಇಷ್ಟು ಮಾಡಿದರಾಯಿತು : ನಾನು ಒಂದು ಖಾಲಿ ಬಂಡಿ ಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪಿಗೆ ಹೋಗುವ ಡ್ಯಾಟಿ ಟಿಕೆಟ್ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಸನಗೆ ಮನಸ್ಸು ಬಂದ ಸರಕು— ಉಪ್ಪುಲಾಗಳು ಕೋಸುಗಡ್ಡೆ ಮನೆಯ ಸಾಮಾನು, ಸಾಗಿಸುವುದೆಂದು ಕಾಣಿಸುತ್ತೇನೆ.”

“ ಸರಿ.... ಕೋಸುಗಡ್ಡೆಯನ್ನಿ. ಬಂಡಿ ಖಾಲಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಡ್ಯಾಟಿ ಟಿಕೆಟಿನಲ್ಲಿ ಕೋಸುಗಡ್ಡೆಯೆಂದು ಕಾಣಿಸಿದೆ. ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಮತ್ತು ನಾನು ಮಾತ್ರ ಅದರಲ್ಲಿ ಜೀರೆ ಯಾರೂ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಲ್ಲ.”

“ ಆಸ್ಪಿಗೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಬಳಿಯ ಒಂದು ಕಾಡಿನ ಸಮಾಸ ನಾವು ರೈಲನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವ, ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯಿತಲ್ಲವೇ?... ಸರಿ... ನೀವು ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಬಂಡಿಯೊಳಗೆ ಹತ್ತಬೇಕು. ಮತ್ತೆ.... ಸರಿ, ಅಷ್ಟೇ ಮಾಡಬೇಕಾದುದು. ಆಸ್ಪಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ನಾವು ದಾರಿ ಸರಿಯಿದೆಯೋ ಎಂದು ನೋಡಿಕೊಂಡು, ಗಡಿಯ ಕಡೆ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಓಡು ಸಿದರಾಯಿತು. ಮತ್ತೆ.... ಸರಿ : ಅಷ್ಟು ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು ! ”

ಟ್ರಕ್ಕಾನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲರೂ ಮೌನವಾದರು. ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಅದನ್ನು ಭೇದಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಟ್ರಕ್ಕಾನ ಸಹಜವಾದ ಉತ್ಸಾಹ, ಅವನನ್ನೇ ಜೇತರಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಇತರರನ್ನಂತೂ ಅವನ ಮಾತು ಉತ್ತೇಜನಗೊಳಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆದೀತೆಂದು ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಕ ಆಶಿಸುವ ರಲ್ಲಿಯೂ ಅವನಿಂದ ಉಪಾಯವು ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿರಲಿಲ್ಲ.

ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ತಲೆಯಲ್ಲಾ ಡಿಸಿದ. ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರದಿಂದ ಬಂದ ಅನುಭವದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವನು ಗಂಭೀರ ಮುಖ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದ. ಅವನಲ್ಲಿ ಅಂಜುಬುರುಕುತನದ ಕುರುಹು ಎಳೆಪ್ಪೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸೈಕರು ಇನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನ ಎಂಜಿನಿಯರನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ — ಡಾಕ್ಟರ್ ಅವರೆಲ್ಲರ ಭವಿಷ್ಯ, ಟ್ರಕ್ಕಾನನದು ಕೂಡಾ— ಆ ನಮ್ಮ ಭಾವದ ಉದ್ದವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬ ಯೋಚನೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸು

ನಲ್ಲಿ ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಮೂಡಿ ಬಂತು. ಅವನ ವಯಸ್ಸು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಮೂವತ್ತಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಡಾಕ್ಟರರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.

ಆದರೆ, ಅವನು ಅವರೆಲ್ಲರ ಅಡಿಯಾಳಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ. ಹೊಸಬನಾಗಿದ್ದರೂ, ಎಲ್ಲಾ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನೂ ಅವನು ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆದ್ದ. ಅವನ ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಮೆಚ್ಚಿಸಿತ್ತು. ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿರುವವರು ತಮ್ಮ ಮುಂದಾಳುವಿನ ಆದೇಶದಂತೆ ನಡೆಯಲು ಮುನ್ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಅವನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾ ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಧೀರ್ಘಾಲೋಚಿಸಿ,

“ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್, ನನಗೆ ಇದನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಜವಾಗಿಯೂ ವ್ಯಥೆಯಾಗುತ್ತದೆ: ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಉಪಾಯವು ಸಫಲವಾಗಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲ. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಉಪಾಯವನ್ನೇ ಟೀಕಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಡಿ. ಇಲ್ಲವೇ ಅದು ನನ್ನ ಬಲೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಡಿ. ಇಲ್ಲ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನನಗೆ ಸಜವೆಂದು ತಿಳಿದಿದೆ. ಆದರೆ.... ನಿಮ್ಮ ಉಪಾಯವನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತ ಮಾಡುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆ ನಿಮಗೆ ಬೇಸರವಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ....? ”

ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ನಸುನಗುತ್ತಾ,

“ ನನಗೇನೂ ಬೇಸರವಿಲ್ಲ. ನಾನು ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪರವಾಗಿ— ಈ ರಾತ್ರಿ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದವರ ಪರವಾಗಿ ಕೂಡಾ— ನನ್ನ ಉಪಾಯದಲ್ಲಿರುವ ದೋಷಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ದೇವರೇ! ನಮ್ಮ ಉಪಾಯದಲ್ಲಿರುವ ದೌರ್ಬಲ್ಯಗಳನ್ನು ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯದಿಂದ ತೋರಿಸದೆ ಹೋದರೆ ನನಗೇನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗದು. ನಮ್ಮನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಕ್ಕಳ ಹಾಗೆ ನಾವು ನೊಂದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು.

ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾನ ಮೇಲೆ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸನಿಗಿದ್ದ ಸಂದೇಹಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮಾಯವಾದುವು; ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸನು ಪಿತೂರಿಗಾರರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಎಷ್ಟು ಆಳವಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆಂದು ಉಳಿದವರಿಗೆ ಮನವರಿಕೆಯಾಯಿತು. ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅವನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾನನ್ನು ಮನಃಪೂರ್ವಕ ನಂಬಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಬಯಸಿದರು; ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾ

ಮುಂದಾಳುತನವನ್ನು ವಹಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಟ್ರುಕ್ಸಾ ತೋರಿಸಿದ ಔದಾರ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯು ಅವರಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತ್ತಲ್ಲದೆ, ಮೊದಲಿನ ಉಪಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂದೇಹಪಟ್ಟವರಿಗೂ ಧೈರ್ಯ ಬಂತು.

ಜರೊಸ್ಲಾವ್ ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ತನ್ನ ಕೈನೀಡಿದ. ಟ್ರುಕ್ಸಾ ಅದನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಕುಲುಕಿಸಿದನು.

“ ನಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ, ಕಾಮ್ರೇಡ್! ನಾವು ಒಗ್ಗಟ್ಟಾಗಿದ್ದರೆ, ಯಾವುದೂ— ಯಾವುದೂ ಕೂಡಾ— ನಮ್ಮನ್ನು ಸೋಲಿಸಲಾರದು!” ಎಂದು ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾನು ಹೇಳಿದನು

“ ನೀನಂದಂತೆ!” ಎಂದರು ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಲೈಕ್.

ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾಸಿಗೆ ಈಗ ತಾನು ಅವರೆಲ್ಲರ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದೆನೆಂದೂ, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ತನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಲು ತುಂಬಾ ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುವರೆಂದೂ ತಿಳಿಯಿತು.

“ ಕರೆಲ್ ಟ್ರುಕ್ಸಾರ ಉಪಾಯವು ಸರಿಯಾಗಿದೆ... ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮಟ್ಟಿಗೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಗೆ ತರುವುದು ಕಷ್ಟವೆಂದು ನಾನು ಹೆದರುತ್ತೇನೆ. ಏಕೆಂದು ನಾನು ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ....” ಎಂದೆನ್ನುವಾಗ ಅವನ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಏನೂ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದ ಕುರುಹು ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಆ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಆಕ್ಷೇಪರಹಿತವಾಗಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅವನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದ.

“ ನಾವು ಅದನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು, ” ಎಂದು ಟ್ರುಕ್ಸಾ ನುಡಿದ.

“ ಸರಿ ಮೊದಲು, ಎಂಜಿನಿಗೆ ಜೋಡಿಸುವ ಒಂದು ಸರಕಿನ ಬಂಡಿಯ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ, ಅದು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಗುಪ್ತ ಪೋಲೀಸರ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆದೀತೆಂದು ನಾನು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತೇನೆ. ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು ಅವರ ಕೆಲಸ— ಹಾಗೂ ಅವರ ವಿನೋದವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡಿ. ಇದು ಅವರಿಗೆ ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸದೆ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ— ಹಾಗಾದರೆ ಮತ್ತೇನಾಗುವದೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದೇ ಇದೆ!

“ ಮತ್ತೆ, ಹಾಸೆಲ್ಲಾವ್‌ನ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ನೆರೆದಿದ್ದುದನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ನೋಡಿಬಿಟ್ಟರೆ ಏನಾದೀತು? ಅವರು ಒಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಬಂದರೂ,

ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬಂದರೂ— ಪರಿಣಾಮ ಒಂದೇ. ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ರಸ್ತೆಯ ಕಾವಲು ಗಾರನೊಬ್ಬನು ಆ ದಾರಿಯಿಂದ ಹೋಗುವಾಗ ನೋಡಿದರಾಯಿತು—ನಮ್ಮ ಪಲಾಯನ ತಂತ್ರ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅಂತ್ಯವಾದಂತೆಯೇ ಸೈ”

“ ಇದು ಆರಂಭದ ವಿಷಯಗಳು.”

“ ಇನ್ನು ಫಾಯರ್‌ವ್ಯೂನನ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಅವನು ನಮ್ಮವನಾಗಿರದಿದ್ದರೆ— ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನನಗೇ ತಿಳಿಯದು— ನಾನು ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯೆ ಎಂಜಿನನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ನಡೆಸುವಾಗ, ಅದು ಅಸಾಧಾರಣವೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಹೊಳೆಯದಿರದೆ? ಒಂದೋ ನಾನು ಕಾಡಿನ ಬಳಿ ಏನೋ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದು ಅದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆನೆಂದು ಅವನು ಭಾವಿಸಬಹುದು— ಅಂದರೆ ಜನರು ಬಂಡಿಯನ್ನೇರುವುದನ್ನು ಅವನು ನೋಡದಿದ್ದರೆ— ಅವರನ್ನು ಅವನು ನೋಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ತಂತ್ರ ಅರ್ಥವಾಗಿ ಅವನೇನಾದರೂ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ...”

“ ಅವನು ಏನು ಮಾಡಬಹುದು?” ಎಂದು ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕ ಕೇಳಿದ.

“ ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾ ಉತ್ಸಾಹಭರಿತನಾಗಿ, ಸ್ನೇಹಿತನೇ, ಅವನು— ಆರಂಭದಲ್ಲಿ— ತನ್ನ ಅಪಾಯಕರವಾದ ಆಯುಧದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತಲೆಯನ್ನೊಡೆಯಬಹುದು— ಹೌದು. ಅವನಿಗೆ ಆ ಇದ್ದಲನ್ನು ಹಾಕುವ ದೊಡ್ಡ ಸೌಟನ್ನು ಹೇಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಡ್ರೈವರನು ತನ್ನ ಯಂತ್ರ ಸಾಧನಗಳನ್ನೂ, ತನ್ನ ಫಾಯರ್‌ವ್ಯೂನನ್ನೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಒಂದುವೇಳೆ ತಕ್ಷಣ ಹಾಗೆ ಅವನು ಬಲಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ, ಆಸ್ಟೆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ತಲಪುವವರೆಗೆ ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಕಾದಿದ್ದು ಬೊಬ್ಬೆ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ ಇಲ್ಲವೇ ಬೇರೇನಾದರೂ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ....

“ ಮತ್ತೆ, ಕೊನೆಗೆ, ಸ್ನೇಹಿತರೇ— ಇದು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಖ್ಯವಾದ ಆಕ್ಷೇಪವಾಗಿದೆ— ನಾನು ರಜೆಯಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ. ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕ, ರಜೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಒಂದು ಬಂಡಿಯ ರೈಲನ್ನು ಫಕ್ಕನೆ ನಡೆಸಲು ಕಾರಣವೇನೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಲಿ..?”

ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿದ. ಅವನು ಒಣನಗುವಿನೊಡನೆ, “ಒಳ್ಳೆಯ ನಿವನವೊಂದನ್ನು ನನಗೆ ಸೂಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ....” ಎಂದ.

ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಮೈಯನ್ನು ನೇವರಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಿಗರೇಟು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಜೇಬಿಸಿಂದ ತೆಗೆದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಿಗರೇಟು ಹಂಚಿದನು.

“ ಇನ್ನು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಏನಾದರೂ ಆಲೋಚನೆಯಿದೆಯೆ...? ”

ಶ್ರೀಮತಿ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ನಾಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ತನ್ನ ಗಂಡನ ಕೈಯಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಳು. ಟ್ರಕ್ವಾನ ಉಪಾಯವು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾದೊಡನೆ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಉಂಟಾಗಿದ್ದ ನಿರುತ್ಸಾಹ ಅವಳಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳಿಗೂ ಹತಾಶೆಯಾಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ಅವಳಿಗೆ ತನ್ನ ಗಂಡನ ಮೇಲೆ ಬಲವಾದ ವಿಶ್ವಾಸವಿತ್ತು—ಅವನಲ್ಲಿ ವನಸ್ಸಿನ ಸ್ಥಿಮಿತ ಮತ್ತು ತೀಕ್ಷ್ಣ ಬುದ್ಧಿ ಇದೆಯೆಂದು ಹಿಂದೆ ಎಷ್ಟೋಬಾರಿ ಅವಳಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಅವಳು ನಸುನಗುವಿನೊಡನೆ, “ ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ.... ಸರಿ ಬಹುಶ:—(ನಾನಿಷ್ಟೇ ಯೋಚಿಸಿದ್ದೆ, ತಿಳಿಯಿತೆ?)—ಅದು ಅಷ್ಟು..... ಅಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಬೇಕಿಲ್ಲ..... ” ಎಂದಳು.

ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಕ್ಷಣಕಾಲ ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಮೇಜಿನಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕೈಯ್ಯೆತ್ತಿಟ್ಟ.

“ ಹೃದ್ವಾ .....? ”—ಅವನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಮಾತಾಡಲು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ.

“ ಹೌದು, ಜರೊಸ್ಲಾವ್, ನಾನು ಏನನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇನೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ”

“ ವಿಶೇಷವೇನೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.....? ” ಅವನು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ನೋಡಿ, ಹೊಸ ಉಪಾಯವೊಂದನ್ನು ಸೂಚಿಸತೊಡಗಿದನು. “ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ರೈಲು ಬಂಡಿ ! ”

ಅವನು ಎಲ್ಲರ ಮುಖಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿ, “ ಹೌದು ! ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ರೈಲುಬಂಡಿ ! ನಾವು ವಿಶೇಷ ರೈಲನ್ನು ನಡೆಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಂದೇಹವನ್ನು ಆರಂಭದಿಂದಲೇ ಕೆರಳಿಸುವುದು ಬೇಡ. ಇಲ್ಲ..... ನಾವು—ಯಾವುದಾದರೊಂದು, ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ನಿತ್ಯದ ಬಂಡಿಯನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸೋಣ—ಮತ್ತೆ ಅದರ ವಾಡಿಕೆಯ ಓಡಾಟಕ್ಕೂ ನಾವು ಓಡಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೆಂದರೆ..... ”

“ಅದು ಆಸ್ಪಾನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ,” ಎಂದು ಶ್ರೀಮತಿ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಶಾಂತವಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು.

ಅವರ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಆಶೆಯ ಚಿಗುರು ಚಿಗುರಿತು. ಈ ಸಂಗತಿಯು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮನವರಿಕೆಯಾಯಿತು ; ಎರಡನೆಯ ಹೆಚ್ಚು ಕಷ್ಟವಾದ ತಂತ್ರವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಕ ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಈಗ ಆ ಉಪಾಯವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಸಾಧಿಸಲು ಅವರು ಯತ್ನಿಸಲಿಕ್ಕೆದ್ದರು. ಅದನ್ನು ಕೇವಲ ನಿರಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಲೊಸ್ಯೊಟ್ ಕಳವಳದಿಂದಲೇ ಒಂದು ಸತ್ಯಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.

“ನಿತ್ಯದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಓಡುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ರೈಲುಬಂಡಿಯಾದರೂ, ಅದು ನಿಮ್ಮದೇಶದವಲ್ಲರಬೇಕು ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ”

ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ತಲೆಯಲ್ಲಾ ಡಿಸಿದ.

“ಅದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಿದೆಯೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅದು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಲ್ಲ—ಆದರೆ ಹಾಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.”

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಗ ಬಂದೊದಗಿದ ಗಂಡಾಂತರದಿಂದ ವಿಮೋಚನೆಯಾದಂತಾಯಿತು.

“ಬೇರೇನು.... ?” ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಕೇಳಿದ. ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯನ್ನೂ ತನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದರೆ ತಾನದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವೆನೆಂಬ ಧೈರ್ಯ ಅವನ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿತ್ತು.

ಕೊನೆಯ ಘಳಿಗೆ.....” ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ನುಡಿದನು.

“ಓಹ್! ಹೌದು!” ಎಂದು ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೆಕ್ ಉದ್ಗರಿಸಿದರು. ಜೆಕೊಸ್ಟೊವಾಕಿಯದಿಂದ ತನ್ನ ಕೊನೆಯ ರೈಲು ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಮಾಡುವ ಮೊದಲು ಅತಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹಾಗೂ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸಿದ್ಧತೆಗಳು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಅವರ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ಸ್ಪಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಕಂಡಂತೆ ತೋರು ದುವು.

ತಾವು ಮಾಡಿದ ನಿರ್ಧಾರವು ಕೊನೆಯದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದವರೂ ಆ ಮೌನವಾದ, ಪರದೆಗಳನ್ನು ಇಳಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದ, ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ, ಯಾರು, ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಅಪ್ಪಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗದ ಸೈನಿಕನೊಬ್ಬನಾದರೂ ಕೂಡ ತನ್ನ ವಿಚಾರಣೆ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದೊದಗಬಹುದಾದ ಶಿಕ್ಷೆಗಳನ್ನೆದುರಿಸಲು ಸಿದ್ಧನಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮರಳಬಹುದು ; ಆದರೆ ಈ ಜನರಿಗೆ ಮರಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ— ಒಮ್ಮೆ ನಿರ್ಧಾರಮಾಡಿ ಕಾರ್ಯಾರಂಭಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಮರಳಲು ಅವಕಾಶವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ಆತನಕ ಬೆಳೆದ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ದೇಶದಿಂದ ತಾವಾಗಿಯೇ ಉಚ್ಛಾಟನೆಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಸುಲಭದ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕನುಗುಣವಾದ ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ನ್ಯಾಪಾರ ಸಂಬಂಧ, ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಪರಿಚಿತ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುವಾಗ ದೊರೆಯುವ ಮನಸ್ಸಮಾಧಾನ— ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತೊಡೆದುಹಾಕಿ, ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವೇ ನ್ಯಾಯಬಾಹಿರರನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ಒಂದು ನಿರ್ಧಾರಮಾಡಿ ಅದರ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಆ ನಿರ್ಧಾರದಿಂದ ಹಿಂತೆಗೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ— ಆ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂವೆ ಕಾಲ್ತೆಗೆಯುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಇಲ್ಲ.

ಮುಂದೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿದೆ— ಆದರೆ ಅಂದು ಫ್ರಾಂಜೆನ್ಸ್‌ಬಾಡ್‌ನ ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮೇಜಿನ ಸುತ್ತಲು ಮಕ್ಕಳು ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ; ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಎಂದೂ ಯಾರೂ ತನುಗೆ ನಿರಾಕರಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ, ಸ್ನೇಹ ಸಂಬಂಧಮಾತ್ರ ಕೂಡಲೆ ಬೆಳೆಯದಿರಬಹುದು ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಸಂದೇಹವಿತ್ತು. ಎಷ್ಟೋ ದ್ವೇಷಗಳನ್ನು ಇದಿರಿಸಲಿಕ್ಕಿರಬಹುದು ; ಈ ವಿಜಯೋನ್ಮಾದದ ಕ್ಷಣಿಕ ಉತ್ಸಾಹ ಬೇಗನೇ ಮಾಯವಾಗಬಹುದು ; ಅಕ್ಷಣದ ನೆನಪು ಮತ್ತಿನ ನೀರಸ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮರೆತುಹೋಗಬಹುದು ; ಅಪರಿಚಿತ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ, ಅಪರಿಚಿತ ಜನರಮಧ್ಯೆ, ಅವರ ಸ್ವಂತ ಕಷ್ಟದೊಡನೆ ತಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಬಹುದು.

ಹೌದು..... ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನಿರೀಕ್ಷಣೆಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖವಿತ್ತು.



ಆದರೆ ಈ ನಿರ್ಧಾರದ ಕುರಿತು ಯಾರೂ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಟ್ರುಕ್ವಾ ಏನೊಂದೂ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೆ, “ ಸರಿ.....ತಾರೀಕು ಕೂಡಾ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿದೆ. ಅದು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 11. ಅದೇ ಕೊನೆಯ ಘಳಿಗೆ. ಅದು ಬರುವ ಬುಧವಾರಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಇವತ್ತು ಶನಿವಾರ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಎಲ್ಲ ಏರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮುಂದಿನ ಮಂಗಳವಾರ ದೊಳಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾವು ಮುಗಿಸಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಸೋಮವಾರ ಇಷ್ಟೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೂಡಬೇಕು. ಅಂದು 9 ನೇ ತಾರೀಕು ಆಗುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಮುಗಿಯದಿದ್ದರೆ, ಕೊನೆಯ ನಿಮಿಷಗಳ ತನಕ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಹುದು. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಿದಿರಾಷ್ಟೆ ? ”

ಎಲ್ಲರೂ ಗೊಣಗುಟ್ಟುತ್ತ ಸಮ್ಮತಿಸಿದರು.

“ ಯಾವ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೋಗುವುದೆಂಬ ಯೋಚನೆಯಿದೆಯೆ ? ” ಸ್ವಾಲ್ಮಿಕ್ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ.

ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾ ಟ್ರುಕ್ವಾನನ್ನು ನೋಡಿದ; ಟ್ರುಕ್ವಾ ರೈಲುಗಳನ್ನು ಕಳಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಅವನೇ ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದ.

“ ಸರಿ.....ಆ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾಡಲು ಈಗ ಸಮಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾ ತನಗೆ ಡ್ರೈವರನನ್ನು ಬದಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವ ರೈಲುಬಂಡಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬೇಕು. ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಉತ್ತರಕೊಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾನು ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮುಂದಾಗಿಯೇ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ಬೇರೇನಾದರೂ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆಯೆ....? ”

ಮತ್ತೆ ಯಾರೂ ಏನನ್ನೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ನೆರೆದವರು ಚೆದರಿದರು.

\* \* \* \*

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 7 ರಿಂದ 10 ರ ತನಕದ ಅವಸರದ “ ಸಂಘಟನೆಯ ದಿನ ” ಗಳಲ್ಲಿ ಟ್ರುಕ್ವಾ, ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾ ಮತ್ತು ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೆಕ್‌ನೊಳಗೊಂಡ ಆಡಳಿತ ಸಮಿತಿಯು ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಕೂಡಿತ್ತು. ಪಲಾಯನ ಕೂಟದೊಡನೆ ಭಾಗವಹಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವವರಿಗೆ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವ ಕೆಲಸ ಈ ಮೂವರ ಹೆಂಡಂದಿರ ಪಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಸ್ವಾಲ್ಮಿಕ್ ಮತ್ತು ಲೊಸ್ಕೊಟ್ ಗುಪ್ತ ವೋಲೀಸರಿಗೆ

ಅತಿ ಪರಿಚಿತರಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯ ವಿರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾಲ್ಪಿನ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ಪ್ರತಿಬಂಧಿತ ಸ್ಥಳತೆಯನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯ ವಿರಲಿಲ್ಲ. ಲೊಸ್ಕೊಟ್ ಕೂಡಾ ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವ ಸಿದ್ಧವಾದ ಕಳವಳದ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನೇ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಿ, ಗುಂಪಿನ ಮುಂದಾಳುಗಳು ತನಗೂ ಏನಾದರೂ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೊಡುವರೋ ಎಂದು ಆಶಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

“ಲೊಸ್ಕೊಟ್, ಯಾವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೂ, ಯಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಆಗಲಿ ಕ್ಕೆಲ್ಲ, ಆದರೆ ....ನಾವು ಹೊರಡುವ ಮೊದಲು ಸ್ವಾಲ್ಪಿನ್ಯಿಯಿಂದ ಒಂದು ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ” ಎಂದು ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ಆಯಾಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಾಗ ಸಮಿತಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದ.

ಈ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸ್ವಾಲ್ಪಿನ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಶಾಂತನಾದ. ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ಏನು ಹೇಳಿದರೂ ತಾನು ಮಾಡುವೆನೆಂದು ಅವನು ನಿಶ್ಚೈಸಿದ.

ಯಾವ ರೈಲುಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಚರ್ಚೆಯು ಬಹಳ ಮುಂದರಿದು ಕೊನೆಗೆ ಆಸ್ಟ್ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮೂರು ಗಂಟೆಗೆ ತಲಪುವ ರೈಲನ್ನೇ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೆಂದು ಅವರು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಹಾಗಾದರೆ ಪಿತೂರಿಗಾರರೆಲ್ಲರೂ 11 ನೇ ತಾರೀಕಿನಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆ ಒಟ್ಟು ಸೇರಲು, ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮಯವೂ ದೊರಕುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅವರು ನಿಶ್ಚೈಸಿದರು. ಏಕೆಂದರೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜನರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಿಲ್ದಾಣಗಳಲ್ಲಿ ರೈಲು ಹತ್ತುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಇಡೀ ಕೂಟವನ್ನೇ ಎಲ್ಲಾ ದರೂ ಬಂಧಿಸುವ ಅಪಾಯಕರ ಸಂಭವ ತೀರ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಎಗರ್ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಕೊಮೊಟೋ ಪಟ್ಟಣದಿಂದಾಗಿ, ಪ್ರೇಗಿಗೆ ಒಂದು ರೈಲು ಬಂಡಿ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬಹಳ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುತ್ತದೆ. ಅದರ ಡ್ರೈವರು ಕೊಮೊಟೋದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ತನ್ನ ಎಂಜಿನನ್ನು ಪ್ರೇಗಿನಿಂದ ಬರುವ ರೈಲು ಬಂಡಿಗೆ ಜೋಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ಎಗರ್ಗೆ ತರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಎಗರ್ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ತಲಪುವಾಗ ಮಧ್ಯಾಹ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನು ಎಗರ್ನಿಂದ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಕೊಂಡು ಹೋದ ರೈಲು ಬಂಡಿಯು ಕೊಮೊಟೋದಿಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಡ್ರೈವರ ನಿಂದ, ಅಂದರೆ ಪ್ರೇಗಿನಿಂದ ಅಲ್ಲಿವರೆಗೆ, ಎಗರ್ಗೆ ಹೋಗುವ ಬಂಡಿಯನ್ನು ತಂದ ಡ್ರೈವರನಿಂದ, ಅದು ಪ್ರೇಗಿಗೆ ನಡೆಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಎಗರ್‌ಗೆ ಆ ಡ್ರೈವರನು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಲಪಿದ ಬಳಿಕ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬೇಗನೆ ತನ್ನ ಊಟ ತಿರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಇಲ್ಲವೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಬಳಿಕ ಪ್ರೇಗಿನಿಂದ, ಪಿಲ್ಸೆ ಪಟ್ಟಣದ ದಾರಿಯಾಗುವ ಒಂದು ರೈಲು ಬಂಡಿ ಎಗರ್ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ತಲುಪುತ್ತದೆ. ಎಗರ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಬಂಡಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಆ ರೈಲು ಅಲ್ಲಿಂದ ಫ್ರಾಂಜೆನ್ಸ್ ಬಾಡ್ ಮತ್ತು ಹಾಸ್ಲೆವ್‌ಗಳನ್ನು ಹಾದು ಆಸ್ಟ್ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತದೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2: 05 ಗಂಟೆಗೆ ಎಗರ್‌ನಿಂದ ಹೊರಡುವ ಈ ಪ್ರೇಗ್—ಪಿಲ್ಸೆ ಎಗರ್ ರೈಲು ಬಂಡಿಯನ್ನು, ಕೊಮೊಟೋದಿಂದ ಎಗರ್‌ಗೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ರೈಲುಬಂಡಿಯನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಡ್ರೈವರನೇ ನಡೆಸುತ್ತಾನೆ.

ಡ್ರೈವರರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪಟ್ಟಿಯ ಮೇರೆಗೆ ಪ್ರೇಗ್—ಪಿಲ್ಸೆ ಎಗರ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ಸಿನ ಡ್ರೈವರನು ಎಗರ್‌ನಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಎಗರ್-ಕೊಮೊಟೋ-ಕೊಮೊಟೋ-ಎಗರ್ ಡ್ರೈವರನು ಬಂಡಿಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸಿ, ಪ್ರೇಗ್—ಪಿಲ್ಸೆ-ಎಗರ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ಸಿನ-ಇದರ ನಂಬರು 185-ಮೂರು ಗಾಡಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಎಂಜಿನ್ನಿಗೆ ಜೋಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನು ನಂಬರು 185 ನೇ ರೈಲು ಬಂಡಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲೇ ಅವನು ಅದನ್ನು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2: 05 ಗಂಟೆಗೆ ಎಗರ್‌ನಿಂದ, ಜೆಕ್-ಜರ್ಮನಿಯ ಗಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕೊನೆಯ ಪಟ್ಟಣವಾದ ಆಸ್ಟ್‌ಗೆ ನಡೆಸುತ್ತಾನೆ. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎಗರ್‌ನಿಂದ ಕೊಮೊಟೋಗೆ ಹೋಗುವ ರೈಲು ಬಂಡಿಯ ಡ್ರೈವರನೇ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2 : 05 ಗಂಟೆಯ ರೈಲನ್ನು ಎಗರ್‌ನಿಂದ ಆಸ್ಟ್‌ಗೆ ಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಪಿತೂರಿಗಾರರ ಹೊಡಿದ ಉಪಾಯದ ಮುಖ್ಯಾಂಶವಾಗಿತ್ತು.

ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾನು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 6 ರಂದು ಫ್ರಾಂಜೆನ್ಸ್ ಬಾಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಟ್ರಾಕ್ಸ್‌ನ ಉಪಾಯವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ ದಿನ ಎಗರ್—ಆಸ್ಟ್ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2:05 ಗಂಟೆಯ ರೈಲಿಗೆ ಅಂತೋರ್ನ ಕುವಾಸೆಕ್ ಎಂಬ ಶುದ್ಧ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟನು ಡ್ರೈವರನಾಗಿದ್ದ.

“ ನಮಗೆ ಅನುಕೂಲನಾದ ಡ್ರೈವರನು ಅದರಲ್ಲಿ ಬರುವವರೆಗೆ ನಾವೇಕೆ ಕಾಯಬಾರದು....? ಎಂದು ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೈಕ್‌ರು ಹೇಳಿದರು.

ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ತಲೆಯಲ್ಲಾ ಡಿಸಿದನು.

ಅವನೂ ಪಿತೂರಿಗೆ ಸೇರದೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ... ಅವನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಅಪಾಯ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಿತ್ತು. ಆದರೆ ನಾವು ನಿರಾಶೆಪಡುವುದು ಬೇಡ. ಕುವಾಸೆಕ್ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನನಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡುವಂತೆ ಮಾಡಲು ನನಗೆ ಒಂದು ಉಪಾಯ ಹೊಳೆದಿದೆ. ಬೇರೆ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮಯವಿದೆ....”

ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಮರು ದಿನ ಕುವಾಸೆಕ್‌ನನ್ನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಬೀದಿ ಯಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಸಿದ. ಇಬ್ಬರೂ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಲು ಪರಸ್ಪರ ಹತ್ತಿರ ಬಂದರು. ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಈ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಕುವಾಸೆಕ್‌ನನ್ನು ಸಮೀಪದ ಮದ್ದದಂಗಡಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ.

ಗಡ್ಡುಗಾಗಿ ದಪ್ಪನಾಗಿದ್ದ ಕುವಾಸೆಕ್‌ಗೆ ಸೆಕೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೊರಗೆ ಬಿಸಿಲು ಉರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ತನ್ನ ಹಣೆಯ ಬೆವರನ್ನು ಹೊಲಸಾದ ಕರವಸ್ತ್ರ ದಲ್ಲಿ ಉಜ್ಜಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಕುವಾಸೆಕ್ ಅಸೂಯೆಯಲ್ಲಿ,

“ ಈ ಹವೆಯಲ್ಲಿ ರಜೆ ಪಡೆದ ನೀನು ಅದೃಷ್ಟಶಾಲಿ ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ! ನನಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದಿತ್ತು....” ಎಂದನು.

ಬೀರ್ ಬಂತು. ಇಬ್ಬರೂ ಕುಡಿದರು.

“ ಸರಿ ನೀನು ಒಂದು ದಿನ ರಜೆ ಪಡೆದು ನನಗೆ ಸಣ್ಣ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಲಾರೆಯಾ ?” ಎಂದು ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಗ್ಲಾಸನ್ನು ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ಕೇಳಿದನು.

“ ಕುವಾಸೆಕ್ ಕಣ್ಣರಳಿಸಿ “ ಸಣ್ಣ ಉಪಕಾರ !” ಎಂದ.

“ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದೊಡ್ಡ ಉಪಕಾರ ಅದು.” ಎಂದು ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡಿ ರಹಸ್ಯವೆಂಬಂತೆ ನಟನೆ ಮಾಡುತ್ತ “ ಅದು ಏನೆಂದು ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಸೀಬೆ ಹಣ್ಣುಗಳು....”

“ ಸೀಬೆ ಹಣ್ಣುಗಳು....? ”

ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಕಣ್ಣನ್ನು ಕೊಂಕಿಸಿ ಮೂಗಿನ ಮೇಲೆ ಬೆರಳಿಟ್ಟ.

“ ಅಲ್ಲೇ, ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯಿತೆ....? ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಉಡುಗೊರೆ ಅಷ್ಟೆ. ಇದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ನನಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣ್ಣುಗಳು ಸಿಗಬಹುದು ... ಕೊಮೊಟೋಡಲ್ಲಿ ರೈಲುಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಸ್ವಂತ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಹೋಗ ಬಾರದೆಂಬುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ, ಆದರೆ.... ಸರಿ, ಕಣ್ಣು ಏನೇನನ್ನೆಲ್ಲ

ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ? ಆದ್ದರಿಂದ... ಮಂಗಳವಾರದ ದಿನ ನಿನ್ನ ಬಂಡಿಯನ್ನು ನಾನು ನಡೆಸಬಹುದೇ? ಅಂದು ಸೀಬೆ ಹಣ್ಣುಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ. ಅವು ನನಗೆ ದೊರೆತರೂ, ನಿನಗೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾಲು ಇದೆ. ನಿನಗೆ ಒಂದು ದಿನ ರಜೆಯೂ ಸಿಗುತ್ತದೆ.”

ಕುವಾಸೆಕ್ ಸಂದೇಹಗೊಂಡನಂತೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ “ಕ್ರಮ ಬದ್ಧನಾಗಿ” ನಡೆಯುವ ಮನುಷ್ಯನು. ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾನು ತನ್ನ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಲು ಎಂದಿಗೂ ಯಾವ ಸ್ವಂತ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾಡುವ ಅಪಾಯಕರವಾದ ಅವಶ್ಯವೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಷಯ ಅವನ ಮನಸ್ಸನ್ನು, ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ರಾಜ್ಯದ ಕಡೆಗೆ, ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಅವನಿಗೆ ಆಗ ತುಸು ಅಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು. ಒಂದೆಡೆಯಿಂದ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾನ ಕೇಳಿಕೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಲು ಭಯ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಕೆಲಸ ಹೋದೀತೆಂಬ ಭಯ. ಹೀಗೆ ಉಭಯ ಸಂಕಟಪಡುತ್ತ “ಸರಿ, ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ.... ನನಗೆ ಆದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನೀನೇ ಣಿಸುವಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿಲ್ಲ ಅದು” ತಾನೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಕಳವಳದಲ್ಲಿ ಅವನು ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾನನ್ನು ವೇದನಾಮಯ, ಹುಂಬತನ, ಹಾಗೂ ಅಸಮಾಧಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದನು. ಆ ಬಳಿಕ ನೀರಸ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ, ನಿನ್ನ ಹಾಳಾದ, “ಸೀಬೆ ಹಣ್ಣುಗಳ ವಿಚಾರ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಅಲ್ಲದೆ.... ಟ್ರೂಕ್ಸಾ ಏನೆಂದಾರು? ನೀನು ಅವರನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ಅವರನ್ನು ನೀನು ಕೇಳು. ಅವರು ಇಂಥ ಅಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಅವರ ಮೇಲೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದೆ, ನನ್ನ ಮೇಲಲ್ಲ....” ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಅವನ ಕೋಪವನ್ನು ಕಂಡು ನಕ್ಕ.

“ಕುವಾಸೆಕ್, ನೀನು ಇದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವುದೇ? ಟ್ರೂಕ್ಸಾ ಸಮ್ಮತಿಸಿದರೆ ನೀನು ಒಪ್ಪುವಿಯಾ?”

ತನ್ನ ಸಂದೇಹಮಯ, ಭಯಪೀಡಿತ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಯಾವಾಗಲೂ ತಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬೀಳದಂತೆ ಜಾಗರೂಕನಿದ್ದ, ಕುವಾಸೆಕ್‌ನು ಹೆಗಲು ಹಾರಿಸಿದನು.

“ನಾನು... ಒಪ್ಪಬಹುದು....”

ಎಂದ.

“ಯಾಕೆಂದರೆ ಟ್ರುಕ್ಸಾನನ್ನು ಇಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ನಾನು ಕಂಡಿದ್ದೆ. ಅವರು ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದಿದ್ದರು. ಅವರೇನೂ ಉಪವ್ರವ ಕೊಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ...”

ಕುವಾಸೆಕ್ ತಾನು ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಸಿಗರೇಟಿನ ಕಡೆಗೆ ಹುಬ್ಬು ಗಂಟಿಕ್ಕಿ ನೋಡಿದನು. ದಪ್ಪವಾಗಿರದಿದ್ದರೆ, ಇಲ್ಲವೇ ಅಷ್ಟು ಸೆಕೆಯಿಲ್ಲದಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ಆ ಪ್ರಲೋಭನವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಸೆಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಅವನಿಗೆ ಹಿಡಿಯದು. ಆಗ ಅವನು ಒಂದು ತಂಪಾದ ಹೊಟೀಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೋ ಇಲ್ಲವೇ ಮಧ್ಯದ ಒಂದು ಬಾಟ್ಲಿಯನ್ನು ಬದಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಕರವಸ್ತ್ರವನ್ನೊಂದು ಹೊದೆದು ಮರದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಲಿಕ್ಕೋ ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಆದ್ದರಿಂದ ಹವೆಯೇ ಅವನ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು. ಅವನಿನ್ನೂ ಹೆದರಿದ್ದ. ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ಈ ಸಂದರ್ಭದ ಲಾಭ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದಿತ್ತು. ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಈ ಬದಲಾವಣೆ ಎಂದೂ ತಿಳಿಯದೆಂದು ಅವನು ಯೋಚಿಸಿದ.

“ಆಯಿತು, ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ, ನನ್ನ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ...”

“ಹಾಗಾದರೆ ಆದೀತೇ? ಕುವಾಸೆಕ್, ನೀನು ಖಂಡಿತ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವಿಯಿಲ್ಲ?” ಅವನು ಕೈಗಳನ್ನು ತಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ “ಒಳ್ಳೆಯದು. ನನ್ನ ಸೀಬೆಹಣು ಗಳು ನನಗೆ ಸಿಗುವುವು...” ಎಂದ, ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಆಗ ಅವನು ತನ್ನ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದ ಛಾಯೆ ತೋರ್ಪಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಕುವಾಸೆಕ್ ಅಸಮಧಾನದಿಂದ ಮಾತ್ರ ನೀನು ಅಂದಿನ ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ, ಕಳವಳವಾಗುತ್ತಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ, ಕೊನೊಟೋಕ್ಕೆ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್‌ನನ್ನು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಹಿಂದೆ ತರುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ನೂರೆಂಭತ್ತೈದನ್ನು ಗಡಿಗೂ ಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು. ಅವಕ್ಕೆ ನೀನು ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೆ ನನ್ನಿಂದ ಇದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ...” ಎಂದು ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಕಳವಳಗೊಂಡ ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾನ ಎದೆಯು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಬಡಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅದು ಕುವಾಸೆಕ್‌ಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ತುಸು ಅತ್ಯಪ್ರಿಯನ್ನು ನಟಿಸಿದ. ಕುವಾಸೆಕ್‌ನಂಥಹ ಸಂಶಯ ಗ್ರಸ್ತವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಇದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ, ಅದರ ಕಾರಣವೇನೋ ಬೇರೆ ಇರಬೇಕೆಂದು ಸಂದೇಹವಾಗಬಹುದಿತ್ತು. ಅವನೇನೋ

ದೊಡ್ಡ ಉಪಾಯ ಹೂಡಿದ್ದ, ಅವನೇನೋ ತನ್ನನ್ನು ಕುತಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ಲಿರುವನೆಂದು ತೋರಬಹುದಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಒರಸುತ್ತ, ಹೊರಗೆ ನೋಡಿ ದೀರ್ಘಶ್ವಾಸವೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೆ.... ಕೊನೆಗೆ .. ತುಸು ಅಸಮಾಧಾನದಲ್ಲಿ,

“ ನೀನು ಚತುರ ವ್ಯವಹಾರಿಯಾಗುವೆ, ಗೆಳೆಯ. ಆದರೆ...ನನು ನಗುತ್ತ....ಯಾಕಾಗದು? ನಿನಗೆ ಒಂದು ಇಡೀ ದಿನ ವಿರಾಮ ಬೇಕು : ನನಗೆ ನನ್ನ ಸೀಬೆಹಣ್ಣುಗಳು ಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ”...ಅವನು ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತ ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ನೀಡಿದ; ಕುವಾಸೆಕ್ ಅದನ್ನು ಕುಲುಕಿದ. “ನಾನು ಟ್ರುಕ್ಸಾ ನೊಡನೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿಶ್ಚೈಸುತ್ತೇನೆ. ಮಂಗಳವಾರವೂ ಹವೆಯು—ತಲೆ ಪಕ್ಕನೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ಕಿಟಕಿಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ “ಈ ದಿನದಷ್ಟೆ ಒಳ್ಳೆಯದಿದ್ದರೆ ಸಾಕು ! ” ಎಂದ.

“ ಕುವಾಸೆಕ್ ತುಂಬಾ ಧನ್ಯವಾದ! ನೀನು ಅರ್ಥಾತ್ ಸ್ನೇಹಿತನಂತೆ ವರ್ತಿಸಿದೆ.”

\* \* \*

“ ಇದು ನನ್ನನ್ನು ಆಯಾಸಗೊಳಿಸಿದೆ,” ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಟ್ರುಕ್ಸಾನ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು, “ ನಾವೆಣಿಸಿದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿರೋಧವು ನನುಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ, ಅದು ನಾವು ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಹೆಗಲಿನಿಂದ ದೂಡಿದ ಹಾಗಾಗುತ್ತದೆಂಬುದು ನನ್ನ ಅನುಭವ ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಲು ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ.....”

ಟ್ರುಕ್ಸಾ ನಸುನಕ್ಕು ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾನ ಭುಜವನ್ನು ತಟ್ಟಿದ.

“ ನೀವು ಏನು ಮಾಡಿದ್ದೀರೆಂದು ತಿಳಿದ ಬಳಿಕ ನಿಮ್ಮ ಭಾವನೆ ಬದಲಾಯಿತು. ನೀವು ಇಂದು ಇದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಗಳಾದರೆ ಮತ್ತೆ ಇದನ್ನು ಪುನಃ ನಾಳೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ, ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳೆಲ್ಲ ಈಗ ನಿವಾರಣೆಯಾದುವೆಂದಲ್ಲ....”

“ ಓಹೋ...? ” ಎನ್ನುತ್ತ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಫಕ್ಕನೆ ಗಾಬರಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ.

“ ಹೌದು. ನಾನು ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಪಟ್ಟಣದ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಗಡಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ ಬಳಿಕ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ....”

ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾನಿಗೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಕುವಾಸೆಕ್ ನನ್ನನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ತನ್ನ ಬಗಲಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡ ಉತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿ ಅವನು ಆಸ್ಟ್ರಿಯ ಗಡಿಯ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಮರೆತಿದ್ದ.

ಆಸ್ಟ್ರಿಯ ಚಿಕ್ಕ ನಿಲ್ದಾಣ. ಅದು ಎಂದೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದೂ ಈಗ ಗಡಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ ಬಳಿಕ ಆಸ್ಟ್ರಿಯ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮರೆತು ಹೋದಂತಿತ್ತು.

ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ ರೈಲು ದಾರಿಗಳೂ ಗಡಿಯತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದುವು— ಜರ್ಮನಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಸಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ— ಹೇಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸಿದರೂ ಕೂಡಾ.

ಇದನ್ನು ಜೆಕ್ ನ್ಯಾಷನಲ್ ರೈಲ್ವೆಯ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು ತಿಳಿದೇ, ಗಡಿ ದಾಟುವ ಬಂಡಿಗಳು ಅಪರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ, ಆಸ್ಟ್ರಿಯ ನಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾದ ಕಾವಲನ್ನಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಸ್ಟ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ರೈಲು ಬಂಡಿ ಬರುವುದಿದ್ದರೆ ಸರಕಿನ ಮತ್ತು ಖಾಲಿ ಬಂಡಿಗಳನ್ನು ರೈಲು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಸಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಲು ನಿಲ್ದಾಣದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾನಿಗೆ ನೆನಪಾಯಿತು.

“ಹಾಗಾದರೆ ನಾವು ಇಡೀ ರೈಲು ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಅದರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಗುಲವನ್ನು ಕೂಡಾ, ಎಗರ್‌ನಿಂದ ಗಡಿಯ ತನಕ. ಹೌದು.... ಅದರಾಚೆ ಕೂಡಾ....!”

ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾನ ತೀವ್ರ ಗ್ರಾಹೀ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ ಮೆಚ್ಚು ಗಿಯಲ್ಲಿ ನಸುನಕ್ಕು.

“ಜರೊಸ್ಲಾವ್ ! ಹಾಗಿರಬೇಕು. ಸರಿ....” ಕಿಟಿಕಿಯ ಹೊರಗೆ ಖಾಲಿ ಯಾದ ಅಂಗಳವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ...” ನಾನು ಅದನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ, ಎಂದ.

“ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಅದಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವಿದೆಯೆ, ಕಾಮ್ರೇಡ್....?”

ಟ್ರ್ಯಾಕ್ ದೀರ್ಘಶ್ವಾಸವೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು. ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಂತಿಮ ನಿರ್ಧಾರದ ಭಾವವು ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾನಿಗೆ ತೋರದಿರಲಿಲ್ಲ.



“ ಹೌದು, ನನ್ನೊಡನೆ ಒಂದು ಉಪಾಯವಿದೆ....” ಎಂದು ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಟಾನು ಹೇಳಿದನು.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 9. ಪಲಾಯನದ ಮುಂಚೆ ಕೊನೆಯ ಸಭೆ ಸೇರಲು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ ದಿನ. ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಟಾ ಆಸ್ವಾಸಿಂದಾಚೆಗಿನ ರೈಲು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹತ್ತೋಟಿ ಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ತನ್ನ ಉಪಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ.

ಅದರ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿವರವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಯಿತು. ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಟಾ ಒಂದು ಪಾರ್ಸೆಲನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಅದರಿಂದ ಮೂರು ಎಂ. ಪಿ. 38 ಜರ್ಮನ್ ಪೀಠಿ-ಪಿಸ್ತೂಲುಗಳನ್ನೂ, ಹಲವು 7.65 ಮಿಲ್ಲಿಮೀಟರ್ ಬೆಲ್ಜಿಯನ್ ಎಫ್. ಎಫ್. ಆಟೊಮೆಟಿಕ್ ಪಿಸ್ತೂಲುಗಳನ್ನೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಯಾದ ಬಳಿಕ ತನ್ನ ಉಪಾಯವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ.

ಅವನ ಸೂಚನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಲವಾದ ವಿರೋಧ ಬಾರದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಬೇಸರವಾಗಿತ್ತು. ಬೇಸರದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣೀರು ಉಕ್ಕಿ ಬರುವಂತಿತ್ತು. ವಿರೋಧ ಪ್ರಬಲವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು-ನೆರೆದವರು ತುಂಬಾ ಕಂಗಾಲಾಗಿದ್ದರು.

ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಟಾ ಕೈಗಳನ್ನೆತ್ತಿ ಅವರನ್ನು ಸುಮ್ಮನಿರಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡ.

“ ಸ್ನೇಹಿತರೆ.... ಭಾವೋದ್ರೇಕದಿಂದಾಗಿ ನನಗೆ ಈಗ ದೊರೆತಿರುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಬೇಡಿ! ಮತ್ತೆ ಇದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸ್ವಂತ ಸಂದರ್ಭವೆಂದು ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು (ನಾನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇನೆ) ನಂಬಿರಿ. ನಾನು ನಾಳೆ ಆಸ್ವಾಸಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸರಕಿನ ಬಂಡಿಗಳು ರಸ್ತೆಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದಂತೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ, ನನಗೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಕೊಂಪಲಿಂಕಾ ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲವೇ, ಜರೊಸ್ಲಾವ್....! ಅದನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿರಿ!”

“ ಆ ಸಂಗತಿ ನಿಜ ಆದರೆ...”

“ ಸಾಕು! ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ: ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದಂತೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಅದು ಖಂಡಿತ ಮುಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಆಸ್ವಾಸಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರು ರೈಲು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆತಂಕಿಸದಂತೆ ನೋಡ

ಬೇಕು! ಎಲ್ಲರೂ ಆಗ ನಿಶ್ಚಯವಾದರು. ಆ ಉಪಾಯಕ್ಕೆ ಅವರು ಸಮ್ಮತಿ ಸುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಅದರಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

“ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೇ, ನಾನು ಸತ್ಯಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿ ರೋಣ. ನಾನು ಒಂದು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೆ ಅದರಿಂದ ನಷ್ಟವೂ ಆಗಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಮರಣಗಳು ಆಗಬಹುದು. ಆಗ ನಾನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯತ್ನಿಸದೆ ಯಾರಾದರೂ ಸಾಯಬಹುದೆಂದು ಹೆದರಿದರೆ ನಾನು ಈಗಲೇ ನಮ್ಮ ಯತ್ನವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ನಮ್ಮ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ಒಡೆಯರೊಡನೆ ರಾಜಿಯಾಗೋಣ.

“ಆದರೆ.... ಅದು ನಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಒಪ್ಪುವಿ ರಾದರೆ, ನನ್ನನ್ನು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸಲು ನೀವು ಬಿಡಬೇಕು. ನನಗೆ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ನಾಳೆ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾನು ಸೌಖ್ಯ ವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ಎಗರ್‌ನಲ್ಲಿ ನೋಡಿಸಿಗದೆ, ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಒಟ್ಟುಬಯಲಾಗಿ ಹೋದೀತು. ನಾನು ಮೊದಲೇ ಸಂಶಯಕ್ಕೊಳ ಗಾದವ. ಯಾರಾದರೂ ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಯೋಚಿಸಿ ಗುಪ್ತ ವೋಲೀಸರಿಗೆ ತಿಳಿಸ ಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ನೀವು ನಂಬುವಿರಾ? ಈ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆ ದೇವರಾಣಿಯಾಗಿಯೂ ನನಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ... ಬೇರೆ ದಾರಿ ನನಗೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ.”

ಸೈಕ್, ಆಗ ಮೆಲ್ಲನೆ, ನಿಮಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವವರು ಇಲ್ಲದ್ದಾರೆ, ಕರೆಲ್....” ಎಂದರು.

ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ಬಹಳ ಬೇಸರಗೊಂಡು, ನಸುನಕ್ಕ.

“ಡಾಕ್ಟರ್! ನೀವೆಂದುದು ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಯಿತು... ನನಗೆ ಅದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಷಯ. ಆದರೆ— ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಈಗ ಇಚ್ಛೆಯಿ ದ್ದರೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವಾದಿಸಬೇಕು—ನಾನು ಗಡಿ ದಾಟಲು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಏನೂ ಅತಂಕವಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಲು ನನಗೊಬ್ಬನಿಗೇ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ನಿಜವಲ್ಲವೇ, ಜರೊಸ್ಲಾವ್...?” ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿ ಸಿದನು.

“ಹೌದು ಕರೆಲ್.... ಅದು ನಿಜ”

ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ಅವಸರದಲ್ಲಿ, “ ಹಾಗಾದರೆ ಸರಿ, ಈ ಭಾವೋದ್ರೇಕ ಇನ್ನು ನಮಗೆ ಬೇಡ. ನಾವೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗಾರರು, ಅಥವಾ.... ನಮ್ಮ ಮುಂದಾಳು ನನಗೆ ಈ ಅಧಿಕಾರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನೂ ನಿಮಗೆ ನೆನಪು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಾಳೆ ನಾನು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಇದ್ದರೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನಾನು ನಾಳೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗದಿರಬೇಕಾದರೆ, ಗುಪ್ತ ಪೋಲೀಸರೊಡನೆ ನನ್ನ ವಿರುದ್ಧ ಆರೋಪ ಮಾಡುವುದೊಂದೇ ದಾರಿ. ಈಗ, ” ಅವನು ಅವರ ಮೌನವನ್ನು ಭೇದಿಸುತ್ತ, “ ಈ ಆರೋಪವನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡುವರು...?”

ಸ್ವಾಲ್ಮಿಕ್ಸ್ “ ಕರೆಲ್ ನಿಮ್ಮಂಥ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವವರನ್ನು ನಾವು ಕಳಕೊಳ್ಳುವೆಂದಾದರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಅಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಳಕೊಳ್ಳುವುದು ಬೇಡ. ಆದರೆ.... ದೇವರು ಹಾಗೆ ಮಾಡದಿರಲಿ .. ಎಂದು ನಾನು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ.” ಎನ್ನುತ್ತ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್‌ನನ್ನು ನೋಡಿ, “ ಕರೆಲ್, ನಾನು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ...” ಎಂದ.

ಇನ್ನೊಂದು ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿತು. ಅದು ಲೊಸ್ಟೊಟ್‌ನದು.

“ ಆದರೆ.... ನೀನು ವ್ಯಥೆಪಡುತ್ತಿದ್ದಿ ರೆನೆ! ನೀನು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಯತ್ನ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ದೇಶದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪೋಲೀಸು ತಾಣೆಯ ಹೊರಗೂ ನಿನ್ನ ಭಾವಚಿತ್ರವಿದೆ.... ”

ಸ್ವಾಲ್ಮಿಕ್ಸ್ ನಕ್ಕನು.

“ ಸರಿ..... ನೀನು ಮೆಚ್ಚಿದರೆ, ನಾನು ಹುಚ್ಚನೆಂದು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ. ದಲ್ಲೂ— ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ, ಹೇಳಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದ..... ನಾನು ಹುಚ್ಚ ನಾಗಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೇನೆ. ಈ ವಿವೇಕದ ಜೀವನದಿಂದ ಅದು ಒಳ್ಳೆಯ ಬದಲಾವಣೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಅವಸ್ಥೆ ಎಷ್ಟೋ ವಿವೇಕಿಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ಕುರಿತು ಯಾವ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಳನ್ನೂ ಗ್ರಹಿಸಬೇಡಿರಿ ಕರೆಲ್ : ನಾನು ನೇರವಾಗಿ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದೊಡನೆ ಪೋಲೀಸ್ ತಾಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ನೀವು ರಾಜ್ಯದ ಶತ್ರುವೆಂದು ದೂರು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನಿಮಗೆ ಅದೇ ಬೇಕಾದ್ದಲ್ಲವೆ...? ”

ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ನಗಾಡದೆ ತಲೆಯಾಡಿಸಿದನು.

ಕೊನೆಗವನು “ ಅದೇ ಆಗಬೇಕಾದುದು ರೆನೆ....” ಎಂದನು.

ಹೋಗಲು ಇನ್ನು ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಉಳಿದಿತ್ತು....

ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕಿ ಟ್ರೈಕ್ವಾನನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಫಿ ಮಾಡಿ ಕುಡಿದ. ಆ ಮೇಲೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನೇದಿ, ಸ್ನಾನ ಮುಗಿಸಿ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟ ಲೊಸ್ಟೊಟ್ ಅವನಿಗೆ ವೇಷ ಪಲ್ಲಟನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಗ್ರಹ ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಆದರೆ ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕಿ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ.

“ಯಾವ ವೇಷ? ನನಗೆ ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ಒಂದು ವಿಸಾಸೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಟ್ರೈಕ್ವಾರ ಹಳೆಯ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಡಬೇಕೆ..? ಜಾರ್ಡ್ ದಯವಿಟ್ಟು ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರು. ನನ್ನನ್ನು ಹೆದರಿಸಬೇಡ!

“ಸರಿ .. ನೀನು ನಿನ್ನ ತಲೆ ಕೂದಲನ್ನಾದರೂ ಬೇರೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಚಬಹುದು....”

“ಯಾವುದು ಸರಿ ಎಂಬ ನಿನ್ನ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿಯೇ? ಎಗರ್ ಪೋಲೀಸ್ ತಾಣಿಯವರಿಗೆ ನಾನು ಹೇಗೆ ನನ್ನ ತಲೆ ಕೂದಲನ್ನು ಬಾಚುತ್ತೇನೆ— ಬೈತಲೆ ಹಾಕುತ್ತೇನೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ? ನನ್ನ ಗುರುತು ಅವರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ನಾನು ಯಾವ ಕಡೆಗೆ ಬೈತಲೆ ಬಾಚಿದ್ದೇನೆಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ....” ಲೊಸ್ಟೊಟ್, “ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. . .” “ನೀನು ಅವರಿಗೆ ಟಿಲಿಫೋನು ಮಾಡಿದರಾಗದೆ? ಹಾಗಾದರೆ ಏನೂ ಆಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ....” ಎಂದನು.

ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕಿ ಉತ್ತರಿಸದೆ ಮುಖವನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸಿಕೊಂಡು, ತಲೆ ಕೂದಲನ್ನು ಸೊಗಸಾಗಿ ಬಾಚಿದ.

“ಸರಿ, ಸ್ನೇಹಿತನೇ,” ಎನ್ನುತ್ತ ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕಿ ತನ್ನ ಕೋಟನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹ್ಯಾಟನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, “ನಾನು ನಿನಗೆ ಅಂತ್ಯದ ನಮಸ್ಕಾರ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.” ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕಿ ಒಮ್ಮೆಯೇ ಗಂಭೀರತೆಯನ್ನು ತಾಳಿದ, ಲೊಸ್ಟೊಟ್ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಹೆದರಿಕೆಗಳಿಗಿಲ್ಲ ಅವನೂ ಹೆದರಿದ್ದ. ಅವನು ಲೊಸ್ಟೊಟ್‌ನ ಹೆಗಲಿಗೆ ಕೈಹಾಕಿ ಭುಜವನ್ನು ತಟ್ಟಿದನು.

ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ಸ್ವಾಲ್ಪಿನ್ಸ್ಕಿ ಲೋಸ್ಟೊಟಾನನ್ನು ನೋಡಿ ನಸುನಕ್ಕು ಕೂಡಲೇ ಹೊರಗೆ ಹೋದ. ಅವನ ಹಿಂದೆ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿ ಚಿಲಕ ಬಿತ್ತು....

ಎಗರ್ ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಲ್ಪಿನ್ಸ್ಕಿ ಒಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿಯೊಡನೆ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್‌ನನ್ನು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿದನು. ಈ ಅಧಿಕಾರಿಯಾರೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಂದಿನ ತನಕವೂ ಅವನು ವ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟಿನೇ, ಅಲ್ಲವಾದರೆ ಗುಪ್ತ ಪೋಲೀಸುಇಲಾಖೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಯೇ, ಅಲ್ಲ ಸರ್ಕಾರಿ ವಕೀಲನೇ ಅಥವಾ ಬರೇ ಪೋಲೀಸಿನವನೇ ಎಂಬುದು ಜೆಕ್ ಅಧಿಕಾರಿ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ.

“ ಸ್ವಾಲ್ಪಿನ್ಸ್ಕಿಯ ದೇಶಭಕ್ತಿ ” ಪ್ರಚೋದಕವಾದ ದೂರನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ಅಧಿಕಾರಿಯು, ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್‌ನನ್ನು “ನಾವು ಪುನಃ ಬಂಧಿಸಲು ಸಿಚ್ಚೈಸಿದುದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು. ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ..... ? ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವನು ಪಲಾಯನಮಾಡುವ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆಯೇ.... ? ” ಸ್ವಾಲ್ಪಿನ್ಸ್ಕಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ, ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ, “ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳುವಾಗ ಅವನು ತನ್ನ ಕೊನೆಯ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರಬೇಕು ” ಎಂದನು.

ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಕೋಪಬಂತು. ಅವನು ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಕಡಿಯುತ್ತ, ಅವನು ಹೋದರೂ ಕೂಡಾ... ಹೆಚ್ಚು ದೂರ ಸಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ” ಎಂದ.

ಸ್ವಾಲ್ಪಿನ್ಸ್ಕಿ ಇನ್ನು ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಕೆರಳಿಸಲು.

“ ಅವನು ಭೂಗತನಾಗಬಹುದೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಒಮ್ಮೆ ಹಾಗೆ ಒಬ್ಬನು ಭೂಗತನಾದರೆ ಮತ್ತೆ ಅವನಿಗೆ ಉಪಟಳವನ್ನೀಯುವುದೊಂದೇ ಕೆಲಸವಲ್ಲದೆ ಬೇರೇನಿಲ್ಲ... ” ಎಂದ.

“ ಅಧಿಕಾರಿಯು ದೀರ್ಘಶ್ವಾಸವೊಂದನ್ನು ಬಿಡುತ್ತ “ಅದುನಿಜ, ಸರಿ... ನೀನು ಒಂದು ಅಧಿಕೃತ ದೂರನ್ನು ಬರೆದು ದಸ್ತುತು ಹಾಕುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ನಿನ್ನ ಹೇಸರೇನು..... ? ”

“ ಡ್ರೋಬ್ನಿ — ಮಿಶ್ಚಾ ಡ್ರೋಬ್ನಿ ”.

“ ಸರಿ ಡ್ರೋಬ್ನಿ, ನಾನು ಒಂದು ಫಾರ್ಮುಲೆ ತರುತ್ತೇನೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ನೀನು ಬರೆದರಾಯಿತು. ” ಅಧಿಕಾರಿಯು ಒಂದು ಕಪಾಟಿನತ್ತ ತಿರುಗಿದ. ಅದರಲ್ಲಿ ದೂರುಕೊಡುವ ಫಾರ್ಮುಲೆಗಳಿವೆಯೆಂದು ಸ್ವಾಲ್ಪಿನ್ಸ್ಕಿ ನೆನೆಸಿದ. ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ

ಅಧಿಕಾರಿ ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆದು ಹಿಂದೆ ತಿರುಗಿ, “ ನೀನು ಹೇಳು..... ಟ್ರುಕ್ನಾನಿಗೆ ನೀವು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನೀನು ಸಲಹೆಕೊಡುತ್ತೀ.....? ” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಿದನು.

ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಗಾಗಿಯೇ ಕಾದಿದ್ದ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಇಡೀ ಪಿತೂರಿಯ ಭವಿಷ್ಯವು ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಉತ್ತರವು ಮೊದಲೇ ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು.

ಸ್ವಾಲ್ಪಿಯ ಗಂಟಲು ಬಿಗಿಯಿತು— ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ಕೇವಲ ಒಂದು ಜೀವ ಮಾತ್ರ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ—.

“ ಕೂಡಲೇ ಅವನನ್ನು ಕೈದುಮಾಡಿರಿ.....! ” ಎಂದನು.

ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ಹೀಗೆ ದುರುಕೊಡುವಾಗ ಇನ್ನೊಬ್ಬನ ಜೀವಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತನ್ನ ಜೀವವನ್ನು ಅಪಾಯಕ್ಕೆ ಒಡುಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದ. ಇಂಥ ಕ್ಲಿಷ್ಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಾನು ವಕೀಲರಂತೆ ಎದಿರಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ಅವನು ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುತ್ತಲಿದ್ದ.

ವಿರೋಧಿಯ ಮನೋಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಅವನ ನಾಶಕ್ಕೇನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ಯೋಚಿಸಿದ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಾನು ಬಹಳ ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ತನ್ನ ಮೊದಲೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ ಗುರಿಯ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚೈಸಿ, ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ರಾಜ್ಯದ ಅಧಿಕಾರದ ವಿರುದ್ಧ ತನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವನು ಖಚಿತಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

ಅವನಿಗೆ ಅತುಲನಾದ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವಿತ್ತು. ಜಾದುಗಾರನು ತನ್ನ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಇತರರ ಮೇಲೆ ಬಲತ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವಂತೆ, ತಾನೂ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು “ ಇಂದ್ರಜಾಲದಲ್ಲಿ ” ಸಿಕ್ಕಿಸಿಬಿಡುತ್ತೇನೆಂಬ ಧೈರ್ಯ ಅವನಿಗಿತ್ತು.

ಸ್ವಾಲ್ಪಿಗೆ ತನ್ನ ತಂತ್ರವನ್ನು ಹೂಡಲು ತಕ್ಕ ಆಧಾರವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಆ ಆಧಾರವನ್ನನುಸರಿಸಿಯೇ ಅವನು ತನ್ನ ಮತ್ತು ಟ್ರುಕ್ನಾನ ಮತ್ತೆ ಇತರ ಹಲವರ— ಬಾಳುವೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಗಂಡಾಂತರದ ಸಾಹಸವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದ.

“ಜನತಾಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ” ಗಳೆಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಯಾರೂ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನೂ ಅದರ ಮುಖಮೌಲ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ! ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಎಲ್ಲರೂ, ಎಲ್ಲಾ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಜವೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಬಂಡವಾಳಶಾಹೀ ಸಮಾಜ ತತ್ವದ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರಣೆಯೂ ಇಲ್ಲ, ಮಾನವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು “ಲಾಭದ ಉದ್ದೇಶ”ವು ಕೆಡಿಸಲಿಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವ “ಅದರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೇನಿದೆ?” ಎಂಬುದರ ಬದಲು “ಅದರಲ್ಲಿ ನನಗೇನಿದೆ” ಎನ್ನುವುದು ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿಗಳ ವಿಚಾರಗಳ ರೂಪವನ್ನೇ ಕೆಡಿಸಿತ್ತು.

ಆದುದರಿಂದ...ಅದರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೇನಿದೆ ಎಂದು ಅಧಿಕಾರಿಯೇ ಯೋಚಿಸಿದ. ಸ್ವಾಲ್ಪಿಯೂ ಅಧಿಕಾರಿಯು, ಹಾಗೆಯೇ ಯೋಚಿಸುವನೆಂದು ಆಶಿಸಿದ್ದ. ಅದರಮೇಲೆಯೇ ಅವನು ತನ್ನ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಟ್ಟಿದ್ದ ...

ಅಧಿಕಾರಿಯು ಸ್ವಾಲ್ಪಿಯನ್ನು ಕಣ್ಣು ರಳಿಸಿ ನೋಡಿದ. ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟನಾದ ತಾನು ಯಾವ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ತನ್ನ ಗಲ್ಲವನ್ನೊರಿಸಿಕೊಂಡು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ.

“ಅವನನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಕೈದುಮಾಡಬೇಕೆ .... ?”

“ಖಂಡಿತವಾಗಿ, ಅವನು ಏನಾದರೂ ಹಾಸಿಮಾಡುವ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ.” ಎಂದನು ಸ್ವಾಲ್ಪಿ.

ಅಧಿಕಾರಿ ತನ್ನ ಗಂಟಲನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಂಡ.

“ಅದೆಲ್ಲ ಒಳ್ಳೆಯದು ....”, ಅದೆಲ್ಲ ಸರಿ. ನಿನ್ನ ಸಲಹೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಆದರೆ ಅಷ್ಟು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ನಾವು ಕೈದುಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಆದಷ್ಟು ದೂರಮಾಡುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲವೇ ನೀನೇ ಹೇಳು .... ?” ಎಂದವನು ಮಾತಿಗೆ ಮೊದಲುಮಾಡಿದಾಗ, ಸ್ವಾಲ್ಪಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ತಾನು ಸೋಲನ್ನೊಪ್ಪಿಕೊಂಡಂತೆ ನಟಿಸಿದ. ಅವನಿಗೆ ಸಂಕೋಚವಾದಂತೆಯೂ ತೋರಿತು.

ಸಂಶಯಗ್ರಸ್ತನಾಗಿ, “ಹೌದು, ನಿಮಗೆ ಯಾವುದು ಒಳ್ಳೆಯದೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ .... ಹೇಗಿದ್ದರೂ ....” ಎಂದನು.

ಅಧಿಕಾರಿ ಕೂಡಲೇ “ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಎಂಬ ವಿಷಯವೇ ಅದರಲ್ಲಲ್ಲ! ಇಂಥ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಅನುಭವದ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು ” ಎಂದನು.

“ ಸರಿ, ಸ್ವಾಮಿ, ” ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕ ದೈನ್ಯತೆಯಿಂದ ನುಡಿದ.

“ ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರವಾಗದಂತೆ ನಾವು ಎಷ್ಟು ಜಾಗ್ರತೆ ವಹಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ ” ಎಂದು ಅಧಿಕಾರಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನ ಮೇಲ್ಬುಟಿ ತುಸು ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದುದು ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. “ ಹೌದು...ನಾವು ರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿದರೆ, ಮುಂದಿನ ತನಿಖೆಗಳಿಗೂ ಸಹಾಯವಾದೀತು. ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಸಂಗವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಾವು ಒಂದು ನೋಟೀಸು ಕೊಡುವುದು ಈಗ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಹಾಗೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ, ” ಎಂದು ಅವನು ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕಿಗೆ ತನ್ನ ವಿಶೇಷ ಅನುಭವ ವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ, “ ಟ್ರೈಕ್ವಾನನ್ನು ನಾವು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಕೈದುಮಾಡಿದರೆ, ಅದರಿಂದ ತಮಗೂ ಅಪಾಯವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವವರು ಬೇರೆ ಆನೇಕ ಮಂದಿಯಿರಬಹುದು. ” ಎಂದ.

“ ಹೌದು. ಹೌದು .... ನನಗೆ ಈಗ ಅರ್ಥವಾಯಿತು .... ”

“ ಅದೇ. ಟ್ರೈಕ್ವಾನನ್ನು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಕೈದುಮಾಡುವುದು ಜಾಣ ತನವಲ್ಲವೆಂದು ನನಗೆ ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅವನಿಗೊಂದು ನೋಟೀಸು ಕೊಡುವುದು. ಅವನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೊಡನೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕೈದುಮಾಡುವುದು. ನಿನಗೆ ಅದರ ಲಾಭ ತಿಳಿಯದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ? ”

ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿದ.

“ ಅದು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ನಿಮಗೆ ಕಂಡರೆ .... ” ಎಂದು ಸಂಶಯ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದ. ಆ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದನು.

“ ನೀವು ತರುಣರೆಲ್ಲ ಹೀಗೆಯೇ, ಬಾಗಿಲಿನಕಡೆ ಓಡುವ ಹೋರಿಯಂತೆ ನೀವು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ಇಲ್ಲ .... ನಮಗೆ ಬೇಕಾದುದು ಸಮಾಧಾನ. ಅದನ್ನು ನೀವು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ನಾನು ಅವನಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಬರಲು ನೋಟೀಸು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಆ ಬಳಿಕ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಎಲ್ಲವೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆ .... ”

“ ನೀವು ಹಾಗೆ ಇಚ್ಛಿಸಿದರೆ, ಸ್ವಾಮಿ.... ”



“ ಹೌದು ”

ಅಧಿಕಾರಿಯು ನೀಡಿದ ಹಸ್ತವನ್ನು ಬಹಳ ನಮ್ರತೆಯಿಂದ ಶಾಂತತೆಯಿಂದ, ಮತ್ತು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ಕುಲುಕಿಸಿದ.

ಸ್ವಾಲ್ಪಿಗೆ ಆಗ ತುಂಬಾ ಆಯಾಸವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ರಸ್ತೆಗಳಿಂದ ಬಳಕೆ, ತಾನು ಅಧಿಕೃತ ದೂರುಕೊಡಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡುದನ್ನು ಹೇಗೋ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಕಡೆಗಣಿಸಿದನೆಂದು ಅವನಿಗೆ ನೆನಪಾಯಿತು.

ಸ್ವಾಲ್ಪಿಗೆ ಮರಳಿ ಪೋಲೀಸು ಠಾಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಆರೋಪಣೆಯ ಮುಖ್ಯವಾದೊಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ನಡೆಯಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವ ಧೈರ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಅವನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಮರಳಿ ನೆನಪು ಹುಟ್ಟಿಸಿದರೆ ಅವನು ಮೆಚ್ಚಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ— ಆದರಲ್ಲೂ ಆರೋಪಣೆಯನ್ನು ಬರೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಾನು ಮರೆತೆನೆಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿಯಾದುದರಿಂದ, ಅದನ್ನು ನೆನಪುಮಾಡುವುದನ್ನು ಅವನು ಸ್ವಾಗತಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಸ್ವಾಲ್ಪಿಗೆ ಹೋಟೆಲೊಂದರಲ್ಲಿ ಬೀರ್ ಬಾಟ್ಲಿಯ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು, ದೂರನ್ನು ಬರೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಧಿಕಾರಿಯು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟನೆಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟ.

ತನ್ನನ್ನು ಅವನು ಗುರುತುಹಚ್ಚಿದನೆ? ಬೇಕೆಂದೇ ತನ್ನನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಕಳಿಸಿ, ಮರಳಿ ಮರೆತುದನ್ನು ಹೇಳಲು ಹಿಂದಿರುಗುವೆನೆಂದು ಅವನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿರುವನೆ? ಹೌದು ... ಆದರೆ ತನ್ನ ಒಡನಾಡಿಗಳೊಡನೆ ವಿಚಾರಿಸಿದ ಬಳಿಕವೇ ತಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮರಳುವೆನೆಂದು ಸ್ವಾಲ್ಪಿಗೆ ಯೋಚಿಸಿದನು ...

ಅಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸ್ವಾಲ್ಪಿಗೆ ಟ್ರಕ್ಸಾನ ಮನೆಗೆ ಮರಳಲಿಲ್ಲ. ಯಾರೂ ತನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸದಂತೆ ಅವನು ಯಾವುದೋ ಎಲ್ಲ ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೋದ. ರಾತ್ರಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೊತ್ತಾದ ಬಳಿಕ ಅವನು ಟ್ರಕ್ಸಾನ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ. ಟ್ರಕ್ಸಾನಿಗೆ ನೋಟೀಸು, ದೂರನ್ನು ಬರೆಸಿಕೊಳ್ಳದೆಯೇ ಬಂದಿತ್ತೆಂದೂ, ತನ್ನನ್ನು ಅಧಿಕಾರಿಯು ಗುರುತು ಹಚ್ಚಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು.

ಟ್ರಕ್ಸಾನು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ. ಸ್ವಾಲ್ಪಿಗೆ ದಣಿದಿದ್ದನಲ್ಲದೆ, ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಆಶಾವಾದವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ.

ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಪಿಂಗಾಣಿಯ ಒಲೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟುಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಟ್ರಕ್ಸಾನನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ ಸ್ವಾಲ್ಪಿಗೆಯ ಒಂದು ಹೆದರಿಕೆ

ನಾಯವಾಯಿತು. ಒಂದು ಕಪ್ ಕಾಫಿ ಮತ್ತು ಒಂದು ಗ್ಲಾಸ್ ಮದ್ಯ ಅವನ ದಣವನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿದುವು, ಆ ಬಳಿಕ ಟ್ರಕ್ಸಾ ಹೇಳಿದ ಕತೆಯಿಂದ ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕ ಪುನಃ ಉತ್ತೇಜನಗೊಂಡ.

ಎಗರ್ ಕೋರ್ಟಿನಿಂದ ಅಂದು ಅಪರಾಹ್ನ ಒಬ್ಬನು ಸೈಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದನೆಂದು ಟ್ರಕ್ಸಾ ಹೇಳಿದ. ಅವನು ಸೈಕಲನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಟ್ರಕ್ಸಾನ ಕಚೇರಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಬಾಗಿಲನ್ನು ಬಡೆದು, ಟ್ರಕ್ಸಾನಿಗೆ “ಸಮ್ಮನ್ಸ್” ಎಂದು ಮುದ್ರಿಸಿದ್ದ ಲಕೋಟಿಯೊಂದನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ. ಆ ಸಂದೇಶವಾಹಕನು ಏನೂ ಮಾತನಾಡಿರಲಿಲ್ಲ.

ಟ್ರಕ್ಸಾ ಲಕೋಟಿಯನ್ನು ಮೌನವಾಗಿಯೇ ಪಡೆದ, ದೂತನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂದೆರಳಿದನು.

“ಅದು ಇಲ್ಲಿದೆ” ಎನ್ನುತ್ತ ಒಂದು ಕಾಗದವನ್ನು ಜೇಬಿನಿಂದ ತೆಗೆದು ಟ್ರಕ್ಸಾ ಸಾಲ್ಪಿಕ್ಕಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು.

ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಹೀಗಿತ್ತು.

**ಎಗರ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಕೋರ್ಟಿನ 185 ನೇ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10 ಘಂಟೆಯೊಳಗೆ ಹಾಜರಾಗಬೇಕು.**

“ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹತ್ತುಗಂಟೆಯೆಂದರೆ ನಾಳೆ.... ?”

“ಹೌದು” ಟ್ರಕ್ಸಾ ನುಡಿದ. “ನೀವು ಕೋಣೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಿರಾ ?”

ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕ ತಲೆಯಲ್ಲಾ ಡಿಸಿದ.

“ಒಳ್ಳೆಯ ಅದೃಷ್ಟ ಸೂಚಕವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ ಕರೆಲ್.”

ಟ್ರಕ್ಸಾ ಕಾಗದವನ್ನು ಹಿಂದೆ ಪಡೆದು ಗಂಭೀರವಾಗಿ

“ಅದು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ದಂಗು ಬಡೆಸಿತು. ಅದು ನಮ್ಮ ಅದೃಷ್ಟ ಸೂಚಕವೆಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ನಮ್ಮೊಡನೆ ಏನೋ ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯೇ ಎಂದು ನನಗೆ ಸಂಶಯ ಬಂತು. ನೀವು ಕೋರ್ಟ್ ಗಂತೂ ಹೋಗಿದ್ದಿರಿ. ಅಲ್ಲಿ 185 ನೇ ನಂಬರಿನ ಕೋಣೆಯೊಂದು ಇದೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿರುವಿರಾ... ?”

“ನಾನು ಗಮನಿಸಿಲ್ಲ”, ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕ ನಿರುತ್ಸಾಹದಿಂದ ನುಡಿದ.

ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್‌ನು ತನ್ನ ಹೆಗಲನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿದ.

“ಓಹೋ! ಸರಿ... ಅವರು ನಮ್ಮ ತಂತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದರೂ ಸರಿ, ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೂ ಸರಿ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಉಪಾಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲೇಬೇಕು. ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ನೋಟೀಸೆಂದು ನಾನು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ.

“ನಾನು ನನ್ನ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಮುಸಿಲ್‌ನನ್ನು ನೋಡಿ, ‘ಮುಸಿಲ್ ನಾನು ನಾಳೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನೀನೇ ನನ್ನ ಕೆಲಸಮಾಡಬೇಕಷ್ಟೆ’ ಎಂದು. ಅವನಿಗೆ ತುಸು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು.” ಎಂದು ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ನಮನಕ್ಕೆನು. ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹಾಜರಾಗಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ಸಮನ್ಸ್ ಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ ನೀನೇನೂ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ; ಇದರಲ್ಲೇನೂ ಗಾಬರಿಯಿಲ್ಲ. ನಾನು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಮಿತಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ, ನಾನು ಹಿಂದಿರುಗುವತನಕ ನೀನು ಆದಷ್ಟು ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಕೆಲಸಮಾಡು ಎಂದು ನಾನೆಂದೆ” ಎಂದು ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್‌ನು ಸ್ವಾಲ್ಮಿಕ್ಸಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.

“ನಾನು ಅಷ್ಟು ವಿವರಿಸಿದುದರಿಂದ ಮುಸಿಲ್ ತುಸು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟಿರಬೇಕು. ನಾನು ಅವನೊಡನೆ ಎಂದೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತಾಡಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಅವನಿಗೆ ಅಜ್ಜಿಯನ್ನೀಯುವುದಲ್ಲದೆ; ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಂತೂ ಎಂದೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

“ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ಟಿಲಿಫೋನಿನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದರೆ ಏನೂ ಹೇಳಬೇಡವೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಬೇರೇನು ನನ್ನ ವಿಷಯ ಕೇಳಿದರೂ ಉತ್ತರಿಸಬಾರದೆಂದೆ.... ನಾನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿದೆನೆಂದು ಮುಸಿಲ್ ಯೋಚಿಸಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಅದರ ಕಾರಣವೂ ಜೇಗನೇ ತಿಳಿಯದಿರದು....”

“ಇದು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ” ಎನ್ನುತ್ತ ಸ್ವಾಲ್ಮಿಕ್ಸು, ಒಲೆಯಮೇಲೆ ಬಾಗಿ, ನಮ್ಮ ಅದೃಷ್ಟ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದರೆ ನಾಳೆ ಇಷ್ಟು ಸಮಯದೊಳಗೆ ನಾವು ಪಲಾಯನಮಾಡಿಯಾಗುತ್ತದೆ! ಮುಸಿಲ್ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ನಾವು ದೂರವಿರುತ್ತೇವೆ....

ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ಎದ್ದು ಮೈನೇವರಿಸುತ್ತ,

“ನಮಗೆ ಏನೇ ಸಂಭವಿಸಿದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಗಮನಿಸಬೇಕು, ರೆನೆ ಅದೇನೆಂದರೆ ನಮಗೆ ಎಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯವಿದೆಯೋ ಅಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ನಾವು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇನ್ನೆಲ್ಲ ದೇವರ ಕೈಯಲ್ಲಿದೆ...”

ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿದ.

“ ಹೌದು, ಉಳಿದುದೆಲ್ಲ ದೇವರ ಕೈಯಲ್ಲಿದೆ .... ” ಎಂದ.

1951 ನೇ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 11 ನೇ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಮೂವತ್ತೊಂಭತ್ತು ಜನರ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಸಮಯವಾಗಿತ್ತು.

ಆ ಮೂವತ್ತೊಂಭತ್ತು ಮಂದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳು ದೊಡ್ಡವರೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಂದಿ ಇದ್ದರು— ಅಂದಿನ ದಿನದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ತಮ್ಮ ಹೆತ್ತವರ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲುಂಟಾಗಿದ್ದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಆ ದಿನವು ಎಂದಿಗಿಂತ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆಯೆಂಬ ಸಂಶಯವು ವಯಸ್ಸಾದ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿತು.

ಒಂದಿಷ್ಟೂ ತೊಡಕಿಲ್ಲದೆ ಸಂಘಟನೆಯು ನಡೆದಿತ್ತು. ಕಾಗದ, ತಂತಿ, ಟೆಲಿಫೋನ್ ಮತ್ತು ಮುಖತಃ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದವರಿಗೆ ಪಲಾಯನಮಾಡುವ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿರಲು ಸಂದೇಶಗಳು ಹೋಗಿದ್ದುವು. ಬಹಳ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಕಾಲಕ್ರಮದ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಇಂಥಿಂಥಾವರು ಇಂಥಿಂಥ ಕಡೆ ರೈಲನ್ನು ಹತ್ತಬೇಕೆಂದು ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ತಿಳಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ಪಲಾಯನ ಮಾಡುವವರೆಲ್ಲ, ಪಲಾಯನ ಮಾಡಿಯಾಗುವವರೆಗೂ, ತಾವು ತಮ್ಮ ಉಳಿದ ಜೀವಮಾನವನ್ನೆಲ್ಲ ಜೆಕೊಸ್ಲೋವಾಕಿಯಾದಲ್ಲೇ ಕಳೆಯಲಿರುವೆವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ವರ್ತಿಸಬೇಕಾಗಿ ಅವರನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು. ನಿತ್ಯದ ಹಾಲು ಸರಬರಾಯಿಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಕೂಡದು. ಕೆಲಸದವರಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಬಾರದು. ತಾವು ರಜೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತೇವೆಂಬ ನೆನನದಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಕೆಲಸಗಾರರನ್ನು ಅವರು ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಕೂಡದು.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಕೊನೆಯ ಘಳಿಗೆಯತನಕ ಪಲಾಯನದ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮರೆಯಬೇಕೆಂದು ಟ್ರಕ್ಸಾ ಕೊನೆಯದಿನದ ಆಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಒತ್ತಾಯಪೂರ್ವಕ ತಿಳಿಸಿದ್ದ. ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವಿಕವಾದ, ಭಾವೋದ್ರೇಕ, ಹೆದರಿಕೆ, ಕುತೂಹಲಗಳನ್ನು ಅಡಗಿಸಬಹುದಿತ್ತು.

ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಿಲ್ದಾಣಗಳಲ್ಲಿ ರೈಲು ಹತ್ತಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಲಾಯನಗಾರರಿಗೆ ಏನೂ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಹಾರವನ್ನು ಮಾತ್ರ

ತುಂಬಿಸಿದ ಸಣ್ಣ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲವೇ ಕಟ್ಟುಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಾಮಾನನ್ನು ಯಾರೂ ತರಕೂಡದೆಂದು ತಿಳಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಇಂದಿನ “ ಪ್ರಜಾಸತ್ತೆ ”ಯ ಜೆಕೊಸ್ಲೋವಾಕಿಯಾದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಮಾನಿನೊಡನೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುವ ನ್ಯಾಕ್ರಿಯು ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಗಮನವನ್ನು ತನ್ನ ಡೆಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ವೆಕ್ ಇಂದಿನಂತೆ ಎದ್ದು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಹೋದರು.

ಅವರು ಮೇಟ್ರನ್‌ಗಳನ್ನು ಕರೆದು ಅವಳೊಡನೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಕುರಿತು ನಿತ್ಯದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಆ ಬಳಿಕ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಒಂದು ಕಾಗದವನ್ನು ಒರೆಯಿಸುವಾಗ ವಾಸ ಸ್ಥಾನಗಳ ನಿಯೋಗದ ಅಧಿಕಾರಿಯೊಬ್ಬನು ಬಂದನು. ಅವನು ದಪ್ಪಗಿದ್ದು ಅಂದಿನ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ತುಘಾನುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲವನೆಂದು ತೋರುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನ ಕೋಟಿನಮೇಲೆ ಒಂದು ಕೆಂಪು ನಕ್ಷತ್ರದ ಗುರುತು ಇತ್ತು. ಅವನು ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ಬಿಗಿದ ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಸ್ನೇಹಭಾವವನ್ನು ನಟಿಸುತ್ತ ಕೈನೀಡಿದ.

“ ಡಾಕ್ಟರ್, ನಿಮಗೆ ನನ್ನ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲ. ವಾಸ ಸ್ಥಾನಗಳ ನಿಯೋಗದ ಒಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿ, ನಿಮಗೆ ಆ ದಿನ... ಹೂಂ, ನಿಮಗೆ ನೆನಪಿದೆಯಷ್ಟೆ!” ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತ, ಹೇಳದೆ ಕೇಳದೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಕುಳಿತು ತನ್ನ ಸಿಗರೇಟು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ತಾನೊಂದು ಸಿಗರೇಟನ್ನು ತೆಗೆದು, ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು. “ ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವರಗಳನ್ನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸುವಿರಾ? ” ಎಂದು ಅವನು ವ್ಯವಹಾರ ಶೀಲನಂತೆ ನಗುತ್ತ ಕೇಳಿದನು.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ವೆಕ್ ಸಿಗರೇಟೊಂದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, “ ಸರಿ .. ಎನೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿಶೇಷವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಂದು ಸರಿಯಾದ ಅಫೀಸು ಮತ್ತು ಅಲೋಚಿಸುವ ಕೋಣೆಗಳು ತರುಣ ಡಾಕ್ಟರರನ್ನೇಕರಿಗೆ ಸಿಗದೆ ಪೇಚಾಟಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನನಗೆ ಈ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ ಖಾಸಗಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾರಾದರೂ ತರುಣ ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ಒಂದು ಅಲೋಚಿ

ಸುವ ಕೋಣೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ನಿಮಗೆ—ಅಂದರೆ ವಾಸ ಸ್ಥಾನಗಳ ನಿಯೋಗಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಿರಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದೆ. ನನ್ನ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಅಂಥವರು ಯಾರಾದರೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ನನ್ನ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ...” ಅಧಿಕಾರಿಯು ಒಂದು ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತ, “ ಈ ಆಲೋಚಿಸುವ ಕೋಣೆ, ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಇದೆಯೇ, ಡಾಕ್ಟರ್ ? ” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು.

“ ಹೌದು, ಅದೇ ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಭಾಗದಿಂದ ಅದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಿದೆ. ಅದು ಸಾಕಷ್ಟು ಗೋಪ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇದೆ ”, ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೈಗಡಿಯಾರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ, “ ನಿಮಗೆ ಅದನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೊಂಡುಹೋಗುತ್ತೇನೆ ... ” ಎಂದರು.

“ ಅದೇ ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ, ಸ್ವಾಮಿ ”, ಎಂದು ಅಧಿಕಾರಿಯು, ತಾನು ಬಹಳ ಕೆಲಸವಿದ್ದವನಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತ “ ಅದು ಬಹಳ ದೂರವಿದೆಯೇ, ಡಾಕ್ಟರ್ .... ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

“ ಓಹೋ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ- ಎರಡು ರಸ್ತೆಗಳನ್ನು ದಾಟಬೇಕು .... ಅಷ್ಟೆ. ”

“ ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತು ! ”

ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲೇ ಆ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಸ್ವೆಚ್ ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಪರಿಚಯವಾಡಿಸಿ, ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಪಾನಕವನ್ನೂ ಬಿಸ್ಕುಟ್‌ಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಿಸಿದರು. ಅಧಿಕಾರಿಯು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಡಾಕ್ಟರರ ಖಾಸಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಅಳತೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ.

ಅವನಿಗೆ ಡಾಕ್ಟರರು “ ವಿಶ್ವಸಾರ್ಹರಲ್ಲ ” ವೆಂದೂ, ಅವರನ್ನು ಒಂದು ಸಲವಾದರೂ ಆ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡಲಾಗತ್ತೆಂದೂ ಸುದ್ದಿ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆ ಪಾನಕವನ್ನು ಕುಡಿದು, ಕೋಣೆಯ ಅಳತೆಗಳನ್ನು ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಡಾಕ್ಟರರನ್ನು ಯಾರೋ ದ್ವೇಷಸಾಧನೆಗಾಗಿ ತೊಂದರೆಗೊಳಪಡಿಸಿದ್ದರೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತೋರಿತು. ಶ್ರೀಮತಿ ಸ್ವೆಚ್ ಅವನ ಗಲ್ಲಸಿಗೆ ಪುನಃ ಪಾನಕ ಗುರಿದಾಗಲಂತೂ, ಪ್ರಜಾಂಜ್ಯಕ್ಕೆ ಆ ಡಾಕ್ಟರರನ್ನು ನಿಷ್ಕಾಂತ ಸ್ನೇಹಿತರು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಅವನು ಬಂದಿದ್ದನು.

ಅವನವನ್ನು ಒಡನೆಯೇ ಹೇಳಿಯೇಬಿಟ್ಟನು.

“ಡಾಕ್ಟರ್, ನೀವು ಜನತೆಯ ನಿಜವಾದ ಸ್ನೇಹಿತರು, ಹೀಗೆ ನಿಮ್ಮ ಖಾಸಗಿ ಮನೆಯನ್ನೇ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಧೀನ ಕೊಡುವುದೆಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವೇ!”

“ನಾನು ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಆರಂಭಮಾಡುವಾಗ ನನ್ನ ಒಂದು ಸ್ವಂತ ಆಲೋಚಿಸುವ ಕೋಣೆಗಾಗಿ ಎಷ್ಟಾದರೂ ಖರ್ಚು ಮಾಡಲೂ ಸಿದ್ಧನಿದ್ದೆ. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮರೆಯುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ....”

“ಅವನ್ನು ಬೇಗನೆ ಕೆಲವರು ಮರೆತುಬಿಡುತ್ತಾರೆ” ಎಂದನು ಅಧಿಕಾರಿ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಅವನು ಡಾಕ್ಟರರನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನಂಬಬಹುದೆಂದು ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಪ್ರಡೆಲ್ಮನಿಗೆ ವರದಿಮಾಡಿದ್ದ. ಇದಕ್ಕೆ ಅವರು ಹೂಡಿದ್ದ ತಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನವಿತ್ತು.

ಅಧಿಕಾರಿಯು ಕೋಣೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ವಿಲಕ್ಷಣ ಘಟನೆ ಸಂಭವಿಸಿತು. ಆದರೆ ಅದು ಮಾತ್ರ ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಪ್ರಡೆಲ್ಮನ ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಕಮಿಸ್ಸಾರ್‌ನಿಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅವನು ಏನು ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದನೋ ಹೇಳಲಾಗದು.

ಅಧಿಕಾರಿಯು ಕೋಣೆಯನ್ನು ಅಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಟಿಲಿಫೋನಿನ ಘಂಟೆ ಬಾರಿಸಿತು.

“ಕ್ಷಮಿಸಿ,” ಎನ್ನುತ್ತ ಡಾಕ್ಟರರು ಆದನ್ನೆತ್ತಿ, “ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೆಕ್ ಇದು ...” ಎಂದರು.

“ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೆಕ್...?”

“ಹೌದು. ಸ್ಟೆಕ್ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುವುದು...”

ಒಂದು ಧ್ವನಿ ಹೇಳಿತು.

“ನೀನು ದುಷ್ಟ ಹಂದಿ! ದುರುಳ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್! ನೀನು ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಬಾಕದಂತೆ ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ! ನೋಡು!”

ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೆಕ್ ಹೇಳಿದರು.

“ಯಾರದು? ಯಾರು ಮಾತಾಡುವುದು...?”

ಆಗ ಮತ್ತೆ ಉತ್ತರವಿಲ್ಲ. ಆಜೆ ಕಡೆ ಆದ ಕ್ಲಿಕ್ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿ ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಟಿಲಿಫೋನನ್ನು ಡಾಕ್ಟರರು ಯೋಚಿಸುತ್ತ ಕೆಳಗಿಟ್ಟರು.

ವಾಸಸ್ಥಾನ ನಿಯೋಗದ ಅಧಿಕಾರಿಯು, ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಡೆಯನ್ನು ಮೋಣಕಾಲಾರಿ ಅಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ಟಿಲಿಫೋನಿನ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿರಲಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಯಾರಿದು, ಎಂದು ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ತಮ್ಮನ್ನು ದ್ರೋಹಿಯೆಂದು ಯಾರಾದರೂ ನಂಬಿರುವರೆ? ಕಮಿಸ್ಸಾರ್ ಪ್ರಡೆಲ್ಮನ್ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಾನು ಸೇರಿರುವೆನೆಂದು ಯಾರಾದರೂ ನಂಬಿರುವರೆ? ಅಥವಾ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಟಾ ತಾನು ಇನ್ನು ಬಂಧನಕ್ಕೊಳಗಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಈ ವಿಚಿತ್ರ ಉಪಾಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡನೆ?

ಅಧಿಕಾರಿ ತನ್ನ ಅಳತೆಯ ಕೋಲನ್ನು ಮಡಚಿ ಜೇಬಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ, ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಕೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡ.

ಅವನು ತನ್ನ ಕೋಟಿನ ಗುಂಡಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ತನ್ನ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೋಣೆಯ ಸುತ್ತ ಬೀರಿದ.

“ ಇನ್ನೊಂದು ಗ್ಲಾಸ್ ... ಹೋಗುವಾಗ ಕುಡಿಯುವಿರೆ ? ” ಡಾಕ್ಟರ್ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು.

“ ಸರಿ .... ನಿಮ್ಮ ಒತ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಬೇಡುವುದಿಲ್ಲ, ಡಾಕ್ಟರ್ ”.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೈಕ್ ಇನ್ನೊಂದು ಗ್ಲಾಸ್ ಪಾನಕವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು.

“ ಧನ್ಯವಾದ, ಡಾಕ್ಟರ್ ! ನೀವು ಮರಮಟ್ಟಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ ? ಹ್ಲೆ ಹ್ಲೆ ! ”

“ ಕೆಲವನ್ನು ಬಿಡಲು ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದುದನ್ನು ಮಾತ್ರವಾದರೂ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ”

ಅಧಿಕಾರಿ ನಗುತ್ತ,

\* \* \* \*

“ ಸರಿ, ಡಾಕ್ಟರ್ ! ಬಹಳ ಉಪಕಾರ ! ”

“ ನನಗೆ ಅದು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಅಗತ್ಯವಿದ್ದವರಿಗೆ ಯಾಕೆ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಬಾರದು ? ”

“ ನೀನಂದಂತೇ ಆಗಲಿ. ಆದರೂ .... ನಿಮ್ಮಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ಭಾವಿಸಿದರೆ ಲೋಕ ಒಳ್ಳೆಯದಾದೀತು. ಆದರೆ .... ಹ್ಲೆ ಹ್ಲೆ ! ಆ ಅಂದವಾದ ರೇಡಿಯೋವನ್ನು ಬಿಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ತಾನೇ .... ? ”

“ ಇಲ್ಲ .... ರೇಡಿಯೋ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ .... ಸ್ಟೈಕ್ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಭಯ ಪೀಡಿತರಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಅಧಿಕಾರಿಯು ಅದನ್ನು ಬಗ್ಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡರು.



“ ರೇಡಿಯೋ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಡಾಕ್ಟರ್ ! ಅದಕ್ಕೆ ನೀವು ಬಹಳ ಹಣ ಖರ್ಚುಮಾಡಿರಬೇಕು ”

“ ಇದು ಜರ್ಮನ್ ರೇಡಿಯೋ. ನಾನು .... ಸರಿ ; ಸೈನ್ಯದ ಮೂಲಕ ಯಾವಾಗಲೂಮ್ಮೆ ಹಲವು ವಸ್ತುಗಳು ಸಿಗುವುದುಂಟು, ಅದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಇದರ ಒಡೆತನವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ .... ” ಎಂದು ತನಗಾದ ಕಳವಳವನ್ನು ಅಡಗಿಸುತ್ತ ನಸುನಕ್ಕು ಹೇಳಿದರು.

ಅವನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಕ್ಕ.

“ ಡಾಕ್ಟರ್ ! ಹಾಗಾದರೆ ನೀವು ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದೀರೇ ? ಅಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಚಿಕ್ಕ ಉಡುಗೊರೆಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ ಅಲ್ಲವೆ ? ಹ್ಲೆ ! ಹ್ಲೆ ! “ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ವೈಕರ್ ಹೃದಯ ಕಂಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅವನು ರೇಡಿಯೋ ಸ್ಪಿಚ್ಚ್‌ನ್ನು ಹುಡುಕತೊಡಗಿದ. ಅವನು ಮೂರು ಕಪ್ಪು ಗುಂಡಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕೈಯ್ಯಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಡಾಕ್ಟರರ ಕೈ ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಕಂಚಿನ ಪ್ರತಿಮೆಯೊಂದನ್ನು ಅಸ್ಪಿಹಿಡಿದಿತ್ತು.

ಸ್ವೈಕರ್ ಕುತೂಹಲ ಹೆಚ್ಚಿತು. ತಮ್ಮ ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಂತರವನ್ನೊಮ್ಮೆ ಅಳೆದರು. ಅವನು ಸ್ಪಿಚ್ಚ್ ಹಾಕಿದರೆ ಅವನ ಕಿವಿಯ ಕೆಳಗೆ ತಾನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದರು.

ಅವರಿಗೆ “ ಕರೆಂಟ್ ಇಲ್ಲ ”, ಅಥವಾ “ ರೇಡಿಯೋ ಹಾಳಾಗಿದೆ ” ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ತೋರಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರು ಅವನು ರೇಡಿಯೋವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೆಟ್ಟದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆ ಮೇಲೆ ... ಅವನು ನಸುನಗುತ್ತ ಹಿಂತಿರುಗಿದ.

“ ನನಗೆ ರೇಡಿಯೋದ ಹುಚ್ಚು ಬಹಳ, ಡಾಕ್ಟರ್. ನಿಮಗೆ ಅದು ಒಳ್ಳುವುದೆ ... ? ನಾನು ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕೇಳಲು ಆರಂಭಿಸಿದರೆ ಮತ್ತೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬಲ್ಲೆ. ಸರಿ ... ನನಗೆ ಈಗ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ, ಡಾಕ್ಟರ್. ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಕೆಲಸವಿದೆ. ನೀವೂ ಕೆಲಸವಿರುವವರು. ಆದ್ದರಿಂದ .... ”

ಅವನು ಮುಂದೆ ನೀಡಿದ ಕೈಯ್ಯನ್ನು ಕುಲುಕುತ್ತ ಡಾಕ್ಟರರು ತಮ್ಮ ಕಂಚಿನ ಪ್ರತಿಮೆಯ ಹಿಡಿತವನ್ನು ಸಡಿಲಮಾಡಿದರು.

ಡಾಕ್ಟರರು ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಲು ದಾರಿಬಿಟ್ಟರು. ಅವನು ಹೊರ ನಡೆದೊಡನೆ ಅವರು ಒಳಗೆ ಬಂದು ರೇಡಿಯೋದ ಸ್ಪೀಶನ್ ಹುಡುಕುವ ಕೆಲಸನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿದರು.

ಯಾಕೆಂದರೆ ಅದು ರೇಡಿಯೋ ಫ್ರೀ ಯೂರೋಪ್ ಬಾನುಲಿಯ ಪ್ರಸಾರವನ್ನು ಕೇಳಲು ತಿರುಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅಧಿಕಾರಿಯು “ ನ್ಯಾಯ ಬಾಹಿರವಾಗಿ ರೇಡಿಯೋ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ” ಎಂಬ ಮಹಾ ಪರಾಧವನ್ನು ವರದಿಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ, ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

“ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಬರುವಿರೆ? ” ಎಂದು ಡಾಕ್ಟರ್ ತಮ್ಮ ಆವೇಶವನ್ನು ಜಗ್ಗಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತ ಅವನನ್ನು ಕೇಳಿದರು.

“ ನೀವು ರೈಲ್ವೇ ನಿಲ್ದಾಣದ ಬಳಿಯಿಂದ ಹೋಗುತ್ತೀರಾ .... ? ”

“ ರೈಲ್ವೇ ನಿಲ್ದಾಣ ? ಸಂತೋಷ ! ” ಡಾಕ್ಟರರು ತಮ್ಮ ಕೈಯ್ಯೆ ಬೆವರನ್ನು ಹಿಂದುಗಡೆ ಅಂಗಿಗೆ ಒರಸುತ್ತ ಹೇಳಿದರು. “ ನಾನೂ ಅದೇ ದಾರಿಯಿಂದ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ”

ಒಂಭತ್ತನೇ ಪ್ಲಾಟ್ ಫಾರ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಗಡಿಯಾರವು 9-15 ಘಂಟೆ ಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಲೇ ಪಿಲ್ಸೆನ್ ನಿಂದಾಗಿ ಹೋಗುವ ಪ್ರೇಗ್-ಎಗರ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಹೊರಡುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಧ್ವನಿವರ್ಧಕದಲ್ಲಿ ಘೋಷಿಸುವುದು ಕೇಳಿಸಿತು. “ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಯಾಣಿಕರೂ ದಯವಿಟ್ಟು ರೈಲು ಹತ್ತಿರಿ ! ” ಎನ್ನುವ ಹೆಂಗಸಿನ ಕರ್ಕಶಯವಾದ ಧ್ವನಿ ಪ್ರೇಗ್ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಧ್ವನಿಸಿತು.

ಹೀಗೆಯೇ ನೋಡುವವರಿಗೆ ಹೊಸ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ಸರ್ಕಾರವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತಿತ್ತು: ಆದರೆ ಸ್ವಾಲಿನರ ಹೊಸ ದೊಂದು ಭಾಷಣ ಇಲ್ಲವೇ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಗೊಟ್ಟ್ವಲ್ಡರಿಂದ ಸಾರಲ್ಪಟ್ಟ ಹೊಸ ದೊಂದು ಶಾಸನದ ಶಿರೋನಾಮೆಗಳುಳ್ಳ ವಾರ್ತಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟರ ಅಧಿಕಾರಾಸಹರಣದ ಬಳಿಕ ರೈಲ್ವೇ ನಿಲ್ದಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗದವನಿಗೆ ಈಗ ಹಿಂದಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪೋಲೀಸರನ್ನೂ, ನಿಲ್ದಾಣದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನೂ ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಬಹುದಿತ್ತು.

ಆದರೆ ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಏನೂ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಜನರು ತೋರಿಕೆಗೆ ಎಂದಿನಂತೆಯೇ ರೈಲುಗಳನ್ನು ಹತ್ತುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವುಗಳಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಸ್ನೇಹಿತರು ಮತ್ತು ಬಂಧುಗಳು, ರೈಲುಗಳು ಬರುವಾಗ ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರ್ಮುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ರೈಲುಗಳು ಹೋಗುವಾಗಲೂ ಅವರು ಒಂದು ಶತಮಾನದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರ್ಮಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಕರವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೋ, ಹ್ಯಾಟುಗಳನ್ನೋ, ಕೈಗಳನ್ನೋ ಬೀಸುತ್ತ ಪ್ರಯಾಣಿಕರನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮೂರನೇ ತರಗತಿಯ ಬಂಡಿಯೊಂದರೊಳಗೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹತ್ತಿ ಮರದ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಕಟ್ಟಡದ ಕೆಲಸಗಾರ, ಕಾರ್ಲ್ ಹೊವರ್ತ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿಯೇ ತೋರುತ್ತಿದ್ದ. ತನ್ನ ಸಂಗೀತದಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಅವನು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನಿಡುವಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದ.

ಅವನು ಧಾಂಡಿಗ ಮನುಷ್ಯ. ಮೆಲ್ಲನೆ ಸರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನಿಲ್ದಾಣದ ಗಡಿ ಯಾರದ ಮುಳ್ಳನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಾಗುತ್ತಿದ್ದ ವೇದನೆ ಹೊರಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟೂ ತೋರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಾದಾ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದ ಪೋಲೀಸರು ಇತರ ಜನರ ನಡುವೆ ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ಜೆಕೊಸ್ಲೋವಾಕಿಯಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ-ತಿಳಿದಿದ್ದಿತು.

ಅವನು ಗಡಿಯಾರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದುದು ಆ ಪೋಲೀಸರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಬರಬಹುದೆಂದು ಕಾರ್ಲ್ ಹೆದರಿ ತನ್ನ ಕಿಸಿಯಿಂದೊಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದು ಅದನ್ನು ಓದತೊಡಗಿದ. ಅದು ಎರಡು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ— ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿಯಲ್ಲ ಅವನಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಕಾರ್ಲ್ ಅದರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದ್ವಯಾರ್ಥವುಳ್ಳ ಪದಸಮೂಹವೂ ತನಗೆ ಕಂಠಪಾಠವಾಗುವತನಕ ಓದಿದ.

“.... ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಣುವಂತೆ ಕೊನೆಯ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಕುಳಿತುಕೋ” ಎಂದು ಅದರಲ್ಲಿತ್ತು. “ನಿನ್ನ ಸೆಲ್ಲೋ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತರಲು ಮರೆಯಬೇಡ. ನಾವು ಇಬ್ಬರೂ ಅದನ್ನೇ ಬಾರಿಸಿದರೆ ತುಂಬಾ ತಮಾಷೆಯಾದೀತು ....”

ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿ, “ಅವಳು ಬರೆದಳೆ .... ?” ಎಂದು ಕೇಳಿತು.

ಕಾರ್ಲ್ ಕಳವಳದಿಂದ ಮೇಲೆ ನೋಡಿದ. ಅವನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಂದು ಮುದುಕಿಯಾಗಿತ್ತು. ಸಾದಾ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಅವನಿರಿದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದ ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು.

ಗುಪ್ತ ಪೋಲೀಸು ದಳದವಳೆ ....? ಅವರು ಯಾವ ಯಾವ ತಂತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿಯಾರೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ!

ಆದರೆ ಆ ಮುದುಕಿ ನಸುನಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವನು ದಿಗಿಲುಬಿದ್ದುದನ್ನು ಅವಳು, ತರುಣ ಪ್ರಣಯಿಯ ಸಂಕೋಚಪ್ರವೃತ್ತಿ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದಳು.

“ಹೌದು ....” ಎಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಮಡಚುತ್ತ ಕಾರ್ಲ್ ನುಡಿದ.

“ಓಹೋ ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ! ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಆಶೀರ್ವಾದ .... ನನಗೆ ನಿನಗಿಂತ ಹಿರಿಯರಾದ ಮಕ್ಕಳೂ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳೂ ಇದ್ದಾರೆ! ನೀನು ನನ್ನ ಪ್ರೇಯಸಿಯ ಪತ್ರವನ್ನೋದಿದೆ. ಮಗನೇ ನಿನ್ನ ಅದೃಷ್ಟ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಲಿ! ನಾವು ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ ಕಿರಿಯರಾಗಬಹುದು. ಅದು ದೊಡ್ಡ ಕಷ್ಟದ ಸಂಗತಿ!” ಎಂದಳು.

ಉಳಿದ ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ತಮಾಷೆಯಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದುದು ಕಾರ್ಲ್‌ಗೆ ಅರಿವಾಗದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಪತ್ರದ ಆಜ್ಞೆ—ಅದು ಆಜ್ಞೆಯೇ ಆಗಿತ್ತು—ಅಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟವಿರದಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವನು ತಾನಾಗಿಯೇ ಆಗ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಈ ನೆವನಕ್ಕಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ.

“ಹೆಡ್ಡು...ನಾನು .... ಆಗಲೇ ಓದಿಯಾಗಿದೆ”, ಎಂದು ಕಾರ್ಲ್ ತಡೆತಡೆದು ಹೇಳುವಾಗ ಅವನ ಬದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮುದುಕನೊಬ್ಬ ಗೊಳ್ಳನೆ ನೆಗಾಡಿದ.

“ನೀನು ಖಂಡಿತ ಓದಿಯಾಗಿದೆ, ಮಗನೇ! ಆದರೂ ನೀನು ಅದನ್ನು ಮರಳಿ ಓದುವೆ ....”

ಧ್ವನಿವರ್ಧಕವು ಕೊನೆಯ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನಿತ್ತಿತ್ತು. ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚುವ ಮತ್ತು ಬೀಳ್ಕೊಡುವ ಚೀತ್ಕಾರಗಳು ಆಗ ಕೇಳಿದುವು. ಗಾರ್ಡ್ ಸಿಳ್ಳುಹಾಕಿದ. ರೈಲು ಆವಿಯನ್ನು ಕಾರುತ್ತ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಿಲ್ಲಾಣದಿಂದ ಹೊರಟಿತು.

ಕಾರ್ಲ್ ಕ್ಷಣಕಾಲ ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ. ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ದೇಹವಿಡೀ ಮುಗ್ಧರಾಗಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ರೈಲು ಬಂಡಿ ಹೊರಡುವವರೆಗೆ ಅವನು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದ ಕುತೂಹಲ ಅಸಹನೀಯವಾಗಿ, ಅವನನ್ನು ಕ್ಷಣಕಾಲ ನಿಶ್ಚೇತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತ್ತು.

ಅವನು ಸೆಲ್ಲೋ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಕಣ್ತೆರೆದು ಪುನಃ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಮುದುಕಿ,

“ ಸಿನಗೆ ಸಂಗೀತವೂ ತಿಳಿದಿದೆಯೆ, ಮಗೂ ... ? ” ಎಂದಳು.

ಕಾರ್ಲ್ ತಾನು ಇಷ್ಟು ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯುಳ್ಳ ಸಹ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಾದ ಬಂಡಿಗೆ ಹತ್ತಿದ ತನ್ನ ದುರ್ದೈವಕ್ಕಾಗಿ ಹಳಿದುಕೊಂಡ.

“ ಹೌದು, ನಾನು ಒಂದು ಸಂಗೀತ ಕೂಟದವ ... ”

ಅವನ ಮೈ ಬೆವರಿತ್ತು. ತಾನು ಮಾತಾಡಿದುದು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತೇ ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಇನ್ನು ಆ ಮುದುಕಿ “ ಒಂದು ರಾಗವನ್ನು ಕೇಳುವ ” ಎಂದು ವಾಡಿಕೆಯಂತೆ ಕೇಳಿದರೆ ತಾನೇನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಅವನು ಕಳವಳಗೊಂಡನು.

ರೈಲು ಬಂಡಿ ಒಂದೆಡೆ ತಿರುಗುವಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸೆಲ್ಲೋ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಳಗೆ ಜಾರಿದುದನ್ನು ಕಾರ್ಲ್ ಕಂಡ. ಅವನು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುವಾಗ ಅವನ ನಾಲಿಗೆ ಒಣಗಿತ್ತು. ಅವನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆ ದೂಡಿದ. ರೈಲು ಬಂಡಿ ವೇಗವಾಗಿ ಪ್ರೇಗಿನ ಹೊರಭಾಗಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಯಿತು.

ಕಾರ್ಲ್ ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಲಗೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆ ತಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಅದೆಲ್ಲಾದರೂ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದರೆ ತಾನು ಮೂರ್ಛಿಹೋಗಬಹುದೆಂದು ಅವನಿಗೆ ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನಿಗೆ ಮರಳಿ ತನ್ನ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಮನಸ್ಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಸ್ಥೆವರೆಗೂ ತಾನು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡೇ ನಿಲ್ಲುವೆನೆಂದು ಅವನು ಒಮ್ಮೆ ಭಾವಿಸಿದ. ಮತ್ತೆ ಹೇಗೋ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ದೂಡಿ ತನ್ನ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟ.

“ ಸಿನಗೆ ರೈಲು ಪ್ರಯಾಣ ಹಿಡಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ ” ಎಂದು ಮುದುಕಿ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳಿದಳು. “ ನನ್ನ ಹಿರೇ

ಮಗನಿಗೂ ಹೀಗೆಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಡಾನ್ಯಾಬ್ ನದಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರೂ ಕೂಡಾ ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ಆಗದು. ಇತರರಿಗೆ ಸಮುದ್ರದ ಜಾಡ್ಯ ಹಿಡಿದರೂ ಅವನು ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಕೇವಲ ಎರಡು ನಿಲ್ದಾಣಗಳ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ರೈಲು ಹತ್ತಿದರೂ ಅವನಿಗೆ ಕೂಡಲೇ ಜಾಡ್ಯ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ, “ಅವಳು ತನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಯ ಕಟ್ಟಿ ನಿಂದ ಲವಣದ ಬಾಟ್ಟಿಯೊಂದನ್ನು ತೆಗೆದು ಅವನಿಗಿತ್ತು” ಸ್ವಲ್ಪ ಇದರ ವಾಸನೆ ಹೀರಿನೋಡು” ಎಂದಳು.

ಕಾರ್ಲ್ ಅವಳಿಗೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಧನ್ಯವಾದವನ್ನೀಯುತ್ತ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡ. ಉಪ್ಪನ್ನು ಮೂಸಿದೊಡನೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ತಿಳಿಯಾಯಿತು. ಆ ಸೆಲ್ಲೋ ಸೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ನಾಜೂಕಿಲ್ಲದ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದರೂ ಸಿಡಿಯ ಬಹುದಾದ ಜರ್ಮನ್ ಎಂ. ಪಿ. 38 ಪಿಸ್ತೂಲು ಇತ್ತು. ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾದರೂ ತಾಯಿಯಂತೆ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಸಿದ್ಧಳಿರುವ ಈ ಹೆಂಗಸು ಕಂಡರೆ ಏನು ಮಾಡಿ ಯಾಳೆಂದು ಚೋದ್ಯಪಟ್ಟ, ಕಾರ್ಲ್.

ಅವನು ಲವಣದ ಬಾಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹಿಂದೆ ಕೊಡುತ್ತ,

“ಈಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಗುಣವಾಯಿತು, ನಿಮಗೆ ಧನ್ಯವಾದ!” ಎಂದ. ಮುದುಕಿ ನಕ್ಕಳು.

“ಹೌದು! ನಿನಗೆ ಗುಣವಾದೀತೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು! ಇಲ್ಲ....” ಅವಳು ಪುನಃ ತನ್ನ ಕಟ್ಟಿನೊಳಗೆ ಕೈಹಾಕಿ ಒಂದು ಮದ್ಯದ ಬಾಟ್ಟಿಯನ್ನು ಅವನಿಗಿತ್ತಳು. “ಮಗು! ಇದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಕುಡಿ, ನೀನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಹುಷಾರಾಗುತ್ತೀ, ನೋಡು.....”

ಕಾರ್ಲ್ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ. ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ಹುಷಾರಾಗಲು ಮದ್ಯ ಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಟ್ರೂಕ್ನ ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಏನುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಒಂದು ಬಾಟ್ಟಿ ಮದ್ಯವನ್ನು ಕುಡಿದುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಉದ್ದೇಶ ಕಾರ್ಲ್‌ನಿಗೆ ಆಗಬಹುದಿತ್ತು.

ಟ್ರೂಕ್ನ ಅಂದು ಮುಂಜಾನೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ. ರೈಲು ಬಂಡಿ 185 ಪ್ರೇಗಿನಿಂದ ವೈಭವದಿಂದ ಹೊರಡುವಾಗ ಅವನು ಆ ಗಡಿಪ್ರದೇಶದ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿದ್ದ.

ಅವನನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಯಾಕೆ ಬಂದನೆಂದು ಯಾರೂ ಪ್ರಶ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಸಮನ್ಯ ಬಂದಿದೆಯೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯು (ಮುಸಿಲ್ಮಾನ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ಆಗಿರಬೇಕು) ಹರಡಿದೊಡನೆ ಅವನನ್ನು ಕಂಡವರು, ಅವನು ಆಸ್ಪತ್ರೆನಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಯಾರೋ ಹಳೆಯಗೆಳೆಯರನ್ನೋ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳನ್ನೋ ಕೊನೆಯ ಬಾರಿ ಕಾಣಲು ಹೊರಟಿದ್ದನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು. ಇನ್ನು ಅವನು ರೈಲ್ವೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮರಳದಿರಲೂ ಒಂದು ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ತೋರಿತ್ತು.

ಟ್ರೈಕ್ವಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ. ರೈಲು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎಂಜಿನ್ನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಸರಕಿನ ಬಂಡಿಗಳಿಂದ ಸಶಸ್ತ್ರವುಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವನಿಗೆ ನೋಡಿದೊಡನೆ ಅರಿವಾಯಿತು. ಮುಖ್ಯ ಮಾರ್ಗ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಕವಲು ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಯಾವುದೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲದುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಿಗೆ ಸಂತೋಷವೂ, ಆಶ್ಚರ್ಯವೂ ಆಯಿತು.

ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ಅದೃಷ್ಟದ ಪಾಲಿಗೆ ಬಿಡಬಾರದು ; ಟ್ರೈಕ್ವಾ ತಾನು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆನಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಕಂಡರೂ, ಮರಳಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕೊನೆಯಬಾರಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ನೋಡಿ ಬರುವೆನೆಂದು ತನ್ನ ಒಡನಾಡಿಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದ, ಅಲ್ಲಿ ಏನೂ ಆತಂಕಗಳಿರಕೂಡದು.

ರೈಲುಬಂಡಿ 185 ಆಸ್ಪತ್ರೆನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಕೂಡದು.

\*

\*

\*

ರೈಲು ಬಂಡಿಗಳು ಓಡುವಾಗ ಚಕ್ರಗಳು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕರ್ಕಶ ಧ್ವನಿಗಿಂತಲೂ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತ “ನಿನಗೆ ನಾನು ಏನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಿದ್ಧಿಸು, ನೀನಿಳಿಯಬೇಕಾದ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ನಾನು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀ ಮಗನೆ ?”

“ಓಹೋ.... ಇನ್ನೂ ದೂರವಿದೆ,” ಕಾರ್ಲ್ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ, “ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಸಲಹೆಯನ್ನು ನಾನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತೇನೆ, ತಾಯಿ.” ಎಂದು.

ಅವನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸಲು ಇಚ್ಛೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ತಾನೊಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡರೆ ಮತ್ತೆ ಮುದುಕಿ ಮೌನವಾವಾಗಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ.

ಅವನು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ.... ಹಲವು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಮುದುಕಿಯು ಅವನು ಶಾಂತವಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ನಸುನಕ್ಕಳು.

“ ನನ್ನ ಮಗ ಪಾವುಲ್ ಹಾಗೆಯೇ ” ಅವಳು ಮೆಲು ಧ್ವನಿಯಿಂದ  
 “ಯಾವಾಗಲೂ ಅವನು ರೈಲು ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿದ್ರಿಸುವನು” ಎಂದಳು.

\* \* \*

ಎಗರ್‌ನಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆದ್ದ ಫ್ರಾಂಜೆನ್ಸ್ ಬಾಡ್‌ನ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸನ ಮನೆಯೊಳಗೆ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಸ್ಯಾಲ್ವಿ ಮತ್ತು ಲೊಸ್ಕೊಟ್, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕ್ರಮ ಪ್ರಕಾರ ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಮತಿ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸನ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪಿಂಗಾಣಿ, ಗಾಜು, ಕನ್ನಡಿ ಮತ್ತು ಬಣ್ಣದ ಚಿತ್ರಗಳು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಡೆದು ಚೂರು ಚೂರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಆಗಿನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಏನೋ ಭಾವೋದ್ರೇಕವಾಗಿ ಹುಚ್ಚುಹಿಡಿದು ಹಾಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಿತ್ತು.

ಸ್ಯಾಲ್ವಿಯು ಚಂದವಾದ ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಹಾಸುವ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹರಿಯುತ್ತ “ ಲೊಸ್ಕೊಟ್, ನಾವು ಈ ದಿನ ಈ ದೇಶದ ಹೊರಗೆ ಸಲಾಯನ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೆ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಲಾರೆ... ಶ್ರೀಮತಿ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸನನ್ನು ಎದುರಿಸಲಿಕ್ಕೆ...”

ಲೊಸ್ಕೊಟ್ ಜಮಖಾನದ ಮೇಲೆ— ಅದನ್ನು ಚೂರಿಯಿಂದ ಚೂರು ಚೂರು ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು— ಹರಡಿದ್ದ ಗಾಜು ಮತ್ತು ಪಿಂಗಾಣಿಯ ಚೂರುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಎಲ್ಲಾದರೂ ಸಲಾಯನದ ದಿನವು ಮುಂದರಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆ ಮತ್ತೇನು ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ನಡುಗಿದ.

ಸ್ಯಾಲ್ವಿಗೆ ಅವನ ಯೋಚನೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಅವನು ನಗುತ್ತ,

“ ಜಾರ್ಡ್, ಇಲ್ಲ! ನಾವು ಈಗ ಇದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೂ ಕೂಡಾ ಇಷ್ಟರ ತನಕ ನಡೆದುದೇ ಸಾಕಷ್ಟು ಭೀಕರವಾಗಿದೆ! ಶ್ರೀಮತಿ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸನಾಗಲೀ ನಾವಾಗಲೀ ಈ ಮನೆಯನ್ನು ಎಂದೂ ಪುನಃ ನೋಡದಂತೆ ದೇವರು ಮಾಡಿ ಯಾರೆಂದು ನಾವು ಈಗ ನಂಬಬಹುದು, ಅಷ್ಟೆ....”

ಅವನು ದೊಡ್ಡ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಹಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಯೊಂದನ್ನು ತೆಗೆದು ಅದನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಜಜ್ಜಿ ಕೊನೆಗೆ ಒಲೆಯ ಕಲ್ಲಿನ ಅಡಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಅದರ ಮೇಲೆ ಹಾರಿದ. ಪರದೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಾನಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ಯಾಲ್ವಿ ಅವುಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟು ಮಾಡಿ, ಶಾಯಿ ಮುಂತಾದ ದ್ರಾವಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಆ ರಾಶಿಯ ಮೇಲೆ ಸುರಿದ.



“ ಸರಿ,” ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ಭಾವೋನ್ಮತ್ತತೆಯಿಂದ ನಕ್ಕ—ಅವನಿಗೆ ಕಮ್ಯುನಿಸಂ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹಾನಿಕಾರಕವೆಂಬುದು ಈಗ ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನ ಮನೆಯನ್ನು ಲೂಟಿ ಮಾಡಿ ನಾಶ ಮಾಡುವಾಗ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಸ್ನೇಹಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಡೆದಿದ್ದರೂ, ಇದರಲ್ಲಿದ್ದ ವಿನಾಶದ ಸಂಕೇತ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. “ ಗುಪ್ತಾಚಾರರಿಗೂ ಪೋಲೀಸರಿಗೂ ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಸೂರೆಗೈಯ್ಯಲು ಏನಾದರೂ ದೊರೆತರೆ, ಅದನ್ನು ಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಅವರು ಯೋಗ್ಯರು!”

ಲೊಸ್ಟೊಟ್, “ ನಾನು.... ಅವಳೆಂದೂ ಇದನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ, ರೆನೆ...” ಎಂದ.

ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ದೀರ್ಘ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿದ.

“ ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ, ನಾವು ಇನ್ನು ಹೋಗುವ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು ಜಾರ್ಡ್...” ಎಂದ.

“ ಹೌದು” ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ದೃಢವಾದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ತೆರಳುವಂತೆ “ ರೆನೆ: ನೀನು ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ನಿನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಸಿಕ್ಕನಾಗಿದ್ದೀಯಾ.... ನಿನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ....?” ಎಂದ ಲೊಸ್ಟೊಟ್.

“ ಕೆಲವು ಬಾರಿ....”

“ ಅದು ಕಷ್ಟ, ಅಲ್ಲವೆ ? ”

“ ನಾವು ಅದರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನೋಡುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ನೀನು ಯೋಚಿಸುವೆಯಾದರೆ, ಅದು ನಿಜ, ಆದರೆ ಅದು ಮನುಷ್ಯರ ಸ್ವಭಾವ ಜಾರ್ಡ್.” ಎಂದು ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ನಸುನಗುತ್ತ ಹೇಳಿದನು.

“ ನನಗೆ ಈಗ ತೋರುತ್ತದೆ,” ಎನ್ನುತ್ತ ಲೊಸ್ಟೊಟ್, ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನ ಮಾತಿಗೂ ಕಿವಿಗೊಡದೆ, “ ಈ ಉದ್ದೇಶಪರವಾದ ವಿನಾಶವನ್ನು ನಾನು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೂ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಏಕೆ ಹಾಳುಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋದೆನೆಂದರೆ— ಇನ್ನೂ ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅದನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿರಬಹುದೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತ— ನನಗೆ ನಾವು ಹೊರಡುವ ಘಳಿಗೆಯನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ಆಗುವ ಭಯವನ್ನು ತಡೆಯಲಿಕ್ಕಾಗಿ. ರೆನೆ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವೆಯಾ ? ”

ಸ್ವಾಲ್ಪ್ಸಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಲೊಸ್‌ಸೊಟ್‌ನ ಹೆಗಲಿಗೆ ಕೈಹಾಕಿದ.

“ ಸತ್ಯದಿಂದ ಏನೂ ನಷ್ಟವಾಗಲಾರದು, ಜಾರ್ಡಾ ಅದರಲ್ಲೂ ಸಂಭಾವಿತರ ಮರ್ಯಾದೆ ಎಂದೂ ಹೋಗದು. ಬಾ.... ನೀನು ಊಟ ಮಾಡಿದೆಯಾ....? ” ಎಂದ. ಅವನು ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಹೇಳಿದನು.

“ ಹೌದು, ರೆನೆ. ನಿನಗೆ ಆಹಾರ ಇದೆಯೆ....”

ಸ್ವಾಲ್ಪ್ಸಿ ಹುಬ್ಬು ಹಾರಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಅಂಗಿಯನ್ನು ತೆರೆದು ಅದರೊಳಗೆ ಇದ್ದ ತಿಂಡಿಯ ಕಟ್ಟನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು.

ಲೊಸ್‌ಸೊಟ್ ಎಷ್ಟೋ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಗಲ ಬಾರಿ ನಕ್ಕನು.

“ ನಿನಗೆ ಅದರಿಂದ ಯಾರಾದರೂ ತಲೆಯನ್ನು ಕೂಡಾ ಒಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ, ರೆನೆ ! ”

“ ಬಹುಶಃ ನನಗೆ ತಲೆ ಒಡೆಯಬೇಕಾದೀತು! ಈಗ.... ಇನ್ನೊಂದು ವಿಷಯ ಉಳಿದಿದೆ. ಅದೇನು....? ಹಾಂ.... ಹೌದು. ಆ ಸತ್ಯ.”

ಸ್ವಾಲ್ಪ್ಸಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಗಿಂದ ಒಂದು ತುಂಡು ಕಾಗದವನ್ನೂ ಒಂದು ಲಕೋಟಿಯನ್ನೂ ತೆಗೆದ. ಆ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಏನೋ ಬರೆದು, ಅದನ್ನು ಒಂದು ಬೀಗದ ಕೀಲಿಯನ್ನೂ ಲಕೋಟಿಯೊಳಗೆ ತುಂಬಿಸಿದ.

ಆ ಮೇಲೆ ಲಕೋಟಿಯ ಮೇಲೆ ಮೊಹರು ಹಾಕಿ, ಹೆಸರು ವಿಳಾಸಗಳನ್ನು ಬರೆದ.

“ ಇದನ್ನು ಟಿಪ್ಪಾಲಿಗೆ ಹಾಕಲು ನನಗೆ ನೆನಪು ಹುಟ್ಟಿಸು ಜಾರ್ಡಾ,” ಅವನು ಲಕೋಟಿಯನ್ನು ಜೇಬಿನೊಳಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತ ಹೇಳಿದನು. “ ಈಗ... ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಾಯಿತೆ? ”

ಇದು ಲೊಸ್‌ಸೊಟ್‌ನನ್ನು ಮರಳಿ ನಗುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಆ ಅರ್ಥ ರಹಿತ ಮಾತು, ಆ ವಿನಾಶದ ದೃಶ್ಯಗಳು ಅವನಿಗೆ ತುಂಬಾ ತಮಾಷೆಯಾಗಿ ಕಂಡುವು. ಅವನು ನಗು ತಡೆಯಲಾರದೆ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಒಂದೇ ಸವನೆ ಕಣ್ಣೀರು ಬರುವವರೆಗೆ ನಕ್ಕ.

“ ನಗುವುದು,” ಸ್ವಾಲ್ಪ್ಸಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರುಗಳಂತೆ ಮಾತಾಡುತ್ತ “ ಯಾರಿಗೂ ಎಂದೂ ಹಾನಿ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಈಗ, ಜಾರ್ಡಾ ನೀನು ಇಷ್ಟು

ಪ್ರಸನ್ನತೆಯಲ್ಲಿರಲು ಶಕ್ತನಾದರೆ, ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ಹೋಗಬಲ್ಲೆವು...”

ಲೊಸ್ಯೊಟ್‌ನ ನಗು ನಿಂತಿತು. ಅವರು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಮಾತಾಡದೆ ಕುರ್ಚಿಯಿಂದೆದ್ದು ತನ್ನ ತಿಂಡಿಯ ಕಟ್ಟನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು— ಅದರಲ್ಲಿ ರೊಟ್ಟಿಯ ಎಂಟು ತುಂಡುಗಳಿದ್ದುವಲ್ಲದೆ, ಅವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜರ್ಮನ್ ಆಟೋಮೆಟಿಕ್ ಪಿಸ್ತೂಲು ಇತ್ತು— ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡನು.

ಅವರು ಎಗರ್‌ನ ಬದಲು ಫ್ರಾಂಜೆನ್ಸ್ ಬಾಡ್‌ನಲ್ಲೇ ರೈಲು ಹತ್ತುವೆಂದು ಟ್ರ್ಯಾಕ್‌ನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಏಕೆಂದರೆ ಎಗರ್‌ನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಬಹಳ ಮಂದಿ ಗುಪ್ತಾಚಾರರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಫ್ರಾಂಜೆನ್ಸ್ ಬಾಡ್ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾರಣವೂ ಇತ್ತು: ಲೊಸ್ಯೊಟ್‌ನೊಡನೆ ಯಾವ ಗುರುತು ಹಚ್ಚುವ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾಲ್ಕಿಯೊಡನೆ ತನ್ನ ಪತ್ರ ಇದ್ದರೂ, ಅದು ನಂಬಲರ್ಹವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ಸ್ವಾಲ್ಕಿಯ ತಿಂಡಿಯ ಕಟ್ಟನ್ನು ಅಂಗಿಯೊಳಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಗುಂಡಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ಒಂದು ರೊಟ್ಟಿಯ ತುಂಡನ್ನು ಜೇಬಿನೊಳಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಅವನು ತನ್ನ ಆಯುಧವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಸಿ ಚಂದವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ. “ನಾನು ಹೀಗೆ ಇದನ್ನು ಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದೇ ಒಳ್ಳೆಯದು, ಎಷ್ಟೆಂದರೂ, ನನಗೆ ಅದನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಡೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ....” ಎಂದು ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು.

ಅವರು ಮೆಲ್ಲನೆ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ರಸ್ತೆಗಳಿಯುವಾಗ ಸ್ವಾಲ್ಕಿಯು ಏಕೋ ನಸುನಗುತ್ತಿದ್ದುದು ಲೊಸ್ಯೊಟ್‌ಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಸ್ವಾಲ್ಕಿಯು ತನ್ನ ಕಿಸೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಗದವನ್ನು ಟಪ್ಪಾಲು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಗೆ ಹಾಕಿದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಏಕೆ ನಸು ನಗುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಲೊಸ್ಯೊಟ್‌ಗೆ ತಿಳಿಯಿತು.

“ನಾನು ಬೀಗದ ಕೀಲಿಯನ್ನು ಟಪ್ಪಾಲಿಗೆ ಹಾಕಿದೆ ಜಾರ್ಡ್....”

“ಒಹ್...? ಮನೆಯ ಕೀಲಿ ?”

“ಹೌದು. ಅದನ್ನು ಕಳಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ನನಗೆ ತೋರಿತು.”

“ ಯಾರಿಗೆ ? ಮನೆಯ ಒಡೆಯರಿಗೆ....”

ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಕ್ಕು :

“ ಒಡೆಯರಿಗೆ, ಜಾರ್ಡಾನ್ ? ಯಾರಿಗದು ಬೇಕು ? ಯಾರಿಗೂ ಬೇಡ ಮಹಾರಾಯಾ ? ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳೊಡನೆ... ನಾನದನ್ನು ಕಮಿಸ್ಸಾನ್ ಪ್ರಡೆಲ್ಯನಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದೆ.

\* \* \* \*

ರೈಲುಬಂಡಿ 185 ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೈಲ್ವೆ ನಿಲ್ದಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಪಲಾಯನ ಮಾಡುವವರೆಲ್ಲರೂ, ರಹಸ್ಯವಾದ ದಾರಿ ಹಾಗೂ ಕಾಲುವೆಗಳ ಮೂಲಕ ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ಫೋವರ್ತ್, ಪ್ರೇಗಿನಲ್ಲಿ ರೈಲು ಹತ್ತಿದ್ದ. ಪಿಲ್ನೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಟ್ರೂಕ್ನಾ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಒಂದು ರೈಲುಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಳು, ಅವಳಿಗೊಂದು ಪತ್ರ ಬಂದಿತ್ತು : “ ಮನೆಗೆ ಕೂಡಲೇ ಬಾ. ನೀನು ಎಗರ್‌ಗೆ 2-05 ಗಂಟೆಗೆ ತಲಪುವ ಪ್ರೇಗ್ ಎಕ್ಸ್ ಪ್ರೆಸ್ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವಾಗ ನಾನು ಎಗರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾದು ನಿಲ್ಲುತ್ತೇನೆ.” ಎಂದಿತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ.

ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕ ಮತ್ತು ಲೊಸ್ಕೊಟ್, ಫ್ರಾಂಜೆನ್ಸ್ ಬಾಡ್‌ನಲ್ಲಿ ರೈಲುಗಾಡಿಗೆ ಹತ್ತಲಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಎಗರ್‌ನಲ್ಲಿ ರೈಲು ಬಂಡಿ 185 ರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಗುಂಪು— ಆದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇದ್ದರು—ಇತ್ತು : ಶ್ರೀಮತಿ ಕೊನ್ಸ್‌ಲಿಂಕಾ ಮತ್ತು ಅವಳ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ; ಹೋಟೆಲ್ ಕುಟುಂಬದವರು, ಅವರಿಗೆ, “ ದೇಶಭಕ್ತರು ” ಪಲಾಯನ ಮಾಡುವ ಒಂದು ಸಂಭವವಿದೆಯೆಂದು ಕೊನೆಯ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ, ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಇನ್ವೆಸ್ಟಿಗೇಶನ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ನಿಂದ ಆಗತಾನೇ ಅಧಿಕಾರದಿಂದ ತಳ್ಳಿಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಇನ್‌ಸ್ಟೆಕ್ಟರ್ ಟ್ರೊಬ್ಲ್ ; ಮತ್ತು ಟ್ರೂಕ್ನಾ ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದರು.

ಇನರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ರೈಲು ಹತ್ತಿದರಲ್ಲದೆ, ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ನೋಡಿ ಪರಿಚಯದ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ರೈಲು ಬಂಡಿ 185 ರಲ್ಲಿ ಇನ್ನಿಬ್ಬರು ಪಲಾಯನ ಮಾಡುವವರಿದ್ದರು. ಅವರ ಪರಿಚಯ ಯಾರಿಗೂ ಇರಲಿಲ್ಲ— ಪಲಾಯನವನ್ನು ಸಂಘಟಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆಗೂ ಅವರ ಗುರುತು ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಯಾಕೆಂದರೆ ವ್ಲಾಸ್ವಾ ಮತ್ತು ವಾರ್ತಾ ಪಿತೂರಿಗಾರರೂ ಮತ್ತು— ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ— ಪಲಾಯನ ಮಾಡುವವರಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವರಿಗೊಂದು

ರಹಸ್ಯವಾದ ಕೆಲಸವಿತ್ತು ; ರೈಲು ಬಂಡಿ 185 ರಲ್ಲಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೂ ಅದಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಎರಡನೆಯ ತರಗತಿಯ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೈ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು, ತಮಗೆ ಮತ್ತು ಇತರರಿಗೆ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ಘಟನೆಯ ಯೋಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಪ್ರೇಗಿಸಿಂದ ರೈಲು ಹೊರಡುತ್ತಿರುವಾಗ ವ್ಲಾಸ್ವಾ ನಗುತ್ತ “ಕೊನೆಗಾ ದರೂ ಇದು ಆಯಿತಲ್ಲ, ಪ್ರಿಯೆ ! ಅದು ಸುಲಭವಿರಲಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೆ ?”

“ಆದರೆ ಚಿಂತಿಲ್ಲ,” ಎನ್ನುತ್ತ ಮಾರ್ತಾ ಅವನ ಮುಖವನ್ನು ಚುಂಬಿ ಸುತ್ತ, “ಇದು ಒಂದೇ ದಿನವಾದರೂ ಚಿಂತಿಲ್ಲ...” ಎಂದಳು.

ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೆ ಕೆಲವು ಗಂಟೆ ಕೂಡಾ ಒಟ್ಟಿಗಿರಲು ಕಷ್ಟವಿತ್ತು ; ಅವರು ರಹಸ್ಯವಾಗಿಯೇ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣ ಸಿಗದೆ, ಸಂಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೂ ಎಷ್ಟೋ ವಂಚನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಮಾರ್ತಾ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರ್ಖಾನೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕನು ಅವಳಿಗಾಗಿ ಮನ ಸೋತಿದ್ದನಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ಎದುರಾಳಿಯಾಗಿ ಯಾರೂ ಬಾರದಂತೆ ಎಚ್ಚರದಿಂದಿದ್ದ.

ಅವನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದ : ಮಾರ್ತಾಳ “ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹತೆ” ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ, ಅವನು ಅವಳೊಡನಿದ್ದ ಎಂಥಹ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ತೊಂದರೆ ಕೊಡಲು ಸಮರ್ಥನಿದ್ದ. ವ್ಲಾಸ್ವಾ ಮತ್ತು ಮಾರ್ತಾಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಣಯ ವ್ಯವಹಾರವು ತಿಳಿದರೆ ಅವನು ಏನು ಮಾಡುವನೋ ಎಂಬ ಹೆದರಿಕೆ ಸದಾ ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಇನ್ನೊಂದು ಆಕಸ್ಮಿಕ ಘಟನೆಯಿಂದಾಗಿ ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕನಿಂದ ದೂರವಿದ್ದು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕೆಲವು ತಾಸುಗಳ ಕಾಲ ಇರುವ ಸಂದರ್ಭ ದೂರ ಕಿತು. ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕನಿಗೆ ಸರ್ವೆ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಗರದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಯಿತು. ಮಾರ್ತಾಳಿಗೆ ಎಗರ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಅತ್ತೆಯ ಕಾಯಿಲೆಯಿಂದ ನರಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆಂಬ ವರ್ತಮಾನವೂ ಬಂತು.

ರೈಲು ಬಂಡಿ 185 ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೊರಟಾಗ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ನಸುನಕ್ಕರು. ಅವರು ಪ್ರೇಮಿಸತೊಡಗಿದಂದಿ

ನಿಂದ ಅಂದು ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಇನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ತಾವಿಬ್ಬರೂ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಇರಬಹುದೆಂದು ಅವರಿಗೆ ತೋರಿತು.

ಸಾಧಾರಣ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅದು ಚಿಂತಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವರು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು. ಅದು ಅವರ ಎಣಿಕೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು: ಅದು ಸರ್ವಸ್ವವಾಗಿತ್ತು....

ಹೊವರ್ತ್ ಮತ್ತು ಇಬ್ಬರು ಪ್ರಣಯಿಗಳೊಡನೆ ಪ್ರೇಗಿನಿಂದ ರೈಲು ಬಂಡಿ ಹೊರಡುವ ಕಾಲು ತಾಸಿನ ಮುಂದೆ ಮೊದಲೇ ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಎಗರ್-ಕೊಮೊಟೊ ರೈಲು ಬಂಡಿಯನ್ನು ಹತ್ತುತ್ತಿದ್ದ.

ಫಾಯರ್‌ಮ್ಯಾನ್ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ. ಕುವಾಸೆಕ್‌ನ ಬದಲಿಗೆ ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾನನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಕುವಾಸೆಕ್ ಅಂದು ಆ ಬಂಡಿಯನ್ನು ಓಡಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ಫಾಯರ್‌ಮ್ಯಾನ್ “ಓಹೋ! ಏನು ಸಂಗತಿ? ಇಂದು ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸಲ್ಲವಲ್ಲ? ಅಲ್ಲದೆ ನೀವು ರಜೆಯಲ್ಲಿದ್ದೀರೆಂದು ನಾನು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೆ.... ?” ಎಂದ.

ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ, “ನಾನು ರಜೆಯಲ್ಲಿದ್ದೇನೆಂಬುದು ನಿಜ. ಆದರೆ,” ಅವನು ಕಣ್ಣು ಸನ್ನ ಮಾಡುತ್ತ “ನಿನಗದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆ? ನನಗೆ ಕೊಮೊಟೋದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿದೆ. ಹಾಗೆ ಕುವಾಸೆಕ್ ನನಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದ ಅಷ್ಟೆ. ಹೋಗೋಣವೆ....?”

ಎಂಜಿನಿನಲ್ಲಿ ಅವಿ ತುಂಬಿತ್ತು. ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ರೈಲು ಬಂಡಿ ಎಗರ್‌ನಿಂದ ಕೊಮೊಟೋಗೆ ಹೊರಟಿತು.

ಅವರಗೆ - ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 11 ರಂದು ಮುಂಜಾನೆ 9 ಗಂಟೆಯಾಗಿ ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳು ಸಂದಿದ್ದು ಮಣ್ಣೆ - ಎಲ್ಲವೂ ಯೋಜನಾ ಬದ್ಧವಾಗಿಯೇ ನಡೆದಿತ್ತು. ಆಕಾಶ ಶುಭ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಉಲ್ಲಸಿತನಾಗಿ, ವೇಗವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಒಂದು ವಿನೋದದ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡಿದ. ಅವನ ಹಿಂದೆ ಕಲ್ಲಿದ್ದಲನ್ನು ಒಲೆಗೆ ದೂಡುತ್ತಿದ್ದ ಫಾಯರ್‌ಮ್ಯಾನ್ ಕೂಡಾ ಅವನೊಡನೆ ಧ್ವನಿ ಸೇರಿಸಿದ.

ಕೊಮೊಟೋದಲ್ಲಿ ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ವಾಡಿಕೆಯಂತೆ ಎಂಜಿನನ್ನು ಗಾಡಿಗಳಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿದ. ಅವನು ಎಗರ್‌ನಿಂದ ತಂದ ರೈಲುಬಂಡಿ ಪ್ರೇಗಿಗೆ ಬೇರೊಂದು ಎಂಜಿನೊಡನೆ, ಬೇರೊಬ್ಬ ತ್ರೈವರನೊಡನೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಎಗರ್‌ನಿಂದ ರೈಲು ಬಂಡಿಯನ್ನು ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ತರುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಪ್ರೇಗಿನಿಂದ ಒಂದು ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ ಬಂಡಿ ಬರಲಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರೇಗಿನಿಂದ ಬಂದ ಬಂಡಿಗೆ ತನ್ನ ಎಂಜಿನನ್ನು ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಜೋಡಿಸಿ ಎಗರ್‌ಗೆ ಪ್ರೇಗ್-ಕೊನೊಟೋ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್‌ನ್ನು ಲೋಕಲ್ ಬಂಡಿಯಾಗಿ ನಡೆಸಲಿದ್ದ.

ಭಾಗತ ಚಳವಳಿಯ ದಕ್ಷತೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯಾವುದನ್ನು ಮರೆತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಸುಹಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಅದು, ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿತ್ತು.

ಮುಂದಾಳುವು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹಂಚಿದ್ದ. ಹಾಗೆಯೇ ಕೊನೊಟೋದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮೂಟೆ ಸೀಬೆ ಹಣ್ಣುಗಳು ಒಂದಿಷ್ಟು ಸಂದೇಹಕ್ಕೆ ಎಡೆಗೊಡದೆ—ರೈಲು ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಪಿತೂರಿಗಾರರಲ್ಲೊಬ್ಬನಿಂದ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟುವು.

ಫಾಯರ್‌ಮ್ಯಾನ್ ಕಲಬ್ಬ ಆ ಸೀಬೆ ಹಣ್ಣಿನ ಮೂಟೆಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಮೇಲೆ ಹಾಕುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ನಸುನಕ್ಕ.

“ಓಹೊ? ಇದೆಯೇ ಇಲ್ಲಿ ನಿಮಗಿದ್ದ ಸಣ್ಣ ವ್ಯವಹಾರ! ಸರಿ, ಸರಿ..... ” ಎಂದ.

ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಆ ಮೂಟೆಗಳನ್ನೆತ್ತುತ್ತ ಆಯಾಸದಿಂದ,

“ಕಲಬ್ಬ, ನೀನು ನಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕೈ ಕೊಟ್ಟರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು, ಮತ್ತೆ, ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೆಲವು ಸೀಬೆ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದಲ್ಲ, ?”

“ಒಹೋ ... .. ಖಂಡಿತ!” ಎನ್ನುತ್ತ ಫಾಯರ್‌ಮ್ಯಾನ್ ಬಾಗಿ ಮೂಟೆಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿದ್ದ. “ಮೇಲೆ ಬಂತು! ನೋಡಿ!”

ಸೀಬೆಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಹೇಳಿದ,

“ಧನ್ಯರಾದ ಕಾಮ್ರೆಡ್! ನಿಮಗೂ ಒಂದು ದಿನ ಹೀಗೆಯೇ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.....” ಇದರ ಅರ್ಥ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ಕಲಬ್ಬನಿಗೆ ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲ.

ಭಾಗತ ಕಾರ್ಯಕರ್ತ ನಸುನಕ್ಕು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ.

“ನಿಮಗಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸುಖಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ!”

“ ಸರಿ ! ” ಎನ್ನುತ್ತ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಕಣ್ಣು ಕೊಂಕಿಸಿದ. ಫಾಯರ್ ಮ್ಯಾನ್‌ನೇನ್. ಅದನ್ನು ನೋಡಲಿಲ್ಲ. “ ಸೀಬೆ ಹಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದ, ಕಾಮ್ರೇಡ್ ! ”

\* \* \*

ಒಂದಿಷ್ಟೂ ವಿಳಂಬಮಾಡದೆ ನಿಶ್ಚಿತ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಪಿತೂರಿಗಾರರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಮಂದಟ್ಟು ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು.

ಆತನಕ, ಏನೂ ದುರ್ಘಟನೆ ನಡೆಯದಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ, ಎಲ್ಲಾ “ ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ” ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂದುದರಿಂದಲೂ ಎಲ್ಲವೂ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ನಡೆದಿದ್ದುವು. ರೈಲು ಹತ್ತಿದವರು ಆಯಾ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರು. ಶಸ್ತ್ರಧಾರಿಗಳೆಲ್ಲ, ತಮ್ಮ ಶಸ್ತ್ರಗಳೊಡನೆ ರೈಲು ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಮೊವಲೇ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಕೊನೆಯ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ರೈಲು ಗಡಿಯುತ್ತ ಸಾಗುವಾಗ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಾರೂ ತೊಂದರೆಯನ್ನೀಯದಂತೆ ಅವರು ನೋಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಕೊನೊಬೊದಿಂದ ರೈಲು ಬಂಡಿಯನ್ನು ಎಗರ್‌ನ ಸಮೀಪ ತರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೈಕ್ ಪಲಾಯನಕ್ಕೆ ತನ್ನಿಂದ ಆಗಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾದರು.

ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳ ನಿಯೋಗದ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಡಾಕ್ಟರರ ಸೂರೆಮಾಡಿದ್ದ ರೇಡಿಯೋದಮೇಲೆ - ಅದು ರೇಡಿಯೋ ಫ್ರೀ ಯುರೋಪ್ ಬಾನುಲಿ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿತ್ತು - ವಹಿಸಿದ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಆಸನಾಧಾನವಾಗಿದ್ದರೂ, ಮತ್ತೆ, ತಮ್ಮ ಯೋಜನೆಯು ನಿಶ್ಚಲವಾಗಬಹುದೆಂಬ ದೌರ್ಬಲ್ಯದ ಯೋಚನೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಹತ್ತಿಕ್ಕಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಆ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಎಗರ್ ರೈಲ್ವೇ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಅವರು ಆಸ್ಕ್‌ಗೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಜೆಕ್ ಜನಾಂಗದ, ಧೀರ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದ್ದ ಅತ್ಯಂತ ಕೀರ್ತಿದಾಯಕವಾದ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ರೈಲು ಬಂಡಿಯ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಅವರು ಬಹಳ ಉತ್ತೇಜನಗೊಂಡರು. ಐವತ್ತು ಸಾವಿರ ಮಂದಿ ಜೆಕ್ ಯುದ್ಧ ಕೈದಿಗಳು ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ದಂಗೆಯೆದ್ದು,



ಒಂದು ರೈಲು ಬಂಡಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಸಹನಾ ಭಾವದಿಂದ, ತಸ್ಮು ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು, ಮುದುಕರು ಮತ್ತು ರೋಗಿಗಳೊಡನೆ ಏಷಿಯಾಟಿಕ್ ರಷ್ಯಾದ ವಿಶಾಲ ಭೂಮಿಯನ್ನು ದಾಟಿದ್ದರು. ಅವರ ಪ್ರಯಾಣದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಘಟ್ಟದಲ್ಲೂ ಅವರ ಮೇಲೆ ಹಲ್ಲೆ ನಡೆದಿತ್ತು. ಅವರು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನೀಯಲು ಶಾಲೆಗಳನ್ನು, ರೋಗಿಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಾಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಕಾಡುಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಿಂಪು, ಬೀಜ ಬಿತ್ತಿ, ಬೆಳೆ ಕೊಯ್ಯುವ ತನಕ ಕಾದಿದ್ದರು. ಅವರು ಮಹಾ ನಗರವಾದ ಇರ್ಕುಟ್ಸ್ಕನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿದ್ದರು: ಅಲ್ಲಿ ಅಂಚೆಚೀಟಿಗಳನ್ನೂ ವರ್ತಮಾತನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಶಾಲೆಯ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿದ್ದರು. ಮರಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ, ಗುಂಡಿನೇಟುಗಳಿಂದ ನಜ್ಜುಗುಜ್ಜಾದ ರೈಲುಗಾಡಿಗಳನ್ನು, ಸವೆದುಹೋದ ಹಳೆಯ ಎರಡು ಎಂಜಿನ್ನುಗಳಿಗೆ ಜೋಡಿಸಿದ್ದರು. ಮರಳಿ ಬಹಳ ಮೂರ ಪೂರ್ವಕ್ಕಿರುವ ಸೈಬೀರಿಯಾಕ್ಕೆ—ವ್ಲಾಡಿವಾಸ್ಪಾಕ್ ನತ್ತ, ಸಮುದ್ರದೆಡೆಗೆ, ಸ್ವತಂತ್ರ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಯುತ ಪ್ರಸಂಚಕ್ಕೆ, ಸಾಗಿದ್ದರು ....

ಆ ಮಹ ಸಾಹಸವನ್ನು ಅದು ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಜನರ ಮಹತ್ವವಾದ ಮುನ್ನಡೆ, ಈಜಿಪ್ಟಿನಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದುದು, ಮೆಕ್ಸಿಕೋವನ್ನು ಗೆದ್ದುದು, ಕಾರ್ಟಾಜೆನವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದುದು, ಮತ್ತು ಚಾರ್ಟರರ ಮಹಾಧಾಳಿ ಮುಂತಾದ ಯಾವ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಾಹಸದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ—ಯೋಚಿಸಿ ಡಾಕ್ಟರ್‌ಸ್ವೈಕರ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ನೀರು ಉಕ್ಕಿ ಬಂತು. ಮೂವತ್ತು ಜನರನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸಣ್ಣ ಕೂಟವೊಂದು ಕೆಲವು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ದೂರ ಕೋಗುವುದು, ಈ ಸಾವಿರಾರು ಜನರು, ಶತ್ರು ದೇಶಗಳ ಮೂಲಕ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಮೈಲಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುವ ಸಾಹಸದ ಮುಂದೆ, ಅದೆಂತಹ ಮಾತು?

ಇದು ಅಷ್ಟು ಅಲ್ಪವಾದ ಸಾಹಸವೆಂದು ಒಮ್ಮೆತೋರಿಸರೂ, ಇದೂ ಅಂಥಹ ಮಹಾಸಾಹಸಗಳ ಸಾವಿಗೇ ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಾದರೂ—ಚರಿತ್ರೆ ಯಲ್ಲಿ ಸೇರಬಹುದು, ಆದರೆ ಯಾರೂ ತಪ್ಪು ಮಾಡಬಾರದು, ಯಾರೂ

ಹೆದರಬಾರದು, ಯಾರೂ ಭಯಪಟ್ಟು ಅನಿಶ್ಚಿತತೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಪಾಲಿನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡದಿರಕೂಡದು.

ಬಹುಶಃ ಈ ಕೊನೆಯ ಕೆಲಸ—ತಾವು ಉಳಿದವರೊಡನೆ ಸೇರುವ ಮುಂಚಿನ, ಡಾ||ಸ್ಟೀಕರ್ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಮತ್ತು ಏಕ ಮಾತ್ರ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಆ ಗುಂಪಿನ ಸದಸ್ಯನಾಗಿ ಮಾಡುವ ನಿಸ್ವಾರ್ಥದ ಕೆಲಸ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಟ್ಟುಕ್ನಾ ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ತಾನು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋದಾಗ ರೈಲು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಏನೊಂದೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಗೋ ತಿಳಿಸಿದ್ದ, ಪುನಃ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಮೇಲೆ ರೈಲು ಮಾರ್ಗವು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಟ್ಟುಕ್ನಾ ಎರಡನೆಬಾರಿ ಕಳುಹಿಸಿದ ಸಂದೇಶವೂ ಡಾ|| ಸ್ಟೀಕರ್‌ಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತು.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೀಕ್ ಈಗ ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಸಮಯದತನಕ ರೈಲುಮಾರ್ಗ ಸರಿಯಿದೆಯೇ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗಾದರೇನೇ ರೈಲು ಬಂಡಿಯು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ, ಗಡಿದಾಟಿ ಹೋಗಬಹುದಿತ್ತು.

ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಎಗರಗೆ ರೈಲು ಬಂಡಿಯನ್ನು ತರುವಾಗ, ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೀಕ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ನಿಲ್ದಾಣದ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕಾರನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ಅವರ ಮುಂದೆ ಇದ್ದ ಸರಕುಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಟ್ಟು ಕೋಣೆಯ ಮುಂದೆ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಕರಿಹಲಗೆಯನ್ನು ತೂಗಹಾಕಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿತ್ತು.

“ ಅಧಿಕಾರ ಹೊಂದಿದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶ ! ”

ಡಾಕ್ಟರ್‌ರು ಕಾರು ನಿಲ್ಲಿಸುವಾಗ ಅದನ್ನು ನೋಡಲೂ ಇಲ್ಲ. ಆಸ್ಪತ್ರೆ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಅವರು ಒಳ್ಳೆಯ ಪರಿಚಿತರಿದ್ದುದರಿಂದ ಪ್ರವೇಶದ ನಿರ್ಬಂಧ ಅವರಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅವರು ಮೆಲ್ಲನೆ ಸಿಗರೇಟನ್ನು ಉರಿಸುತ್ತ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗಡಿಗೆ ಹೋಗುವ ರೈಲು ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು—ಮುಖ್ಯಮಾರ್ಗ, ಚಿಕ್ಕ ಕವಲು ಮಾರ್ಗಗಳು—ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನೋಡಿದರು.

ಅವರು ದೀರ್ಘಶ್ವಾಸವನ್ನೊಂದು ಬಿಟ್ಟು, ಮೈಯ್ಯನ್ನು ನೇವರಿಸಿ ಕೊಂಡರು. ಅವರ ಮುಂದೆ ಉಗ್ರಾಣ ಇತ್ತು. ಅದರಾಚೆ ಕೆಲವು ಕವ

ಲೊಡೆದ ರೈಲು ಮಾರ್ಗಗಳಿದ್ದುವು. ಅವುಗಳಿಂದಲೂ ಆಚೆ ಒಂದು ಗರಗಸದ ಮಿಲ್ಲು ಇತ್ತು. ಅದು ಅವರಿಗೆ ಕಾವಲುಗಾರನು ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ತಕ್ಕ ಸೆವನ ವನ್ನೊದಗಿಸಬೇಕಿತ್ತು. ತಾನು ಆಸ್ಪಾನಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಎರಡು ಗಂಟೆಗೆ ಕೆಲಸವಿರುವ ದಿನದಲ್ಲಿ ಇರುವೆನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಹೇಳಬೇಕಾದ ಕಾರಣ ಅವರಿಗೆ ಆಗಲೇ ಹೊಳೆದಿತ್ತು.

ಡಾಕ್ಟರರು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗಟ್ಟಿಮಾಡಿ—“ ಈಗ ಬಾ ನಿನಗೆ ಕೆಲಸವಿದೆ! ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ನೇವರಿಸುವುದು ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೇ ಹಿತಕರವಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಅಪರಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಸಮಯವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಬಾರದು!”— ಗರಗಸದ ಮಿಲ್ಲಿನ ಕಡೆಗೆ, ತಮ್ಮ ಬದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಿಲ್ದಾಣ ಮತ್ತು ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರ್ಮುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನಡೆದರು. ಅಲ್ಲಿ ಬಂಡಿಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಅವನ್ನು ಎಳೆಯುವ ಎಂಜಿನ್ನುಗಳು ಕೂಡಾ ಇಲ್ಲದಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವರ ಎದೆ ಉಬ್ಬಿತು. ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಗಂಟೆಯೇ ಏನೊಂದೂ ಅಭ್ಯಂತರಗಳಿಲ್ಲದೆ ಇರಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತ, ಅವರು ರೈಲು ಕಂಬಿಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಗರಗಸದ ಮಿಲ್ಲಿನ ಕಡೆಗೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದರು.

ಆಚೆಕಡೆ ಗಡಿ ಸ್ಥಳವಿತ್ತು—ಸಾವಿರದನೂರು ಮಿಟರುಗಳ, ಅಂದರೆ ಐದು ಫರ್ಲಾಂಗು ದೂರವಿತ್ತು ಅಲ್ಲಿಗೆ. ಗಡಿ ಸ್ಥಳದ ಕೆಲವು ಜೆಕ್ ಕಾವಲುಗಾರರು ರೈಲುಮಾರ್ಗದ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಆಲಸ್ಯದಿಂದ ಒರಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದುದು ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು.

ಅವರು ಶಸ್ತ್ರಧಾರಿಗಳೆಂದೂ ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈ ತಂತ್ರದ ವಿಸ್ಮಯದಿಂದಾಗಿ ಈ ಕೊನೆಯ ಗಂಡಾಂತರವನ್ನು ದಾಟಿ ಬಹುದೆಂದು ಅವರು ಧೈರ್ಯಗೊಂಡರು.

ಒಳಗೊಳಗೆ ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವರು ಮುನ್ನಡೆದರು. ಆ ಸೈನಿಕರು ಆಲಸಗಾರರಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವರನ್ನು ಕೇವಲ ಅಲಂಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರೊಡನೆ ರೈಫಲ್, ಸಬ್-ಮೆಷೀನ್‌ಗನ್ ಮತ್ತು ಆಟೊಮೆಟಿಕ್ ಪಿಸ್ತೂಲುಗಳಲ್ಲದೆ, ಇನ್ನೂ ಭಯಂಕರವಾದ ಶಸ್ತ್ರಗಳಿರಬಹುದು. ಅವರೊಡನೆ ಒಂದು ಹೆಗ್ಗುರವಾದ ಟ್ಯಾಂಕೂ ಇರಬಹುದು. ಅದರ ಎಂಜಿನ್ನು ಸದಾ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಾಗ ಆದನ್ನು ಕೂಡಲೇ

ರೈಲು ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡತರಬಹುದು. ರೈಲು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ತೋಟಿಗಳನ್ನು ಅವರು ಇಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಅವರು ...

ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೈಕ್ ತನ್ನಲ್ಲೇ ಕೋಪಗೊಂಡು ಇಂಥಹ ಅಪಾಯಕರವಾದ ಸಂದರ್ಭಗಳ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಬದಿಗಿರಿಸಿದರು.

ಅವರು ಗರಗಸದ ಮಿಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆಫೀಸಿನ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತಟ್ಟಿದರು.

ಮ್ಯಾನೇಜರನೇ ಸ್ವತಃ ಅವರ ಮುಂದೆ ಬಂದ.

“ಹೆಡ್ಡೋ! ನೀವು ಹೇಗಿದ್ದೀರಿ, ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೈಕ್! ಒಳಗೆ ಬನ್ನಿ, ಸ್ವಾಮಿ, ಬನ್ನಿ! ನಿಮಗೆ ನನ್ನಿಂದೇನಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ, ಡಾಕ್ಟರ್?”

“ಸ್ವಲ್ಪ ಮರದ ಹುಡಿ ಬೇಕು” ಎನ್ನುತ್ತ ಡಾಕ್ಟರರು ಕಚೇರಿಯ ಒಳಹೊಕ್ಕು, “ನಾನು ಕಳೆದವರ್ಷ ಪಡಕೊಂಡಂತೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಉರಿಸಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಮರದ ಹುಡಿ ಈ ವರ್ಷವೂ ಸಿಗಬಹುದೋ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ.”

ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ನಸುನಕ್ಕು.

“ಅದೇನೂ ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲ, ಡಾಕ್ಟರ್”. ನಗದಿಯಾಗಿ ಹಣ ಕೊಡುವವರಲ್ಲಿ ಡಾಕ್ಟರರೊಬ್ಬರು ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ನೆನಪಾಯಿತು. ಆ ನೆನಪಿನಿಂದಾಗಿ ಅವನ ವರ್ತನೆಯೂ ಬದಲಿತು. “ನಿಮಗೆಷ್ಟು ಬೇಕು? ಐನೂರು ಕಿಲೋ ಹೆಚ್ಚಾದೀತೆ?”

“ಇಲ್ಲ. ಅದು ಸಾಕು .... ನೀವು ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆ ಹೇಳದಿದ್ದರೆ” ಎಂದು ಡಾಕ್ಟರರು ನಗುತ್ತ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಹಣದ ಚೀಲವನ್ನು ತೆಗೆದು ಅದನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಸಿದ್ದ ಹಣದ ನೋಟಿನ ಕಟ್ಟನ್ನು ಮ್ಯಾನೇಜರನಿಗೆ ತೋರುವಂತೆ ಹಿಡಿದರು. “ಹಿಂದಿನ ಸಲ ನನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿತ್ತು....”

“ಹೌದು .... ಈ ಮರದ ಹುಡಿ ಒಳ್ಳೆಯದಿದೆ” ಎಂದು ತುಟಿಕಚ್ಚಿ ಕೈಯನ್ನು ತುರಿಸುತ್ತಾ ಡಾಕ್ಟರರಿಂದ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಅದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೋ, ಅಥವಾ ಅವರನ್ನು ತನ್ನ ಕಾಯಂ ಗಿರಾಕಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದೋ ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿದ.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೈಕ್‌ರಿಗೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ತಿಳಿಯದಿರಲಿಲ್ಲ. ತಾವು ಮ್ಯಾನೇಜರನಿಗೆ ಈಗ ಎಷ್ಟು ಹಣ ಕೊಟ್ಟಿರೋ—ಸರಕನ್ನು ಕಳಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ—ಆ ಹಣ ಕೇವಲ ಉಡುಗೊರೆಯ ರೂಪದಲ್ಲೇ ಸಿಗುವುದೆಂದು ಅವನಿಗೆ

ಹೇಳಿದರೆ ಅವನೇನು ಭಾವಿಸಬಹುದೋ, ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಅವರು ಒಳಗಿಂದೊಳಗೆ ನಕ್ಕರು. ಅವರಿಗಿಂದೂ ಸರಕು ಸಿಕ್ಕದು ....

“ ಸರಿ, ಡಾಕ್ಟರ್ .... ” ನ್ಯಾನೇಜರ್ ತಾನು ಬ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿದ ಕೆಲವು ಲೆಕ್ಕಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಕೊನೆಗೆ, “ ನಿಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಬೆಲೆಗೆ ವಾರಬೇಕೆಂಬುದು ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆ. ನೀವು ನನ್ನ ಗಿರಾಕಿ ”. ಅವನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯನ್ನು ನಟಿಸುತ್ತ ಡಾಕ್ಟರರನ್ನು ನೋಡಿ, ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ಅಸಾಧ್ಯ ಜಿಪುಣತನವನ್ನು ಮರೆಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಎಂಬಂತೆ ಕೆಳಗೆ ನೋಡಿದ. “ ಏನು ... ಸರಿ, ನಿಮಗೆ ಅದನ್ನು—ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೇ ಸಾಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ — ಕಿಲೋವಿಗೆ .... ಒಂದು .... ಕ್ರೌನ್ ಪ್ರಕಾರ? ಹೇಗೆ, ಡಾಕ್ಟರ್, ಒಪ್ಪಿಗೆಯೇ? ” ಎಂದು ಅವನು ಕೈಗಳೆರಡನ್ನೂ ತಿಕ್ಕುತ್ತ ಕಣ್ಣು ರಳಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು.

ಅದು ಲೋಕದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಕ್ರಯವೆಂದು ಅವರಿಬ್ಬರೂ ತಿಳಿದಿದ್ದರಲ್ಲದೆ, ಅದು ತಮಗಿಬ್ಬರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಅರಿತಿದ್ದರು. ತಮಗೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಮರದ ಹುಡಿಯ ಆಗತ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಡಾಕ್ಟರರು ಮಾತ್ರ ನೆನೆಸಿದರು.

ಅವರು ಕೋಪದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಹಣವ ಚೀಲವನ್ನು ನೋಡಿದರು

“ ಕೇವಲ ಮರದ ಹುಡಿಗಾಗಿ ಐನೂರು ಕ್ರೌನುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದೆಂದರೆ ದೊಡ್ಡ ವಿಷಯ .... ” ಎಂದವರು ಗೊಣಗುಟ್ಟಿದರು.

ನ್ಯಾನೇಜರ್ ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಅವನ ಉದಾರತೆಯ ಪ್ರತಿೀತಿಗೆ ಆ ಅವಸರ ತಕ್ಕುದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ—“ ಹಾಗಾದರೆ, ” ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಬೆಲೆಯನ್ನು ಇನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ಡಾಕ್ಟರ್. (ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಿಲ್ಲದೆ, ಏನೆಂದರೂ, ನಾವು ಏನು ಮಾಡಬಲ್ಲೆವು? ಅದನ್ನು ಆಲೋಚಿಸಬೇಕು, ಅಲ್ಲವೆ?) ನೀವು ಒಂದುಸಾವಿರ ಕಿಲೋಗಳನ್ನು ಪಡಕೊಂಡರೆ—ಅದನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೇ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ನನ್ನ ಮಿಲ್ಲು ಸಣ್ಣ ದಾದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ನಾವು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದಂತೆ, ಹಲವು ಕಂತುಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ನಿಮಗೆ ಬೆಲೆ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಒಂದುಸಾವಿರ ಕಿಲೋ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ, ನಾನದನ್ನು—ಏಳೂರೈವತ್ತಕ್ಕೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಹೇಗೆ, ಆಗಬಹುದೇ! ”

ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ವೆಚ್ ನಸುನಕ್ಕರು.

“ ಅದನ್ನು ಆರೂರು ಮಾಡಿ. ಅಥವಾ—ನಾನು ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ ? ನಾಲ್ಕು ರೈವತ್ತಕ್ಕೆ ಖರೀದಿ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿರಿ. ಉಳಿದ ನೂರೈವತ್ತು ನಗದಿಯಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಆಗದೆ ? ”

“ ಆಯಿತು ! ” ಎಂದು ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಹೇಳಿದ, ತಾನು ತನ್ನದು ಎಂಬ ಸ್ವಾರ್ಥದ ತತ್ವವನ್ನು ಒಂದು ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಲು ಕಮ್ಯುನಿಸಮ್‌ನ್ನು ವಿಾರಿಸುವ ಸಂಸ್ಥೆ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲವೆಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ, ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೀಕ್ ಆರೂರು ಕ್ರೌನ್‌ಗಳ ನೋಟುಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಮಾಡಿದರು.

ಮ್ಯಾನೇಜರನು ಡಾಕ್ಟರರ ಕೈಯ್ಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕುಲುಕಿ ಅವರೊಡನೆ ರೈಲು ಮಾರ್ಗದತನಕ ನಡೆದು, ಪುನಃ ಅವರ ಕೈಕುಲುಕಿ ಹಿಂದೆ ಹೋದನು. ಅವರಿಗೆ ಪುನಃ ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಹೊರಳಿಸಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಹಾಗು ಕವಲು ರೈಲು ಮಾರ್ಗ ನೋಡಲು ಸಂದರ್ಭ ದೊರಕಿತು. ಅವುಗಳನ್ನು ಅಡ್ಡಿ ರಹಿತವಾಗಿ, ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದ್ದುವು.

ಸ್ಟೀಕ್ ತಮ್ಮ ಕಾರಿಗೆ ಹತ್ತಿ ವೇಗವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ತೆರಳಿದರು. ಅವರಿಗೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸಮಯ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಅವರ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಅವರ ಮೂವರು ಹುಡುಗರೂ ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಮಿರುವವರಲ್ಲ.

ಡಾಕ್ಟರರ ಕೂಟ ಹಾಸ್ಟೊವಿನಲ್ಲಿ ರೈಲು ಹತ್ತಬೇಕೆಂದು ಮುಂದಾಳು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದ. ಅದು ಫ್ರಾಂಜೆನ್ಸ್‌ಬಾಡ್ ಮತ್ತು ಆಸ್ಟ್‌ಗಳ ಮಧ್ಯದ ನಿಲ್ದಾಣ. ಮತ್ತೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೀಕ್ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ನಿಲ್ದಾಣದ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮುಗಿದೊಡನೆ ಆಸ್ಟ್‌ನಿಂದ ಹಾಸ್ಟೊವಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವನೆಂದು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಹೇಳಿದ್ದರು.

ಆಸ್ಟ್ ರೈಲ್ವೆ ನಿಲ್ದಾಣದಿಂದ ಹೊರಡುವಾಗ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆ ಇರಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಅವರು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಧೈಯ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ದಿಗಲು ಬೀಳುವಂಥಹ ದೊಡ್ಡ ಗಂಡಾಂತರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ.

\*

\*

\*

ಆ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ 11 ರಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಆತನಕ ಎಲ್ಲವೂ ಯೋಜನಾಬದ್ಧವಾಗಿಯೇ ನಡೆದಿತ್ತು. ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ತನ್ನ ರೈಲು ಬಂಡಿಯನ್ನು ಎಗರ್

ನಿಲ್ದಾಣಕ್ಕೆ ತಂದು ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರ್ಮಿನಲ್ಲಿ ರೈಲು ಬಂಡಿ 185 ಇದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿದ. ಅವನಿಗೆ ಆಗ, ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒದಗಲಿದ್ದ ಗಂಡಾಂತರದ ಸುಳವು ಕೂಡಾ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ.

ತನ್ನ ಎಂಜಿನ್ನಿನ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಅವನು ನಂದಿಸಿದ.

ರೈಲು ಬಂಡಿ 185 ರ ಮುಂಭಾಗದ ಬಂಡಿಗಳು ಬೇರ್ಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಇನ್ನೊಂದು ಜತೆ ಕಂಬಿಗಳಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅದರ ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಗಾಡಿಗಳು—ಇನ್ನೊಂದು ತಾಸಿನಲ್ಲಿ ಪಲಾಯನ ಮಾಡುವವರನ್ನು ಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿದ್ದ ಗಾಡಿಗಳು—ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾನ ಎಂಜಿನ್ನಿಗೆ ಜೋಡಿಸಿ ಆಸ್ಕ್‌ಗೆ ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದವು.

ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾ ಬ್ರೇಕನ್ನೊತ್ತುತ್ತ, ರೈಲು ಬಂಡಿಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವಾಗ ಎದುರಿನ ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರ್ಮಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟುಜನ ಪಲಾಯನ ಮಾಡುವವರಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಅವನಿಗೆ ಪರಿಚಯವಿದ್ದ ಮುಖಗಳು ಕಾಣಿಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲು ಅವನಿಗೆ ಸಮಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾನ ಎಂಜಿನನ್ನು ನಡೆಸಲು ಬಂದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಅದನ್ನು ಹತ್ತಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾ—ನಿಶ್ಚಿತ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಇಂದು ಪ್ರತಿ ನಿಮಿಷವೂ ನಿಶ್ಚಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸರಿಸುತ್ತ—ಕೆಳಗಿಳಿದು ಇನ್ನೊಂದು ಎಂಜಿನನ್ನು ತರಲು ತಯಾರುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ.

ಕಲಬ್ಬನೂ ಅವನ ಹಿಂದೆಯೇ ಬಂದ. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಕಂಬಿಗಳ ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ಬಲೆಗಳನ್ನು ದಾಟುತ್ತ ಎಂಜಿನನ್ನು ತಿರುಗಿಸುವಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಕೇವಲ ಮೂರು ಗಾಡಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ರೈಲು ಬಂಡಿ 185 ಆಸ್ಕ್‌ಗೆ ಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದ್ದರಿಂದ, ಅದರ ಎಂಜಿನು ಅಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದುದಕ್ಕಿಂತ ಒಹಳ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಉಗಿಯ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಒಟ್ಟುಮಾಡಿರೇನೇ, ವೇಗದಲ್ಲಿ ಗಡಿ ದಾಟಿ ಹೋಗಿ ಬಿಡಬಹುದೆಂದು ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾನು ಯೋಚಿಸಿದನು.

ಅವರಿಬ್ಬರೂ, ಎಂಜಿನನ್ನು ತಿರುಗಿಸುವಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರು. ಅವರ ಎಂಜಿನು ಆಗಲೇ ಉಗಿ ಕಾರುತ್ತಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾನಿಗೆ

ಸಂತೋಷವಾದರೂ, ಈ ಕೊನೆಯ ಮುಖ್ಯವಾದ ಘಟ್ಟವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ತುಸು ಅಂಜಿಕೆಯಾಗದಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅವನು ಎಂಜಿನಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅದರಮೇಲೆ ಚತುರತೆಯಿಂದ ಹತ್ತಿ ಕಲಬ್ಜನಿಗೂ ಕೈನೀಡಿ ಅವನನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕಿ ಎಳೆದ.

ಎಂಜಿನನ್ನು ನಡೆಸುವ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ನೋಡಿದ. ಉಗಿಯ ಒತ್ತಡವೆಷ್ಟಿದೆಯೆಂದು, ಮಾಪಕದಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಎಂಜಿನನ್ನು ನಡೆಸುವ ತ್ರೋಟ್ಲಿವರನ್ನು ಹಿಡಿದ.

“ ಮೇಲೆ ಉಗಿಯು ಬುಸುಗುಟ್ಟುತ್ತ, ಕಬ್ಬಿಣದ ಭಾಗಗಳು ಅರೆಯುವ ಶಬ್ದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅವನು ಹೊರಗೆ ಬಾಗಿ ನೋಡಿ ನಾವು ಹೋಗೋಣ ಎಲ್ಲ ಸರಿಯಿದೆ! ನಾವು ಹೋಗೋಣ ... ! ” ಎಂದು ಕಲಬ್ಜ ನೊಡನೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದನು.

ಎಂಜಿನಿನ ಪಿಸ್ಪನ್‌ಗಳು ಮೆಲ್ಲನೆ ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ದೂಡತೊಡಗಿದುವು. ಎಂಜಿನು ಹೊರಗೆ ಬಂತು.

ಮತ್ತೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಡಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಎಂಜಿನನ್ನು ತಿರುಗಿಸುವ ತಿರುಗು ಮೇಜು ಯಂತ್ರವಿತ್ತು. ಅದರ ಬಳಿಗೆ ಎಂಜಿನು ಹಾಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅದರ ಕೆಲಸಗಾರ ಅದರ ಮುಂದೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಜೋರಾಗಿ ಕೈಗಳನ್ನು ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಎಂಜಿನನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಕೆಳಗೆ ಅವನು ಏನೆನ್ನುತ್ತಾನೆಂದು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟ. ಆದರೆ ಇತರ ಎಂಜಿನುಗಳ ಶಬ್ದದಿಂದಾಗಿ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾನಿಗೆ ಅವನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದುದು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಕೆಳಗೆ ಹಾರಿ ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದ.

“ ಏನು ಕೆಟ್ಟುಹೋಗಿದೆ ಕಾಮ್ರೇಡ್ ? ” ಎಂದು ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಅವನ ಬೊಪ್ಪೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ. “ ಯಾವುದಾದರೂ ಹಾಳಾಗಿದೆಯೆ .. ? ” ಎಂದು ಅವನು ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ಮುಂದರಿದ. ( ಈಗ... ಏನಾದರೂ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ! ಈಗ .... ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲೂ ಆಗ ದಿದ್ದುದು ! ).

“ ನಿಮಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತಡವಾಗಲಿದೆ, ” ಎಂಜಿನನ್ನು ತಿರುಗಿಸುವ ಯಂತ್ರದ ಆಪರೇಟರ್ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿ ಬಂದಾಗ ಹೇಳಿದ. ಆಪರೇ



ಟರ್‌ಗೆ ಆಗದ್ದ ಹೆದರಿಕೆ ನಿಂತಿತ್ತು. ಮೋಟರು ಕೆಟ್ಟುಹೋಗಿದೆ ....ಅಷ್ಟೆ.”

“ ಯಾವ ಮೋಟರ್ ? ” ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ತನ್ನ ಹಣೆಯ ಬೆವರನ್ನು ಬಟ್ಟೆಯ ಚಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಒರಸುತ್ತ ಕೇಳಿದ.

ಆಪರೇಟರ್ ತಲೆಯಲ್ಲಾ ಡಿಸಿದ.

“ ಈ ಟರ್ನ್ ಟೇಬಲ್‌ಗೆ ಪವರ್‌ಕೊಡುವ ಮೋಟರ್ ಈಗೀಗ ಎಲ್ಲವೂ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕೆಟ್ಟ ಮೋಟರಂತೂ ಆಗಾಗ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದೆ. ”

ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಹಲ್ಲು ಕಡಿದು ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದನು.

“ ಅಷ್ಟು ತಾನೇ! ನೀನೆಂದುದು ? ” ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ .... ಅದು ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗಲಿ, ಮಹಾರಾಯಾ! ನಾನು ನನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ನೀನೂ ನಿನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನೇಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ? ನೀನು ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಮೋಟರ್ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತೀ—ನಾನು ಈಗ ಒಂದು ರೈಲು ಬಂಡಿಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿಷ್ಟೇನೆ—ಅದಕ್ಕೆ ಇನ್ನು ಕೇವಲ ಐದು ನಿಮಿಷಗಳು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿವೆ ! ”

ಆಪರೇಟರನೂ ಕೋಪದಿಂದ, ಅದು ನನ್ನ ತಪ್ಪಲ್ಲ! ಮೋಟರ್ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗಿ ನಡೆಯದಿದ್ದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ, ನಾನೇನು ಮಾಡಬಹುದು.

ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಸಮಾಧಾನಪಡಲು ಯತ್ನಿಸಿದ. ಅವನು ತುಸು ನಮ್ರತೆಯಿಂದ, “ ಕಾಮ್ರೇಡ್, ಕ್ಷಮಿಸು. ಇಲ್ಲ.... ನಿನ್ನಿಂದಾಗದು, ನಿಜ. ಆದರೆ ... ಏನು ಅದೃಷ್ಟ ! ”

ಆಪರೇಟರ್ ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಜೆಕೊಸ್ಲೋವಾಕಿಯಾದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಎಲ್ಲಿಯೂ ರೈಲು ಬಂಡಿಯನ್ನು ನಡೆಸುವ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೂ, ನಿಲ್ದಾಣ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೂ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ವಂಶಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ವೈಷಮ್ಯ ಬೆಳೆದುಬಂದಿದೆ. ಆಪರೇಟರನಿಗೆ, ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾನಿಗೆ ತಡವಾಯಿತೆಂಬ ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿರಲಿಲ್ಲ ಈ ಹಾಳಾದ ಡ್ರೈವರನು ತಾವು ದೇವರೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ !

ಆಪರೇಟರ್ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯತೆಯಿಂದ “ ನನಗೆ ಇದಕ್ಕೇನೂ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಕಾಮ್ರೇಡ್. ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯಿರಿ! ಇದಕ್ಕೆ ಇನ್ನು ಎರಡು ತಾಸುಗಳು ಬೇಕಾಗಬಹುದು. ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಫಿ ಕುಡಿದು ನಿದ್ರಿಸಬಹುದು. ಅವನು ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾನ ಬಿಳುಪಾದ ಮುಖವನ್ನೂ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದ

ತುಟಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿ ಮತ್ತೆ, ನೀವೇಕೆ ಇಷ್ಟು ಅವಸರದಲ್ಲಿದ್ದೀರಿ? ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗುವ ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ಹೇಗೆ ಹೋಗುವರೋ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅವರಿಗೆ ನೀವು ತಂದ ಎಂಜಿನ್ ಇದೆ.

“ನಾವು ಅದನ್ನು ಪ್ರೇಗಿನಿಂದ ಬಂದ ಮೂರು ಗಾಡಿಗಳಿಗೆ ಜೋಡಿಸಿ, ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಡ್ರೈವರನ ಮೂಲಕ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಬಲ್ಲೆವು.”

ಅವರು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಯಾರ್ಡ್ ಮಾಸ್ಟರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಲು “ಅಷ್ಟರವರೆಗೆ ಇಲ್ಲೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ನಿಂತಿರಿ. ಗಾಬರಿ ಪಡಬೇಡಿ...”

ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತ ಅವನು ನಡೆದೇ ಬಿಟ್ಟನು. ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಹೆದರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತುಟ ಕಚ್ಚಿದ. ತನ್ನ ಗಾಬರಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಆಪರೇಟರ್ ಸಂದೇಹಪಟ್ಟನೋ ಏನೋ ಎಂದು ಅವನು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟ. ತನ್ನ ಕಳವಳವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸ ಕೂಡದೆಂದು ಅವನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ—ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಟರ್ನ್ ಟೇಬಲ್ ಹಾಳಾ ದುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಾನಿ ತಮ್ಮ ತಂತ್ರಕ್ಕೆ ಆಗಬಹುದೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಹೊಳೆಯಿತು. ಇದು ತನ್ನದೇ ತಪ್ಪು! ಈ ತನಕವೂ ಒಂದಿಷ್ಟೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ನಡೆದು ಬಂದ ಈ ಉಪಾಯವನ್ನು ದುರದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕ ಬಾರದೆಂದು ಅವನು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ.

ಅವನ ಹಿಂದೆ, ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರ್ಮಿನಲ್ಲಿ — ಅವನನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಕಾಯುತ್ತ ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಅವನ ವಶದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ—ಜನರು, ಅವನು ಜರೋಸ್ಲಾವ್ ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಪುರುಷತ್ವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ, ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಧೈರ್ಯದಿಂದಮಾಡಿ ಮುಗಿಸುವನೆಂಬ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಕಾದಿದ್ದರು.

ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಾದರೂ ಅಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆಂದು ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಯೋಚಿಸಿದನು. ಹಾಗಿದ್ದರೂ, ನಿಷ್ಫಲವಾಗುವ ಸಂಭವವು, ಸಾಧಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಕೆಲಸಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಅವನು ಭಾವಿಸಿ, ತಾನು ಹೇಗಾದರೂ ತನ್ನ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲವಾಗಬಹುದೆಂದು ಸುಮ್ಮನಾದನು.

ಫ್ರಾಂಜೆನ್ಸ್‌ಬಾಡ್ ಮತ್ತು ಹಾಸ್ಟೋವ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಜನರನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದಾಗ ಅವನಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯವು ತುಂಬಿ ಬಂತು.

ದೈವೀಕ ಪ್ರೇರಣೆಗೋಸ್ಕರ ಕಣ್ಣು ಹೊರಳಿಸಿ ತನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ ಕೊಂಡ, ಆಗ ಅವನು ಯಾರ ಸಹಾಯವನ್ನು ಬಯಸಲಿಲ್ಲ.

ಎದುರಿನಿಂದ ನಿಲ್ಲಾಣದ ಹತ್ತುಮಂದಿ ಕೆಲಸಗಾರರು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಹೆಗಲಮೇಲೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾನ ಆಸೆ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಕೆರಳಿತು.

ಅವನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತ, “ ಒಹ್ವೋ ! ಒಹ್ವೋ ! ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬನ್ನಿರಿ ! ”

ಅವನು ಕೈಗಳಿಂದಲೂ ಅವರನ್ನು ಬರಲು ಸಂಜ್ಞೆಮಾಡಿದ. ಅವರು ನಿಂತು ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದರು.

ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಅವರ ಬಳಿಗೋಡಿ ಬುಸುಗುಟ್ಟುತ್ತ,

“ ದಯವಿಟ್ಟು ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಹಾಯಮಾಡಿರಿ. ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳ ತೊಂದರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದಿದ್ದೇನೆ.... ”

“ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ ”, “ ಏನಾಗಿದೆ....? ” ಎಂದು ಅವರಲ್ಲೊಬ್ಬನು ನಸುನಗುತ್ತ ಕೇಳಿದನು.

ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ವಿವರಿಸಿದ, ಮತ್ತು ಆ ಮನುಷ್ಯನು ನೀವೇಕೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳುವುದರ ಮೊದಲೇ, ಅವನು ನಮ್ಮಭಾವದಿಂದ, “ ಕೆಲಸದ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಿದೆ. ನಾನು ಆಸ್ಕಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಈ ಬಂಡಿಯನ್ನು ಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ, ಇವತ್ತು ನನ್ನ ದಿನವಲ್ಲ. ಆದರೆ.... ಗುಪ್ತ ವೋಲೀಸರು ರೈಲು ಬಂಡಿ ಕಳಿಸುವವನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು, ಮತ್ತು ... ಒಪೋ, ಅದು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಕತೆ. ಆದರೆ... ದಯವಿಟ್ಟು ಒಮ್ಮೆ ನನಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿರಿ.... ”

ಗುಪ್ತ ವೋಲೀಸರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದ ಕತೆಯನ್ನು ಕೇಳಲು, ಅದು ದೊಡ್ಡ ದಾಗಿದ್ದರೂ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವರು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಅವರು ಕುತೂಹಲದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ನೋಡಿಕೊಂಡರು. ರೈಲು ಡ್ರೈವರನು, ಹೀಗೆ ಯಂತ್ರ ಕೆಟ್ಟದರಿಂದಾಗಿ ದೊರೆತ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನನುಭವಿಸುವ ಬದಲು, ರೈಲು ಬಂಡಿಯನ್ನು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಏಕೆ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆಂಬ ಕಾರಣವನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಯೋಚಿಸಿದರು.

ಜೆಕೊಸ್ಲೋವಾಕಿಯಾದಲ್ಲಿ ಇಂದು, ಯಾರಿಗಾದರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆಯಾಗಬಹುದೆಂಬ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಇದೆ. ಆದರೆ ಆದು ಕಮ್ಯುನಿಸಮ್ನಿನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಪ್ರಚೋದಿತವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಲ್ಲವೆಂಬುದು ವಿಷಾದಕರವಾದ ಸಂಗತಿ. ಆ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಕೇವಲ ಮಿಥ್ಯಾರೋಪಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿತ್ತು.

ಒಬ್ಬ ದೀರ್ಘಕಾಯನು ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ನಮ್ಮಿಂದೇನಾಗಬೇಕು, ಕಾಮ್ರೇಡ್? ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು.

ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ, ಆ ಮನುಷ್ಯನೊಡನಿದ್ದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಸನ್ನೆ ಕೋಲನ್ನು ತಟ್ಟಿದನು. ಅದರಿಂದ ಎಂಜನ್ನು ಇಲ್ಲದಾಗ ಅವರು ಗಾಡಿಗಳನ್ನು ದೂಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಗುಪ್ತ ಪೋಲೀಸರ ಹೆಸರನ್ನೆತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅಧೈರ್ಯವಾಗಿತ್ತೆಂಬುದು ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾನಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಅವನಿಂದ ದೂರ ನಿರಲು ಅವರು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತಾವು ಅವನಿಗೊಮ್ಮೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದರೆ ಅವನು ತಮ್ಮಿಂದ ದೂರವಾಗುತ್ತಾನೆಂಬುದೂ ಅವರಿಗೆ ಹೊಳೆಯದಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅವರ ಮುಖ ಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಆಂತರಿಕ ತಳಮಳ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾನಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು.

“ಬನ್ನಿ!” ಎಂದು ದೀರ್ಘಕಾಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೆಗಲಿಗೆ ಅವನು ಕೈಹಾಕಿಕೊಂಡು ಟರ್ನಿಟೇಬಲನ ಬಳಿಗೆ ಅವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು. “ಇದು ಕೇವಲ ಒಂದೆರಡು ನಿಮಿಷಗಳ ಕೆಲಸ ... ..” ಎಂದು ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ.

ಆ ಕೂಟದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ನಾಯಕನಿದ್ದ. ಅವನು ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಎಲ್ಲರ ಹೆಗಲಲ್ಲಿದ್ದ ಸನ್ನೆ ಕೋಲುಗಳನ್ನೂ ಟರ್ನಿಟೇಬಲನ ಅಂಚಿಗೆ ಹಾಕಿನೂಕಲು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ, ಟರ್ನಿಟೇಬಲ ಚಲಿಸಿತು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಬುಸುಗುಟ್ಟುತ್ತ, ಬೆವರು ಸುರಿಸುತ್ತ ಅದರ ರೈಲು ಕಂಬಿಯನ್ನು ಹೊರಗಿನ ಕಂಬಿಗೆ ಜೋಡಿಸುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದರು.

ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಇವತ್ತು ಕ್ರೌನಗಳ ನೋಟೊಂದನ್ನು ಅದರ ನಾಯಕನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ.

“ ಧನ್ಯವಾದ ಗೆಳೆಯರೆ! ನನ್ನ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಾಯಾರಿಕೆ ಕುಡಿಯಿರಿ..... ನಿಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸಾವಿರ ಧನ್ಯವಾದಗಳು!”

ಅವನು ಕಲಬ್ಬನನ್ನು ಎಂಜಿನಿಗೆ ಹತ್ತುವಂತೆ ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತ ಅದರ ಬಳಿಗೋಡಿದ. ಎಂಜಿನಿನ ಮೇಲೆ ಅವನು ನೆಗೆದು,, ಬ್ರೇಕನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ತ್ರೋಟ್ಲನ್ನು ಮೆಲ್ಲಗೆ ತೆರೆದು, ಎಂಜಿನನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ನಡೆಸುತ್ತ, ಟರ್ನ'ಫ ಟೇಬಲಿನ ಮೇಲೆ ಹೋಗುವಾಗ ಆ ಹತ್ತು ಮಂದಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಕೈಯಾಡಿಸಿದ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಎಂಜಿನನ್ನು ಮೆಲ್ಲನೆ ಆ ಮೂರು ಗಾಡಿಗಳತ್ತ ನಡೆಸಿದ.

ಎಂಜಿನ ಗಾಡಿಗಳಿಗೆ ಜೋಡಿಸುವುದನ್ನು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ.

ಮರಳಿ ಎಂಜಿನಿಗೆ ಹತ್ತಿ.....ಉಗಿಯ ಒತ್ತಡವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಒಂದು ಉಪಕರಣವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಉಗಿಯ ಒತ್ತಡದ ಮಾಪಕವನ್ನು ನೋಡಿದ. ಒತ್ತಡ ಏರುತ್ತಿತ್ತು. ಆಸ್ಟ್ ಮತ್ತು ಗಡಿನಾಡಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಾವಿರದ ನೂರು ಮೀಟರ್ ಅಂತರವನ್ನು ಹಾದು ಹೋಗಲು ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತಡ ಬೇಕಿತ್ತು.....

ಕಲಬ್ಬ “ ಅದು ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತು, ಕಾಮ್ರೇಡ್! ಇಂದು ಇಡೀ ದಿನ ನಾವು ಇಲ್ಲೇ ಕಳೆಯಬೇಕಾಗುವುದೋ ಏನೋ ಎಂದು ನಾನೆಣಿಸಿದ್ದೆ...” ಎಂದ.

ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ, “ ನನಗೆ ಎಗರ್‌ನಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಲು ಮನಸ್ಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾರಾದರೂ ರೈಲುಬಂಡಿ 185ನ್ನು ಆಸ್ಟ್‌ಗೆ ಕುವಾಸೆಕ್‌ನ ಬದಲು ನಾನೇಕೆ ಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೇನೆಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡಬಹುದಿತ್ತು.....”

“ ಅದು ಸರಿ, ಇನ್ನು ಅದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ...” ಎಂದನು ಫಾಯರ್‌ಮ್ಯಾನ್ ಕಲಬ್ಬ.

ನಿಲ್ದಾಣದ ಗಡಿಯಾರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಗಂಟೆಗೆ ಒಂಭತ್ತು ಸಮಿಷಗಳಿದ್ದುವು.

ಇನ್ನೊಂದು ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ....

ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಮುಂದೇನಾಗಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಲಿಲ್ಲ. ಉಗಿಯ ಒತ್ತಡ ವಾಸಕದಲ್ಲಿ ಏರುತ್ತಿದ್ದ ಒತ್ತಡದ ಸಂಕೇತದ ಮೇಲೆಯೇ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿ ನೆಟ್ಟಿತ್ತು.

\* \* \*

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒದಗಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಈ ಮಹಾ ಗಂಡಾಂತರದಿಂದ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಪಾರಾದುದು ಬೇರೆಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೆಕ್ ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಸಮಾಧಾನಗೊಂಡು ವೇಗವಾಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆನಲ್ಲಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಹೋದರು.

ಅವರು ಉದ್ದೇಶಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೊಂದು ಬಲವಾದ ಚಿಂತೆ ಹಿಡಿದಿತ್ತು. ತಾವು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಾಡನ್ನು ಅವರು ಆಗ ತೊರೆಯಲಿ ದ್ದರು. ಆ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ರಕ್ತ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಬಂಧ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಇದ್ದಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಆ ನಾಡು ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೇ ಮಾಡಿತ್ತು. ಹಳೆಯ ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿಯು ವಂಚನೆಯ ಮೂಲಕ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬದಲಾವಣೆ ಹೊಂದಿದ ಬಗ್ಗೆ ಕಳೆದ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಅವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ವ್ಯಥೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅವರ ಜೀವನ ಸುಖಮಯವಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಸಾಗಿತ್ತು. ಉಳಿದವರೆಷ್ಟೋ ಜನರು, ನಿರಾಶ ರಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವರು ಸಾಫಲ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಅದರಿಂದ ಅಲ್ಲೇ ಉಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಕಾರಣಗಳಿದ್ದವು. ಗಡಿಯಾಚೆ ಎಂತಹ ಸುಖ ಸಂಪತ್ತು ಇದ್ದರೂ ಮತ್ತೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬಾ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡಲಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಜೆಕೊಸ್ಲೋವಾಕಿಯಾವನ್ನು ತೊರೆದು ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ತಾನು ಮರಳಿ-ಅಕ್ಷರಶಃ-ಹೊಸ ಜೀವನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಸಂಗತಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ಆಗ ತಿಳಿಯದಿರ ಲಿಲ್ಲ. ಮೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ್ದ ಉಡುಪು ಜೇಬಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣ ಮತ್ತು ಅವರ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪದವಿಯ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರಗಳು-ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಅವರಿಗೆ ಈ ಹೊಸ ಜೀವನವನ್ನಾರಂಭಿಸಲು ಉಳಿದ ಸಾಧನಗಳಾಗಿದ್ದವು.

ಜೆಕ್ ಜನರು—ವಿದೇಶೀಯರು ಯೋಚಿಸುವಂತೆ—ಸ್ನೇಹ ಸ್ವಭಾವದವ ರಲ್ಲ. ಅನರೂಢಿಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯಿಲ್ಲ. ಹೊರಗೆ ಅವರ ಸ್ನೇಹ

ರಹಿತವರ್ತನೆಯು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ತೋರುವುದಲ್ಲದೆ, ತಮ್ಮ ನೆರೆಹೊರೆಯವರೊಡನೆ ಕೂಡಾ ಅವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ನೇಹ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳಿದ್ದುವು. ಇತರ ಜನಾಂಗಗಳೊಡನೆ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಡಿದುದರಿಂದಾಗಿ ಜೆಕ್ ಜನರಿಗೆ ಏನೂ ಲಾಭವಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಅವರ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಇತರರನ್ನು ತಮ್ಮವರನ್ನೂ ಏಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೂರೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಇಂಥಹ ತಿರಸ್ಕಾರ ಭಾವನೆಯು—ನಾಡಿನ ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಎಷ್ಟೇ ಸಮರ್ಥ ಧೋರಣೆಯಾಗಿದ್ದರೂ—ಯಾವಾಗಲೂ ದ್ವೇಷವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಡಾಕ್ಟರರು ಮನೆಗಂಡಿದ್ದರು. ಗಡಿಯಾಜಿ, ನಿರ್ಭಂವಲ್ಲದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿದರೂ, ಅಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಗತ ಸಿಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂಬ ಸಂಗತಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆಸ್ಟ್ರ, ಫ್ರಾಂಜೆನ್ಸ್ ಬಾಡ್, ಪ್ರೇಗ್, ಪಿಲ್ಸೆನ್ ಮತ್ತು ಕೊನೊಟೋಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅವರು ಯೋಚಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ರೋಗಿಗಳ ಮತ್ತು ಹೋಟೆಲು ಹಾಗೂ ವಿಹಾರ ಕೂಟಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಗೆಳೆಯರ ನೆನಪೂ ಅವರಿಗೆ ಆಗ ಆಗದಿರಲಿಲ್ಲ.

ಹಳೆಯ ಜೀವನ ವಿಧಾನವನ್ನು ತೊರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವುದಕ್ಕೆಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಧೈರ್ಯವು ಹೊಸಜೀವನದ ರೀತಿಯನ್ನು ಅನುಲಂಬಿಸಲು ಬೇಕಾದೀತೆಂಬುದನ್ನು ಆಲೋಚಿಸಿ ಅವರು ಚಿಂತೆಯಿಂದ ದೀರ್ಘಶ್ವಾಸ ಬಿಟ್ಟರು.

ಈ ಅಧೈರ್ಯಗಳನ್ನು ಅಡಗಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರು ಮನೆಗೆ ಬರುವಾಗ ಈ ಕೋಪವನ್ನು ನಟಿಸಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತುಂಬಾ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು.

ಡಾಕ್ಟರರು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ನಸುನಗುತ್ತ ಬೀಗ ತೆಗೆದು ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವಾಗ, ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ಉಡುವು ಧರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವರ ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರೂ ಕೂಡಾ ಉಡುವು ಧರಿಸಿ ತಿಂಡಿಯ ಕಟ್ಟುಗಳೊಡನೆ ತಾಯಿ ಕೈಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೊರಟು ನಿಂತಿದ್ದರು.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೆಕ್ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಜಮಖಾನಗಳನ್ನೂ, ಆಭರಣಗಳನ್ನೂ ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿ, ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಚುಂಬಿಸಿ,

“ ಸರಿ, ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಾಗಿದೆ. ಕಾರು ಕೆಳಗಿದೆ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಇನ್ನು ಹಾಸ್ಟೋಲ್‌ಗೆ ಹೊರಡೋಣ.... ರೈಲು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಬರಲೂ ಬಹುದು. ಜರೊಸ್ಲಾವ್ ಎಲ್ಲಿ? ”

ಶ್ರೀಮತಿ ಸ್ಟೈಕ್ ತುಸು ಸಂಕೋಚದಿಂದ, “ ಒಹ್.... ಅವನು ಇನ್ನೊಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾನೆ, ಜರೊಸ್ಲಾವ್. ಅವನು... ಅವನು ಈಗ ಹೊರಗೆ ಹೋದ....”

ಡಾಕ್ಟರರು ಭಯ ಹಾಗೂ ಆಶ್ಚರ್ಯಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತ,

“ ಹೊರಗೆ ಹೋದನೆ...? ಯಾವಾಗ? ಎಷ್ಟು ಸಮಯವಾಯಿತು? ...ಯಾಕೆ? ” ಅವರು ಒಂದೇ ಸವನೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸತೊಡಗಿದರು. “ ಅವನು ಯಾಕಾಗ ಹೋದ...? ”

ಶ್ರೀಮತಿ ಸ್ಟೈಕ್ ಗಂಡನ ಹೆಗಲಿಗೆ ಕೈಹಾಕಲು ಅವರು ಅದನ್ನು ಕೋಪದಿಂದ ತಳ್ಳಿದರು.

“ ಅವಳು ಕಣ್ಣೀರು ಗರೆಯುತ್ತ, ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿರಿ. ಅವನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಾದು ಬೇಸತ್ತ. ಅವನು....ಅವನು ಸ್ವಲ್ಪ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಂ ತರಲಿಕ್ಕೆಂದು ಓಡಿಹೋದ....”

ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಕಾಲಿನಿಂದ ಒದೆದು ಬೊಬ್ಬಿಡುತ್ತ, “ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಂ ! ಐಸ್ ಕ್ರೀಂ, ಹ್ಲೆಂ! ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮುಖ್ಯವಾದುದು.... ಐಸ್ ಕ್ರೀಂ. ಕತ್ತಿನಾ, ಅವನು ಎಂತಹ ಮೂರ್ಖ, ನೀನೇ ಹೇಳು ! ಈಗ ಅವನು...ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು—ಐಸ್‌ಕ್ರೀಂ ತರಲಿಕ್ಕೆ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆಯೆ? ”

ಉಳಿದ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಕಳವಳಪಟ್ಟರು. ತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹ ಮಹಿಯಾದ ತಂದೆಯು ಇಷ್ಟು ಉಗ್ರವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವುದನ್ನು ಅವರೆಂದೂ ಕಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಮತಿ ಸ್ಟೈಕ್ ಅಧೈರ್ಯಳಾಗಿ, “ ಅವನು . ಅವನು ಏನು ತೊಂದರೆ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲ, ಜರೊಸ್ಲಾವ್. ಹುಡುಗರು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಾಳ್ಮೆಗೆಡುವರೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ....”

ನಾನು ಅವನ ಚರ್ಮ ಸುಲಿಯುತ್ತೇನೆ! “ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೈಕ್ ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟರು.” “ ನಾವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವೆವೆಂದು ಅವನು ಭಾವಿಸಿದ್ದಾನೆ? ”



ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ವನಭೋಜನಕ್ಕಾಗಿಯೇ....? ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ದ್ದಾನೆ, ಕತ್ರನಾ? ಆ ಅಂಗಡಿ ಎಲ್ಲಿದೆ ಕತ್ರನಾ? ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಅಲ್ಲವೇ? ಸರಿ. ನೀವು ತೋರರೆ? ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ನೆನೆದು ಐಸ್ ಕ್ರೀಂ ತಿನ್ನಲು ಹೋದ ನಿಮ್ಮ ಅಸರಂಜಿ ಅಣ್ಣ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆಂದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆ...?"

ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಮಾತಾಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ, ಶ್ರೀಮತಿ ಸೈಕ್.

“ಓಹೋ, ಜರೊಸ್ಟಾಲ್..... ತಡೆಯಿರಿ...”

“ಹ್ಯಾ,” ನಾವು ಇಷ್ಟು ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಇದು ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತು...” ಎಂದು ಉದ್ಗರಿಸಿದರು.

ಅವರು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹ್ಯಾಟನ್ನಿಟ್ಟು ಬಾಗಿಲಿನ ಹೊರಗೆ ನಡೆದರು ಆಗ ಅವರ ಮಗ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ. ಅಷ್ಟು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನೀಯಲು ಅವರಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅವರ ಕೋಪದಿಂದ ಹೇಗಾದರೂ ಪಾರಾದನು.

ಆದರೆ ಅವರ ಕೋಪದಿಂದ ಕಿಡಿ ಕಾರುವ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಿಗೆ ಹೆದರಿಕೆಯಾಯಿತು.

“ನಿನ್ನನ್ನು ಮತ್ತೆ ನೋಡುತ್ತೇನೆ, ಜರೊಸ್ಟಾಲ್. ಈಗ ಮಾಳಿಗೆಗೆ ಒಂದೇ ಸವನೆ ಓಡಿ ನಿನ್ನ ತಾಯನ್ನೂ ತಮ್ಮಂದಿರನ್ನೂ ಕೆಳಗೆ ಕರೆದುತಾ. ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ನಿಗೆ ಮುಟ್ಟುವಾಗ ತಡವಾದರೆ, ನೀನೇ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ.”

ಆದರೆ, ಸೈಕ್‌ರ ಕುಟುಂಬವು ಕೊನೆಯ ಬಾರಿ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಸಿಂತು, ಮೌನವಾಗಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಸೈಕ್ ಎದುರಿನ ಬಾಗಿಲಿನ ಬೀಗದ ಕೀಲಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಗಂಡನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುವಾಗ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸೈಕ್‌ರ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಂದಿತ್ತು. ಅದು ಕೋಪದಿಂದ ಬಂದ ಕಣ್ಣೀರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅವರು ಸಮಾಧಾನದಿಂದ “ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಬನ್ನಿರಿ” ನಾವು ನಮ್ಮ ಹಳೆಯ ಮನೆಯಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಯಾವಾಗ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮರಳುವೆ ಎಂದು ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು? ಆದರೆ... ನಾವು ಹೊರಗೆ ತಿರುಗಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿದ್ದೇವೆಂದು ಜನರೆಲ್ಲರೂ ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ.... ನಗೆಯಾಡಿ ಮಕ್ಕಳೆ!

ಪ್ರಿಯೆ, ನೀನೂ ನಸುನಗು....” ಅವರು ತನ್ನ ಹಿರೇ ಮಗನ ತಲೆಯನ್ನು ತಟ್ಟುತ್ತ, “ಜರೊಸ್ಲಾವ್‌ನ ಮೇಲೆ ನಾನು ಕೋಪಗೊಂಡುದು ತಪ್ಪೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಐಸಕ್ರೀಂ ತಿನ್ನುವ ಹುಡುಗನನ್ನು ನೋಡುವವರಿಗೆ ನಾವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇವೆಂದು ಹೇಗೆ ತಿಳಿದೀತು....?”

ಡಾಕ್ಟರರ ಸಣ್ಣ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಅವರು ಯಾರೂ ಅಳಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶುಭ್ರವಾದ ಆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ತಿರುಗಾಡಲು ಹೋಗುವಾಗ ಯಾವಾಗಲೂ ಆಗುವ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅವರು ನಗಲಿಲ್ಲ.

\* \* \*

ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಸಿಗರೇಟೊಂದನ್ನು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಪ್ಲಾಟ್ ಫಾರ್ಮಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಗಡಿಯಾರವನ್ನು ಇಣಕಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ. ನಿಮಿಷದ ಮುಳ್ಳು ನೆಟ್ಟ ಗಾಗುವಾಗ ಒಂದು ಚರ್ಚಿನ ಗಡಿಯಾರವು ಎರಡು ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿತು. ಇನ್ನು ಐದು ನಿಮಿಷ...

ಅವನು ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರ್ಮನ್ನು ನೋಡಿದ. ಟಿಕೆಟ್ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ನೌಕರರು ದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು, ಎರಡು ಗಂಟೆಯಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ನಿಮಿಷಗಳಾಗುವಾಗ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಲು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಟ್ರಕ್ಕಿನ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಹೊಸ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತ, ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪತಾಕೆಯನ್ನೂ, ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ಊದುವ ಬಿಗಿಲನ್ನೂ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅತ್ತಿತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರ್ಮಿನ ಗಡಿಯಾರವನ್ನು ತನ್ನ ಗಡಿಯಾರದೊಡನೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ತನಗೆ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಬಡ್ಡಿಯು ಅವನನ್ನು ನಿಷ್ಠಾವಂತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತ್ತು. ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಅವನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ. ಆಗ ಅವನಲ್ಲಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಕಳವಳವು ಫಾಯರಮ್ಯಾನ್ ಕಲಬ್ಬನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಜಾಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ.

ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಜನರನ್ನು ನೋಡಿ ಒಮ್ಮೆ ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವೇಧನೆಯಾಯಿತು. ಆದರೆ ಮರು ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಬ್ಬ ಮಾತನಾಡಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಧೈರ್ಯವಾಯಿತು. ಕಲಬ್ಬ ನಗುತ್ತ “ಮೂವರು ಶಾಲೆಯ ಹುಡುಗರು ಯಾವಾಗಲೂ ಕೊನೆಗೆ ಬರುವವರು.

ಅವರು ಆಸ್ಪ್ಪನಲ್ಲಿ ಇಳಿಯುವವರು,” ಅವನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತ ನಾನು ಈ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ತಡವಾಗಿಯೆ ಬರುವರು. ಆದರೆ ಅವರು ಹೇಗಾದರೂ ರೈಲಿಗೆ ಹತ್ತದೆ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ... ಅವರಿಗೆ ಕೊನೆಯ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿದೆಯೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಬಹುಶಃ ಅದು ಬಹಳ ಸುರಕ್ಷಿತವಾದ ಬಂಡಿಯೆಂದು ಅವರ ತಾಯಿ ಹೇಳಿರಬಹುದು...”

ಆ ಮೂರು ಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳು ನಗುತ್ತ ಕೊನೆಯ ಗಾಡಿಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ಅದರ ಒಳಗೆ ಹೊಕ್ಕಿದರು. ಆದರೆ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾನಿಗೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಆಸಕ್ತಿಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಆತನಕ ತನಗೆ ಟ್ರಕ್ಕಾ ಕಾಣಿಸಿಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವನು ದಿಗಿಲು ಬಿದ್ದಿದ್ದ.

ಕಲಬ್ಬ ಸಂತೋಷಭರಿತನಾಗಿ, “ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ! ನಾನು ಏನು ಹೇಳಿದೆ? ಅವರು ಕೊನೆಯ ಗಾಡಿಯೊಳಗೆ ಹೋದುದನ್ನು ನೋಡಿದಿರಾ? ನಾನು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದ್ದೆ : ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಹಾಗೆಯೇ. ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ....” ಎಂದನು.

ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ, ಬಂಡಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನೂ, ಗಡಿಯಾರವನ್ನೂ, ಪ್ಲಾಟ್ ಫಾರ್ಮನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿದ. ಆಗ ಟ್ರಕ್ಕಾ ಮೆಲ್ಲನೆ— ಬಹಳ ನಿಧಾನವಾಗಿ— ಪ್ಲಾಟ್ ಫಾರ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಿಗ್ಗಿದ.

ಟ್ರಕ್ಕಾ ಎಂಜಿನಿನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅದರ ಗಾಡಿಯೊಳಗೆ ನೆಗೆದು.

“ನಮಸ್ಕಾರ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ! ನಾನು ಆಸ್ಪ್ಪಿಗೆ ಬರಲೇ...”

ಇದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ವಿಶೇಷವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅನೇಕ ರೈಲ್ವೇ ಕೆಲಸಗಾರರು ಹಾಗೆ ಎಂಜಿನಿನ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಡ್ರೈವರನ ಒಡನಾಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಟ್ರಕ್ಕಾ ಕಲಬ್ಬನಿಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ. ಆದರೆ ಕಲಬ್ಬ ಅವನನ್ನು ತಣ್ಣಗೆ ನೋಡಿದನು. ಕಲಬ್ಬ ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ಸಾಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಟ್ರಕ್ಕಾ—ಕಲಬ್ಬನ ಸಂಕುಚಿತ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಆಗ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದಂತೆ—ಹಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾನು, “ ನೀವು ಬಂದುದು ಸಂತೋಷ, ಕಾಮ್ರೇಡ್ ಸರಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ. ನಾನು ಸಿಗ್ನಲ್ ನೋಡುತ್ತೇನೆ ”

ಅವನು ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಇಣಕಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಕಿವಿಕೇಳುವ ಸಿಳ್ಳು ಕೇಳಿಸಿತು.

ಅಧಿಕಾರಿ ಪತಾಕೆಯನ್ನು ಹಾರಿಸಿದ ಸಂಕೇತದ ಕೈ ಕೆಳಗೆ ಬಿತ್ತು. ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ, ಕಲಬ್ಜ ಒಲೆಗೆ ಕಲ್ಲಿದ್ದಲನ್ನು ಇನ್ನೂ ಸೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಬ್ರೇಕನ್ನು ಸಡಿಲುಮಾಡಿ, ತ್ರೋಟ್ಲ ತೆರೆದನು. ಸುಮಾರು ನೂರಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕಿ ಜನರಿದ್ದ ರೈಲುಬಂಡಿ 185 ಮೆಲ್ಲನೆ ಎಗರ್ ನಿಲ್ದಾಣದಿಂದ ವೇಗವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತ, ಅದರ ಚಿರಸ್ಮರಣೀಯವಾಗಿ ಲಿದ್ದ ಓಟವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿತು.

ಅದು ಚಲಿಸತೊಡಗಿದಂತೆಯೇ ಗಾರ್ಡ್ ಜಿರಿಟ್ಟುಮಾ ಮತ್ತು ಟಿಕೇಟು-ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಹುಡುಗಿ ಜರೊಸ್ಲಾವಾ ಪ್ರಿಹೋದಾ, ಸರಕುಗಳ ಬಂಡಿಯೊಳಗೆ ನೆಗೆದು ಕುಳಿತರು.

\* \* \*

ಜಿರಿ ಟ್ಯುಮಾನಿಗೆ 60 ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯ ತುಂಬುತ್ತಿತ್ತು. ರೈಲ್ವೇ ಗಾರ್ಡ್ ಕಠಿಣ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಅವನು ಅಶಕ್ತನಿದ್ದ. ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ಆಡಳಿತ ಯಲ್ಲಿ, ಕೆಲಸ ಬಹಳ ಬಿಗುವಾಗಿತ್ತು.

ಟ್ಯುಮಾ ಮುದುಕನಾಗುತ್ತಿದ್ದ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅವನು ಸ್ವಭಾವತಃ ಆಲಸಿ. ರೈಲುಬಂಡಿ ಹೊರಡುವ ಮುಂಚೆ ಎಲ್ಲಾ ಗಾಡಿಗಳ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವನ್ನು ಅವನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ; ಏಕೆಂದರೆ, ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿದ ಬಳಿಕ ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಅವನು ಸಾಮಾನಿನ ಗಾಡಿಗೆ ನೆಗೆಯ ಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರೈಲುಬಂಡಿ ಚಲಿಸ ತೊಡಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವನು ಯಾವುದನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ ಸಾಮಾನಿನ ಗಾಡಿಯೊಳಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಸಿಗರೇಟು ಸೇಡುತ್ತಿದ್ದ. ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ವಿಭಾಗದ ಮೇಲ್ವಿಚಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ಜರೊಸ್ಲಾವ್ ಪ್ರಿಹೋದಳ ಪಾಲಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ.

ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಬಿಗುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದು ಟ್ಯೂಮಾನಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾಗದಿದ್ದರೂ ಅವನು ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ನಿಯಂತ್ರಣಗಳು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಮತ್ತು ಇತರರ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟು ಕಠಿಣವಾಗುವವೋ ಅಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ತೋರುತ್ತಿತ್ತು.

ಆದರೆ ಪ್ರಿಹೋದಗಳಿಗೆ, ಒಳ್ಳೆಯ ನೌಕರಿ ದೊರಕಿದ್ದರೂ—ಅಷ್ಟು ವೇತನವಿರುವ ಟಿಕೇಟು—ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವ ನೌಕರಿಯನ್ನು ಆಕೆ ಹೇಗೆ ಗಳಿಸಿದ್ದೆಂಬುದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ—ಆಕೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರಾಜಕೀಯ ಪದ್ಧತಿಗಳೊಳಗಿರುವ ಭೇದವನ್ನು ತಿಳುಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ, ಸರಳ ಮನೋವೃತ್ತಿಯ ಹುಡುಗಿಯಾಗಿದ್ದಳು.

ಅವಳು ಆಜ್ಞಾನುಸಾರವಾಗಿ—ಎಲ್ಲಾ ಆಜ್ಞಾನುಸಾರವಾಗಿ—ತನ್ನ ಪಾಲಿನ ಕೆಲಸವನ್ನೆಲ್ಲ ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿ ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳನ್ನು ಕಾಲರ್‌ಹೋವರ್ತನು ಮೊದಲು ಗಮನಿಸಿದ. ಅವಳು ಅವನಿದ್ದ ಗಾಡಿಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ನಿರ್ಜೀವವಾಗಿ,

“ ಟಿಕೇಟು ತೋರಿಸಿರಿ ! ” ಎಂದಳು.

ಕಾಲರ್—ಆ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಅವನೊಬ್ಬನೇ ಉಳಿದಿದ್ದ ತನ್ನ ಕಿಸೆಯೊಳಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿ ಟಿಕೇಟನ್ನು ತೆಗೆದ.

ಜರೊಸ್ಲಾವಾ ಪ್ರಿಹೋದಾ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಅದಕ್ಕೆ ತೂತು ಮಾಡಿ ಅವನಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಕೊಡುತ್ತ ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ “ ಆಸ್ಟ್ ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಗಾಡಿಯ ಹೊರಗೆ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿ ಹೋದಳು.

ಹೋವರ್ತನಿಗೆ ದಿಗಿಲಾಗಿತ್ತು. ಆ ಮುದುಕಿಯು ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದ ನಂತರ ತನ್ನ ದಿಗಿಲು ಹೆಚ್ಚಿದೆಯೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಟಿಕೇಟು-ಸಂಗ್ರಾಹಕ ಹುಡುಗಿಯು “ ಆಸ್ಟ್ ” ಎಂದುದೇ ಕಾರಣವೋ ಎಂದು ಅವನು ಭಾವಿಸುತ್ತ ಗಾಡಿಯೊಳಗೆ ತಿರುಗಾಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು.

ಅವನು ಪಲಾಯನಗಾರರ ಕೂಟದಲ್ಲೊಬ್ಬನಾಗಿದ್ದರೂ, ಏನೆಂದೂ ಅತಂಕ ಸಂಭವಿಸದಂತೆ ಅವನು ಕಾವಲುಗಾರನಾಗಿಯೂ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿದ್ದ. ಯಾರಾದರೂ ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಗಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲು

ಇರುವ ಎನುರ್ಜೆನ್ನಿ ಬ್ರೇಕಿನ ಸರಪಳಿಯನ್ನು ಎಳೆಯದಂತೆ— ಎಳೆಯುವ ಯತ್ನವನ್ನೂ ಮಾಡದಂತೆ ಅವನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆಸ್ಪತ್ರೆನಲ್ಲಿ ರೈಲು ಬಂಡಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಕಂಡು ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ಸರಪಳಿಯ ನ್ನೇಳೆಯಲು ಯತ್ನಿಸಬಹುದಿತ್ತು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಅಕ್ಸೆಸ್ಸಿಬಲ್ ವಾಗಿ ರೈಲನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸದಂತೆ—ಹೋವರ್ತನಿಗೆ ಒಂದು ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನೂ ಒದಗಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ಹೋವರ್ತನ ಗಾಡಿಯ ಜಗಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಕಿಟಿಕಿಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದ.

ಆಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ, ಗಾಡಿಯೊಳಗೆ ನೋಡುತ್ತ ಆಚೆ ಹೋದ: ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಜನರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಅವರನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಅವಶ್ಯವೆಂದು, ರೈಲಿನ ವೇಗ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಅವರಿಗೆ ತೋರಿತು.

“ ನನಗೆ ಈ ರೈಲು ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಗುಪ್ತ ಪೋಲೀಸರು ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ” ಎಂದವನು ತನ್ನೊಳಗೇನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡನು.

ಪ್ರಯಾಣಿಕರೊಡನೆ ಗುಪ್ತ ಪೋಲೀಸರು ಇದ್ದೇ ಇರುವರೆಂಬುದು ಹೋವರ್ತನಿಗೆ ಖಚಿತವಾಗಿತ್ತು. ಎಂಥಹ ಚಿಕ್ಕ ರೈಲು ಬಂಡಿಯು ಎಷ್ಟು ಸಣ್ಣ ನಿಲ್ದಾಣದಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತ ಪೋಲೀಸನೊಬ್ಬನು ಇಲ್ಲದೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ದೇಶದ “ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆದ ” ಕಾರ್ಮಿಕರಿಂದ ಸಂಬಳ ದೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಟ್ರಾಕ್ಸ್ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತನಗೆ, ಕೊನೆಯ ಸಲ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆಂಬುದು ಕಾರ್ಲ್‌ಗೆ ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬಂತು.

“ ಗುಪ್ತ ಪೋಲೀಸರು ನಿಜವಾಗಿ ಅಪಾಯಕಾರಿಗಳಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಟಿಕೇಟುಗಳಲ್ಲಾಗಲೀ, ಗುರುತು ಹೆಚ್ಚುವ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಾಗಲೀ ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕೆಲಸವೆಂದರೆ ಕುಳಿತು ಕಾಯುವುದು.... ಕುಳಿತು ಯಾವುದಾದರೂ ಏನಾದರೂ— ಸಂಭವಿಸುವುದನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದು.....”

ಕಾರ್ಲ್ ನಸುನಕ್ಕು “ ಸರಿ, ಅವರು ಕಾಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಲಿಕ್ಕೆ, ಸದ್ಯದಲ್ಲೇ ಅಸಾಧಾರಣ ಘಟನೆಗಳು ನಡೆಯಲಿವೆ...”

ಸಾವಾನ್ಯ ವಸ್ತ್ರಧಾರಿಗಳಾದ ಕಾವಲುಗಾರರು ಮಾತ್ರ ಅಪಾಯಕಾರಿಗಳೆಂದು ಟ್ರುಕ್ಸಾ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದ. ಅವರು ರೈಲು ಬಂಡಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಯಾಣಿಕನನ್ನೂ ಗುರುತಿಸುವ ವಿಲಕ್ಷಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿತ್ತು. ಅವರು ಸಾವಾನ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಪತ್ರಗಳನ್ನೂ ತನಿಖೆ ಮಾಡದೆ ಬಿಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ, ಅವರು ಎಗರ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಂಡಿಯನ್ನು ಹತ್ತದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೆ ಅವರು ಬರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರು ಹಾಗೆ ಹತ್ತಿದರೆ ನಾನು ನಿಮಗೆಲ್ಲರಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನೀಯುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಟ್ರುಕ್ಸಾನು ಹೇಳಿದ್ದನು.

ಆತನಕ ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರ್ಮಿನಲ್ಲಾಗಲೀ, ರೈಲು ಬಂಡಿಯಲ್ಲಾಗಲೀ, ಸಾವಾನ್ಯ ವಸ್ತ್ರಧಾರಿಗಳಾದ ಕಾವಲುಗಾರರು ಹೋವರ್ತನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಆದರಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತ ಪೋಲೀಸರು ಮಾತ್ರ ಇರುವವರೆಂದು ಅವನು ಯೋಚಿಸಿದನು.

ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕುವ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿತು. ಕಾರ್ಲ್ ತನ್ನ ಗಾಡಿಯ ಕಿಟಕಿಯನ್ನು ತೆರೆದನು.

ಫ್ರಾಂಜೆನ್ಸ್ ಬಾಡ್ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿದ್ದುದು ಅವನಿಗೆ ತೋರಿತು. ಅವನಿಗೆ ಯಾರೂ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರಿಂದ, ಸ್ವಾಲ್ಮ್ಸ್ಕಿಯನ್ನಾಗಲೀ ಲೊಸ್ಟೊಟ್‌ನನ್ನಾಗಲೀ ಅವನು ಗುರುತಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರೇ ಪಲಾಯನದ ಪಂಗಡದವರಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಪಲಾಯನ ಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದ್ದವರೂ ಬಹಳ ಮಂದಿ ಇದ್ದಾರೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿರಲಿಲ್ಲ.

\* \* \* \*

ಆದರೆ ಹೋವರ್ತನಿಗೆ ಲೊಸ್ಟೊಟ್‌ನನ್ನು ಪಲಾಯನಗಾರರಲ್ಲೊಬ್ಬನೆಂದು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಏಕೆಂದರೆ ಆಗ ಲೊಸ್ಟೊಟ್ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಯ ಪೀಡಿತನಾಗಿದ್ದ.

ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಲ್ಮ್ಸ್ಕಿ ಆಡಿದ “ಆಟವು” ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತೆನ್ನಬಹುದು.

ಸ್ವಾಲ್ಮ್ಸ್ಕಿ ಟ್ರುಕ್ಸಾನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ದನ್ನೆಲ್ಲ ನಾಶಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ಪೋಲೀಸರಿಗೆ ಸೂರೆ ಮಾಡಲು ಏನನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡದೆ, ಕೂಡಲೇ ಫ್ರಾಂಜೆನ್ಸ್‌ಬಾಡ್

ನಿಲ್ದಾಣಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ಲೊಸ್ಟೊಟ್‌ನನ್ನು ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸಿದ್ದ. ರೈಲು ಬಂಡಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಮತ್ತೂ ಒಂದು ತಾಸೂ ಇತ್ತು.

ಸ್ವಾಲ್ಪ್ಸಿಯ ಕೈಯ್ಯಲಿದ್ದ, ಪಿಸ್ತೂಲಿನ ಕಟ್ಟನ್ನು ಕಂಡೇ ಲೊಸ್ಟೊಟ್ ಅಂಜಿದ್ದ. ಅದು ನಿಲ್ದಾಣಕ್ಕೆ ರೈಲು ಬರಲು ಮುಕ್ಯಾಲು ಗಂಟಿಯ ಮುಂಚಿತ ವಾಗಿಯೇ ಹೋದುದು ಅವನನ್ನು ದಂಗು ಬಡಿಸಿತ್ತು:

ತನ್ನಷ್ಟೇ ಸ್ವಾಲ್ಪ್ಸಿಯೂ ಅಂಜಿದ್ದಾನೆಂಬುದು ಮಾತ್ರ ಲೊಸ್ಟೊಟ್‌ನಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಹೆದರಿಕೆಯನ್ನಡಗಿಸಲು ಏಕಾಂತವೇ ಮದ್ದೆಂದು ನಂಬಿದ್ದ ಲೊಸ್ಟೊಟ್‌ಗೆ, ಸ್ವಾಲ್ಪ್ಸಿಯ ಬಹಿರಂಗದ ವರ್ತನೆ ಇನ್ನೂ ಭಯ ವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿತು. ಲೊಸ್ಟೊಟ್ ಇನ್ನೂ ಮುಕ್ಯಾಲು ಗಂಟೆ ಆ ರೈಲಿಗೆ ನಿರ್ಜನವಾದ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಕಾಯಬೇಕಲ್ಲವೇ ಎಂದು ಶಪಿಸಿದ. ಅದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಮಂದಿ ಗುಪ್ತ ಪೋಲೀಸರೂ ಇರಬಹುದೆಂದು ಅವನು ಯೋಚಿಸಿ ದನು. ಆದರೆ ಸ್ವಾಲ್ಪ್ಸಿ ಈ ಗಂಡಾಂತರವನ್ನು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

“ನಾವು ಸ್ವಲ್ಪ ಬಾಯಾರಿಕೆ ಕುಡಿಯೋಣ” ಎಂದು ಸ್ವಾಲ್ಪ್ಸಿ ಟೆಕೀಟು ತೋರಿಸಿ ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರ್ಮಿನೊಳಗೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಹೇಳಿದನು.” ಆದರೆ ಅದರ ಮುಂಚೆ ನನಗೆ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಕೆಲಸವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ...”

ಈ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ, ಲೊಸ್ಟೊಟ್, ಸ್ವಾಲ್ಪ್ಸಿಯೊಡನೆ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಡುವ ಕೋಣೆಯ ಕಿಟಕಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಹತ್ತು ಅಡಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದಾಗ ಸ್ವಾಲ್ಪ್ಸಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ತಿಳಿದು ಬೆದರಿಕೊಂಡನು.

“ಆ ಕಟ್ಟಿನೊಳಗೆ ಏನಿದೆ?” ಎಂದು ಲಗ್ಗೆಜ್ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಕೇಳಿದನು. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಜೆಕೊಸ್ಲೋವಾಕಿಯಾದಲ್ಲಿ ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿ ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಸ್ವಾಲ್ಪ್ಸಿ ನಕ್ಕ.

“ಯಾಕೆ.... ಒಂದು ಮೆಷಿನ್ ಗೆ-ಮಾತ್ರ, ಕಾಮ್ರೇಡ್! ನಾನು ಈಗ ಅರ್ಥ ಗಂಟಿಯಲ್ಲಿ, ನನ್ನ ರೈಲು ಬರುವ ಒಳಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆ. ಇದನ್ನು ಆ ತನಕ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತಿರುಗಲು ನನಗೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ....”



ಕ್ಲಾರ್ಕನು ರಶೀದಿ ಬರೆದು ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಕೊಟ್ಟ.

ಅವನು ಆ ಕಟ್ಟನ್ನು ಒಳಗಿಟ್ಟು ನಸುನಗುತ್ತ, “ ಸಂ ನೀವು ಬಂದು ಅದನ್ನು ಪುನಃ ಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಒಳಗೆ ಅದು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಿಡಿಯದೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ! ” ಎಂದನು.

“ ಆ ಹೆದರಿಕೆಯಿಲ್ಲ, ಕಾಮ್ರೇಡ್ ” ಎನ್ನುತ್ತ ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ ರಶೀದಿಯನ್ನು ಜೇಬಿನೊಳಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಲೊಸ್ಕೊಟಾನನ್ನು ನೋಡಿ, “ ಅದೊಂದು ಜರ್ಮ್ ಕೋವಿ. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆಯ ಅಪಾಯರಹಿತ ಸಲಕರಣೆಗಳಿವೆ...” ಎಂದನು.

ಲೊಸ್ಕೊಟಾನ ಕೈಹಿಡಿದು; “ ಜಾರ್ಡಾ ಬಾ: ನಿನಗೆ ಈಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಕುಡಿದರೆ ಸಾಕಾಗದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ ” ಎಂದ.

ಈ ಘಳಿಗೆಯಿಂದ ಲೊಸ್ಕೊಟಾ ಸ್ವಾಲ್ಪಿಯೊಡನೆ ಅವಶ್ಯವಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನು ಸ್ವಾಲ್ಪಿಯನ್ನು ತುಂಬಾ ಆಗ ದ್ವೇಷಿಸಿದ.

ಆದರೆ ನಿಲ್ದಾಣದ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ ತೆಗೆದುಕೊಟ್ಟ ಮದ್ಯ ವನ್ನು ಕುಡಿದ. ಸ್ವಾಲ್ಪಿಯ ವಿನೋದದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಂಗಡಿಯವನಿಗೂ ನಗು ಬಂತು.

ಲೊಸ್ಕೊಟಾ ಸ್ವಾಲ್ಪಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ದಿದ್ದರೂ, ಸ್ವಾಲ್ಪಿಯು ಕಿಟಕಿಯ ಬಳಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ರೈಲು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ನೆಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವನು ಗಮನಿಸಿದ.

ಮತ್ತೆ ಇಬ್ಬರು ಅಲ್ಲಿ ಮೌನವಾಗಿ ಕುಳಿತರು—ಲೊಸ್ಕೊಟಾನ ಕೋಪದ ಮೌನವನ್ನು ಸ್ವಾಲ್ಪಿಯ ಧೈರ್ಯಕ್ಕೂ ಒಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿತು. ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ಎದ್ದರು. ರೈಲು ಬಂಡಿ 185 ಬರುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತು.

ಆಗ ತಾನೇ ಅವರಿಬ್ಬರು ಪರಸ್ಪರ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾಗಿ ನೋಡಿ ಕೊಂಡರು.

“ ನಾನು ಸಾಮಾನ್ಯನ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ...” ಎನ್ನುತ್ತ ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣಕ್ಕೆ ಬಂದೇಬಿಟ್ಟಿತು.

ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ಲೊಸ್ಕೊಟ್‌ನೊಡನೆ ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರ್ಮಿನ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಎಂಜಿಫೆ ನಿಲ್ಲುವ ಜಾಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಗದ ಸುತ್ತಿದ ಕಟ್ಟನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಿಂತ.

ಅವರಿಬ್ಬರೂ ರೈಲು ಹತ್ತಲು ಟ್ರೈಕ್ವಾನಿಂದ ಸಂಕೇತವನ್ನು ನೀಡಿ ಸ್ವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪ್ಲಾಟ್ ಫಾರ್ಮಿನ ಅಂಚಿಗಿಂತ ತುಸು ದೂರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ನಿಂತು ಕೊಂಡು ಲೊಸ್ಕೊಟ್‌ನನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆಳೆದು,

“ಜಾರ್ಡಾ, ಅವರು ಅಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ! ಒಹೊ... ಹೌದು: ನಮ್ಮನ್ನು ಅವರು ನೋಡಿದರು . ಎಂದ.

ಟ್ರೈಕ್ವಾ ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನೋಡಿದ್ದ.

ಅವನು ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸದೆ, ಕಲಬ್ಬನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ತಲೆಯಲ್ಲಾ ಡಿಸಿದ.

“ಏನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ, ಅವರು ..? ಲೊಸ್ಕೊಟ್ ಭಯದಿಂದ ಕೇಳಿದ.

ಸಾಲ್ಪಿ ಕ್ಷಣಕಾಲ ಏನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ.

ಆ ಮೇಲೆ ಲೊಸ್ಕೊಟ್‌ನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ,

“ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಾಗಿದೆ, ದೇವರೇ! ಒಳಗೆ ಯಾರೂ ಕಾವಲುಗಾರರಿಲ್ಲ. ನಾವು ಬಂದಿಯೊಳಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಸರಿ... ನಿನಗೆ ಕೊನೆಯ ಗಾಡಿ ಲೊಸ್ಕೊಟ್. ಅವನು ಲೊಸ್ಕೊಟ್‌ನ ತೋಳನ್ನು ಹಿಡಿದು, “ಜಾರ್ಡಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಅದೃಷ್ಟ. ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ಆ ಮೇಲೆ ನೋಡುತ್ತೇನೆ...”

ಲೊಸ್ಕೊಟ್ ತಲೆಯಲ್ಲಾ ಡಿಸುತ್ತ, ಕೈಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ತಿಂಡಿಯ ಕಟ್ಟನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರ್ಮಿನ ಇನ್ನೊಂದು ತುದಿಗೆ ಬೇಗ ಬೇಗನೆ, ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದನು.

ಟ್ರೈಕ್ವಾ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಎಂಜಿನಿನ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಒರಗಿದ್ದ. ಆ ತನಕ ತಂತ್ರದ ಬಹು ಸಣ್ಣ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕೂಡಾ ಸಾಧಿಸಿಯಾಗಿತ್ತು. ಈಗ ಅದರ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕಿತ್ತು. ಟ್ರೈಕ್ವಾ ಈಗ ಅದನ್ನು ಯೋಚಿಸುವುದರಲ್ಲೇ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದ. ಅದರೆ ಅದರ ಕಡೆ ಮೇಲ್ವಿಚಾರವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಆಸ್ಪದ ದುದೈವವಶಾತ್ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆ ತಂತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಮೂರುಗಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಕಡಿಮೆಯೆಂದರೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ, ಪಲಾಯನ ಕೂಟದ ಶಸ್ತ್ರಧಾರಿಯಿದ್ದು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಯಾರೂ

ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ರೈಲು ಬಂಡಿಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನಿನ ಬಂಡಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೀಗೆ ಕಾವಲು ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಯಾವ ಪ್ರಯಾಣಿಕನೂ ಅದರೊಳಗೆ ಹೋಗಕೂಡದಿತ್ತು. ಇದು ಇಡೀ ತಂತ್ರದ ದುರ್ಬಲವಾದ ಅಂಶವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಒಂದು ಗಾಡಿಯ ಚಕ್ರ ತಿರುಗದಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಷ್ಟು ಎಂಜಿನು ಬಲವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆಯೆಂದು ಟ್ರೈಕ್ವಾನು ಆಲೋಚಿಸಿದ್ದನು.

ಟ್ರೈಕ್ವಾ ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರ್ಮನ್ನು ನೋಡುತ್ತ, “ಈಗ, ನಾವೇನು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆಂದು ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ಆಯಾಯ ಪಲಾಯನ ಮಾಡುವವರು ಅವರವರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಆಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸದಿರಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲವೆನ್ನೋಣ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೆಕ್ ಮೊದಲಿನ ಬಂಡಿಗೆ ಹತ್ತುತ್ತಾರೆ. ಸ್ಯಾಲ್ವಿ, —ಹುಷಾರ್!—ಮುಂಚೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಂತೆ ಎರಡನೆಯ ಗಾಡಿಗೆ ಹತ್ತಿದ; ಹೌದು ಲೊಸ್ಮೊಟ್ ಮೂರನೆಯ ಗಾಡಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಲ್ ಹೋವರ್ತ್ ಮೊದಲೇ ಇದ್ದಾನೆ ...” ಎಂದು ತನ್ನಲ್ಲೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡನು.

ಹೋವರ್ತ್‌ನಿಗೂ ಲೊಸ್ಮೊಟ್‌ನಿಗೂ ಪರಿಚಯವಾಡಿಸಬೇಕೆತ್ತೆಂದು ಟ್ರೈಕ್ವಾನಿಗೊಮ್ಮೆ ತೋರಿತು. ತಾನು ಮೂತ್ರಶಂಕೆ ಮಾಡುವ ಸೆವದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಹೋಗಿ ಅವರೊಳಗೆ ಪರಿಚಯವಾಡಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದೂ ಅವನು ನೆನಸಿದನು.

ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದು ಬೇಡವೆಂದು ಟ್ರೈಕ್ವಾನಿಗೆ ಕೂಡಲೆ ಹೊಳೆಯಿತು. ಕಲಬ್ಬ ಅವನು ರೈಲು ಹತ್ತುವಾಗ ಕೊಟ್ಟ ಕಾರಣವನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದ. ಅದಕ್ಕೂ ಫ್ರಾಂಜೆನ್ಸ್‌ಬಾಡ್ ಸ್ಥಳಕ್ಕೂ ಏನೂ ಸಂಬಂಧವಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಲಬ್ಬನಿಗೆ ಪರಿಚಯವಿರುವ ಗುಪ್ತ ಪೋಲೀಸರೂ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿರಲಾಬಹುದು. ಕೇವಲ ಲೊಸ್ಮೊಟ್ ಮತ್ತು ಹೋವರ್ತ್‌ರನ್ನು ಪರಿಚಯವಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಕಲಬ್ಬನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹ ಹುಟ್ಟಿಸಿ, ಇಡೀ ತಂತ್ರವನ್ನೇ ಹಾಳು ಮಾಡುವುದು ಬೇಡವೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಟ್ರೈಕ್ವಾ ಸುಮ್ಮನಾದ.

ಲೊಸ್ಮೊಟ್ ಮತ್ತು ಹೋವರ್ತ್ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿರಬೇಕು. ಹೋವರ್ತ್ ಎಷ್ಟೆಂದರೂ ಜಾಣ. ಅವನಿಗೆ ಪರಿಷ್ಕೃತಿಯ ಅರಿವಾಗದಿರಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲ. ಲೊಸ್ಮೊಟ್‌ನಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗದಿದ್ದರೂ, ಹೋವರ್ತ್ ಅವನಿಂದ, ತಂತ್ರವು ಹಾಳಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಹೋವರ್ತ ಒಬ್ಬ ಹೆದರಿಕೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು—ಉದ್ದೇಶ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೇ ಎಂದು ತೋರುತ್ತಿತ್ತು—ಕೊನೆಯ ಗಾಡಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಅದನ್ನೇರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ. “ನಾನು ಇವನನ್ನು ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು!” ಎಂದು ಹೋವರ್ತ ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಆಗ ಹೇಳಿ ಕೊಂಡ. “ಬಹುಶಃ ನಾನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಇವನೇ ಆಗಿರಬಹುದು. ಇಲ್ಲವೇ ಇವನು ಬೇರೆ ಜನವೂ ಆಗಿರಬಹುದು!”

ಎರಡನೆಯ ಗಾಡಿಯೊಳಗೆ ಹೋದ ತರುಣ ದಂಪತಿಗಳು ಯಾರೆಂದೂ ಹೋವರ್ತ ಅಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟ. ಅವರು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದಿಂದಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರು ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಹುಶಃ ಅವರೂ ಪಲಾಯನದ ಕೂಟದವರೇ ಆಗಿರಬಹುದೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತೋರಿತು.

ಅವರೂ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪಲಾಯನ ಮಾಡುವವರೇ ಆಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ. ತರುಣಿಯೊಡನೆ ಗುಲಾಬಿ ಹೂಗಳ ಚಿಕ್ಕ ದೊಂದು ಗುಚ್ಛವಿತ್ತು. ತರುಣನು ಬಹಳ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ತಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಒಳಗೆ ಇಟ್ಟ. ಸ್ವಲ್ಪ ಈ ಹೊಸ ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ನಿರಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ತರುಣಿಯು ಗಾಡಿಯ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು ಮಮತೆ, ಅಭಿಮಾನ ಮತ್ತು ಹೆದರಿಕೆಗಳಿಂಟ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕೇವಲ ಒಂದು ತಾಸಿನ ಹಿಂದೆ ಅವರ ಮದುವೆಯಾಗಿತ್ತಷ್ಟೆ.

ಅವನು ಗಸಿಗಳ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಿದ್ದ. ಅವನ ನೌಕರಿಯ ಕರಾರಿನ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ಮದುವೆಯಾಗಬಾರದಿತ್ತು. ಆದರೆ ತಮ್ಮ ಸುಖಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿ ಬರುವ ನಿರ್ಬಂಧವನ್ನು ಮುರಿಯುವುದೊಳ್ಳಿಯದೆಂದು ಅವರಿಗೆ ತೋರಿತ್ತು.

ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳೊಡನೆ ಅಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಪಿಕ್ನಿಂಗಿನಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ—ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಅವರ ಪರಿಚಯವಿರಲಿಲ್ಲ—ಬಂದಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಂಗುರವನ್ನು ಪಡೆದು, ಅಪರಿಚಿತ ಸಾಕ್ಷಿಗಾರರ ಮುಂದೆ ಸರಳವಾಗಿ ವಿವಾಹವಾಗಿದ್ದರು.

ಅವರು ಈಗ ಇಸ್ವತ್ತನಾಲ್ಕು ತಾಸಿನ, ಹೊಸತಾಗಿ ಗಳಿಸಿದ ಪ್ರೀತಿಯ ರುಚಿಯನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತ, ಪ್ರವಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಆಸ್ಪತ್ಕೆ ಹೊರಟಿದ್ದರು. ಮತ್ತು

ಆಕ್ಷಣದ ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ—ತಮ್ಮ ಭವಿತವ್ಯದ ಕುರಿತು ಅವರು ಗಮನವೀಯ ದಿರಲು ಸಿದ್ಧರಿದ್ದರು.

ಆ ಹುಡುಗಿಯು—ಸ್ವಾಲ್ಪಿನ್ಸಿ, ನಸುಗಪ್ಪಾದ ಅವಳ ಹೊಳೆಯುವ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದ—ಹಂಗೆರಿಯ ನಿರಾಶ್ರಿತೆಯಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳೊಡನೆ ಯಾವ ದಾಖಲೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆ ತನ್ನ ಬಂಧನವಾಗಬಹುದೆಂಬ ಹೆದರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ತಿಂಗಳುಗಳನ್ನು ಕಳೆದಿದ್ದಳು. ಈಗಲಂತೂ ಅವಳ ಮದುವೆಯಾಯಿತು. ಅದೂ ಸುರಕ್ಷಿತೆಯಾಗಿರಲಿಕ್ಕಲ್ಲ, ಪ್ರೇಮಕ್ಕಾಗಿ. ತಮಗೆ ಮುಂದೇನಾಗಬಹುದೆಂಬುದು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಅದನ್ನು ಯೋಚಿಸುವ ಧೈರ್ಯ ಕೂಡಾ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸುಖದಿಂದಿದ್ದರು. ಸ್ವಾಲ್ಪಿನ್ಸಿಗೂ ಅವರ ಸಂತೋಷ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ತನ್ನಂತೆಯೇ ಅವರೂ ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಂಬುದು ಮಾತ್ರ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ.

“ ಅದೃಷ್ಟವಂತರು ! ”, ಹುಡುಗಿ ತನ್ನ ಗಂಡನ ಹೆಗಲಮೇಲೆ ತಲೆಯನ್ನಿಡುವಾಗ, ಸ್ವಾಲ್ಪಿನ್ಸಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಟ್ಟ. “ ಅದೃಷ್ಟವಂತರು ... ಇವರಿಗೆ ಲೋಕದಗೊಡವೆಯೇ ಇಲ್ಲ.... ”

ಎರಡೂಕಾಲು ಗಂಟೆಗೆ ರೈಲು ಬಂಡಿ ಫ್ರಾಂಜೆನ್ಸ್‌ಬಾಡ್‌ನಿಂದ, ಹಾಸ್ಲೊವಿಗೆ ಮುಂದರಿಯಿತು. ಹಾಸ್ಲೊವ್, ಆಸ್ಟ್ರಿಯನ್ ಮುಂದಿನ ನಿಲ್ದಾಣ. ಸ್ವಾಲ್ಪಿನ್ಸಿ ಆ “ ಪ್ರೇಮಪಕ್ಷಿ ” ಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಸಲ ನೋಡಿ, ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಆ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವನ ಪಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತ್ತು.

ಅವನು ಎಮರ್ಜೆನ್ಸಿ ಬ್ರೇಕನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಆ ಹಂಗೆರಿಯನ್ ಹುಡುಗಿಯೂ ಅವಳ ಗಂಡನೂ ಅವನಿಗೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರು.

“ ಅವರು ನವದಂಪತಿಗಳನ್ನು ದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ ! ” ಎಂದು ಕೊಂಡನವನು.

ಆದರೆ ಇತರರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ತನ್ನ ಕಷ್ಟದ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಅವನು ಮರೆತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ದಂಪತಿಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಯಂತೂ ಬಹಳ ಸುಲಭದ್ದೆಂದು ಅವನು ನಂಬಿದ್ದ. ಕೊನೆಗೆ ಬ್ರೇಕಿನ ಗಾಳಿಯ ಕೊಳವೆ ಅವನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತ್ತೆತ್ತು.

“ ಅದೇ ಟ್ರೈಕ್ವಾರ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿರಬೇಕು... ನನಗೆ ಬ್ರೇಕುಗಳನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ” ಎಂದು ಅವನು ಯೋಚಿಸಿದನು.

ಆದರೆ ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾ ಆ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಕುರಿತು ತುಂಬಾ ಯೋಚಿಸಿದ್ದ. ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ರೈಲು ನಿಂತೊಡನೆ ಅವನು ಎಂಜಿನಿನಿಂದ ಕೆಳಗೆ ನೆಗೆದು ಕೊನೆಯ ಗಾಡಿಯ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿದನು.

ಅವನು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟು, “ ಟ್ಯೂಮಾ, ಒಹೋ! ಟ್ಯೂಮಾ ... ! ”

ಮುದುಕ ಗಾರ್ಡ್, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಗಡಿಯಾರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು, ಸಾಮಾನ್ಯ ಗಾಡಿಯ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಇಣಕಿ ಹೊರಗೆ ನೋಡಿದನು.

“ ಕಾಮ್ರೇಡ್, ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದಿರೆ? ”

ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾ, ಆ ಗಾಡಿಯ ಬಳಿಗೆ ನಮ್ರತೆ ಮತ್ತು ಅಸಮಾಧಾನ ದಿಂದ ಬಂದು,

“ ಏರ್ ಬ್ರೇಕ್‌ಗಳು, ಜಿರಿ. ಅವು ತುಂಬಾ ಒತ್ತುತ್ತಿವೆ. ಅವನ್ನು ಸರಿಮಾಡುವಿರಾ ... ? ”

“ ಈಗಲೇ ... ? ” ಟ್ಯೂಮಾ, ತಾನು ಯಾವ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದೆ ನೆಂದು ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲದೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತ ಕೇಳಿದ. ಗಾಡಿಗಳ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಏರ್ ಬ್ರೇಕ್‌ಗಳ ಕೊಳವೆಗಳನ್ನು ಸರಿಮಾಡಲು ತನಗೆ ವಯಸ್ಸಾದುದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವನು ಆಗ ನೆನೆಸಿದ್ದನು.

ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾ, “ ಈಗಲೇ, ಬ್ರೇಕ್‌ಗಳು ಹೀಗೆಯೇ ಇದ್ದರೆ ಈ ಬಂಡಿಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಕೊಂಡುಕೋಗುವುದು ಕಷ್ಟವೆಂದು ನನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ ... ” ಎಂದನು.

ಟ್ಯೂಮಾ ಅಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರ್ಮಿಗೆ ಇಳಿದು ಮೆಲ್ಲನೆ,

“ ಇದು ನನಗಿಂತ ಕಡಿಸೆ ಪ್ರಾಯದವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಕೆಲಸ. ಇಂಥ ಕೆಲಸಮಾಡಲು ನನಗೀಗ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ...”

ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾ ಮೆಲ್ಲನೆ, “ ಕ್ಷಮಿಸಿ, ಆದರೆ ಅದು ನಿಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೆಂದು ನಿಯಮವಿದೆ ... ನನ್ನ ದಲ್ಲ ”

“ ಅದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ! ” ಎಂದು ಗೊಣಗುತ್ತಾ ಟ್ಯೂಮಾ ಮೆಲ್ಲನೆ ರೈಲು ಮಾರ್ಗಕ್ಕಿಳಿದು ಗಾಡಿಯ ಅಡಿಗೆ ಬಗ್ಗಿ ಕೊಂಡು ಹೋದನು.

ಹಾಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಟ್ಯೂಮಾ, “ ಈ ಡ್ರೈವರರು ಹಾಳಾಗಲಿ! ಅವರಿಗೆಲ್ಲವೂ ತಾವೆಂದಂತೆಯೇ ಆಗಬೇಕು. ಅದು ಗಾಳಿಯ ಒತ್ತಡವಾಗಲೀ ಬೇರೇನಾಗಲೀ, ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಹಾಗೆಯೇ. ಹೌದು, ಡ್ರೈವರರಿಗೆ ಒತ್ತಡ ಸರಿಯಾಗಿರದಿದ್ದರೆ ಗಾಡಿ ನಡೆಸಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಸರಿಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ನಾನು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ಒದಗಬೇಕೆ? ಎಂಥ ದುರದೃಷ್ಟ ನನ್ನದು!” ಎಂದವನು ಗೊಣಗುಟ್ಟಿದನು.

ಅವನು ಗಾಳಿ ಹೊರಗೆ ಬಿಡುವ ಕೊಳವೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ.

“ ಎಷ್ಟು ಗಾಳಿ ಬಿಡಬೇಕು .... ? ”

“ ನೀವು ಗಾಳಿ ಬಿಡಿ, ಕಾಮ್ರೇಡ್. ಅದು ಎಷ್ಟು ಬಿಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ”

ಗಾಳಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಶಬ್ದವಾಯಿತು. ಟ್ಯೂಮಾ ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತನ್ನ ದುರದೃಷ್ಟವನ್ನು ಶಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದು ವಿಶೇಷವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಗಾಳಿಯ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಇಳಿಸಲು ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾ ಹೇಳಿದುದರಿಂದಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ಸಂದೇಹವಾಗಲಿಲ್ಲ.

“ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಗಾಳಿ ಹೋಗಲಿ, ಜಿರಿ. ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು....”

ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾನು ಹೇಳಿದನು. ಜಿರಿ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಗಾಳಿ ಬಿಟ್ಟನು.

ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಹಿಸ್ ಎಂದು ಜಿರಿಯು ಸ್ವಲ್ಪಗಾಳಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟನು.

“ ಈಗ ಸಾಕೋ .... ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

“ ಇಲ್ಲ, ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ.... ” ಎಂದು ಅಧಿಕಾರವಾಣಿಯಿಂದ ಕೇಳಿಸಿತು.

ಮತ್ತೆ ಗಾಳಿ ಹೋಗುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು, ಏಕೆಂದರೆ ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾ ಮೇಲಿನಿಂದ “ ಇಲ್ಲ.... ಇಲ್ಲ ಮುಚ್ಚಬೇಡಿ. ಮುಚ್ಚಬೇಡಿ. ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ .... ” ಎಂದು ಆಗಾಗ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ.

ಮತ್ತೆ ಕೊನ್ವಲಿಂಕಾ ಫಕ್ಕನೆ,

“ ಸರಿ! ಅದನ್ನು ಮುಚ್ಚಿರಿ! ಎಂದ.

ಗಾಳಿ ಹೊರಹೋಗುವ ಶಬ್ದ ಬಹಳ ಕ್ಷೀಣವಾಗಿತ್ತು. ಟ್ಯೂಮಾನ ಕಿವಿಗೆ ಅದು ಕೇಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅಧಿಕಾರದ ದಾಸನಾಗಿದ್ದ. ತನ್ನ ಕರ್ತ

ವ್ಯವೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ತನ್ನನ್ನು ದಾಸ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ವಿಧೇಯನಾಗಿಯೇ ದ್ರೋಹಮಾಡಿದ. ಟ್ಯೂಮಾ ಕೊಳವೆಗಳೊಳಗಿದ್ದ ಗಾಳಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿದ್ದ ಗಾಳಿಯ ಒತ್ತಡದ ಬ್ರೇಕ್‌ಗಳು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕವಾಗಿದ್ದುವು ....

ಇದು ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಟ್ಯೂಕ್ಸಾನಿಗೂ ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಹೋದ ಉದ್ದೇಶ ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ, ಅದು ಸಫಲವಾಯಿತೆಂದು ಮತ್ತೆ ತಿಳಿಯಿತಷ್ಟೆ.

ಪ್ರಯಾಣಿಕರೆಲ್ಲ ಡ್ರೈವರನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಗಾಡಿ ಹತ್ತಿದರು. ಅವನು ಯಾರೋ ಸಾಮಾನ್ಯ ವೇಷ ಭೂಷಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದ ಅಧಿಕಾರಿಯೊಡನೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು.

ಕಿರಿಯ ಜರೊಸ್ಲಾವ್ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಂ ಬೇಟಿಯನ್ನು ನಡೆಸಿಯೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೂ, ಸ್ವೆಕ್ ಕುಟುಂಬ 2-24 ಕ್ಕೆ ಬರುವ ಬಂಡಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ನಿಲ್ಲಾಣದಲ್ಲಿ ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ತಲಪಿತ್ತು.

ಸ್ವೆಕ್ ಕುಟುಂಬ ಹಾಸ್ಲೊವ್ ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಹಿಂದಿರಲು ತಿದ್ದುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನೋಡುವವರಿಗೆ ತೋರಬಹುದಿತ್ತು.

ಎಲ್ಲರೊಡನೆಯೂ ತಿಂಡಿಯ ಕಟ್ಟುಗಳು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದುವು. ಒಳ್ಳೆಯ ಉಡುಪು ಧರಿಸಿದ್ದ ಆ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಅವು ಎಲ್ಲೋ ಹಿರಿಯ ಸಂಬಂಧಿಕರನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು, ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಹಿಂದೆ ತೆರಳಲು ಆಶಿಸುತ್ತಿದ್ದುವೆಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದಿತ್ತು.

ಶ್ರೀಮತಿ ಸ್ವೆಕ್, ಶಾಂತವಾಗಿ ತನ್ನ ಗಂಡನೊಡನೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗಾಗ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಸುನಗುತ್ತ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದನೆಯ ಗಾಡಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಅವಳು ತನ್ನ ಮುಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಬಿಗಿದಿದ್ದಳು.

ಡಾಕ್ಟರರು ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾನನ್ನು ದಾಟುವಾಗ ಕ್ಷಣಕಾಲ ನಸುನಕ್ಕರು. ಅದರ ಅರ್ಥ, “ ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಾಗಿದೆ.... ಈತನಕ...” ಎಂದಾಗಿತ್ತು.

ಡಾಕ್ಟರರು ದೀರ್ಘಶ್ವಾಸವೊಂದನ್ನು ಬಿಡುತ್ತ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಗಾಡಿ ಹತ್ತಿದರು. ಟ್ಯೂಕ್ಸಾ ತಾನು ಕುಳಿತಲ್ಲಿಂದ ಅವರು ಒಳಗೆ



ಹೋಗುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಆಗ ಎಲ್ಲ ಗಾಡಿಗಳಲ್ಲೂ ತಕ್ಕ ಕಾವಲುಗಾರ ರಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು.

ಬಾಗಿಲುಗಳು ಮುಚ್ಚಿದುವು. ಕರವಸ್ತ್ರಗಳು ಹಾರಿದುವು. ಟ್ಯೂಮಾ ತನ್ನ ಪತಾಕೆಯನ್ನು ಹಾರಿಸಿ, ಬಿಗಿಲನ್ನು ಊದಿ, ತನ್ನ ಕೊನೆಯ ಗಾಡಿಗೆ ಹಾರಿದ. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಾಗ ಅವನಿಗೆ ವಿಮೋಚನೆ ಯಾದಂತಾಯಿತು.

ಅವನು ಒಂದು ವಸ್ತ್ರದ ಚೂರನ್ನು ಹೆಕ್ಕಿ ಗೊಣಗುಟ್ಟುತ್ತ ತನ್ನ ಬೆರಳು ಗಳಲ್ಲಾಗಿದ್ದ ಕವು ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ಒರಸಿಕೊಂಡ.

ತಾನು ಕೇವಲ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮುಗಿಸುವುದಲ್ಲ, ಅದ ಕ್ವಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಿದ್ದೇನೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಲ್ಲಿಯೂ ನೆನಪು ಹುಟ್ಟಿಸಲಿಕ್ಕಂದೋ ಎಂಬಂತೆ ಎಂಜಿನ್ನು ಸಿಳ್ಳುಹಾಕಿತು.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ! ... ಸಿಳ್ಳು ಕಠೋರವಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಿತ್ತು.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ! .... ಚಕ್ರಗಳು ಉರುಳುತ್ತ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ! .... ರೈಲು ಬಂಡಿಗೆ ಅಪ್ಪಳಿಸುವ ಗಾಳಿ ಕೂಗಿತು.

ಜರೊಸ್ಲಾವಾ ಪ್ರಿಹೋದಾ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೆಕ್‌ರೊಡನೆ ಟೆಕೀಟುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಳು.

ಗಂಟೆ 2-30. ಹೊರಗೆ ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಗದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳು ರೈಲು ಬಂಡಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿದರು.

ಮೂರನೆಯ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಲ್‌ಹೋವರ್ತ್ ಹೊರಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಗಡಿಯಾರವನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿ, ನೀರಿನ ಕೋಣೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಒರಗಿ ಜೆಕ್‌ನ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ರೈಲ್ವೇಗಳ ವೇಳಾವಟ್ಟಿಯನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಟೆಕೆಟ್ ಸಂಗ್ರಾಹಕ ಹುಡುಗಿಯ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿಬೀರಿದನು.

ರೈಲಿನ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಅವಳ ದೇಹ ಅತ್ತಿತ್ತ ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಆ ಮೂವರು ಹುಡುಗರು ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಜುಗಾರಿ ಆಟ ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಬ್ಬರು ಮಿಲಿಯಗಟ್ಟಲೆ ಕ್ರೌನ್‌ಗಳನ್ನು ಕಳಕೊಂಡರು. ಕೆಂಪು ಕೂದಲಿನ ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಸುಲಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಅದೃಷ್ಟವನ್ನು ನೆನಪು ವಿಶೇಷ ಉದ್ರೇಕವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗಾಗ ಅವರೊಳಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಜಗಳದಿಂದಾಗಿ ಆಟಕ್ಕೆ ತಡೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಹೊಡೆದು, ಒಬ್ಬನ ಟೊಪ್ಪಿಯನ್ನು ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಸೆಳೆದು, ಅವರು ಬೊಬ್ಬೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು.

ಎರಡನೆಯ ಗಾಡಿಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕಿ ನಿಂತಿದ್ದ. ಪಿಲ್ಸೆನ್‌ನಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ಪ್ರಣಯಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರಣಯ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನರಾಗಿ ಮೌನ ವಾಗಿದ್ದರು. ಉಳಿದ ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ಬಿಸಿಲಿನ ತಾಸವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ತೂಕಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆದರೆ ಮೂರು ಗಂಟೆ ಸವಿಾಪವಾಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ರೈಲು ಬಂಡಿಗೆ ಜೀವ ಬಂದಂತಾಯಿತು.

ಪ್ರೇಗಿನಿಂದ ಬಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಕೋಟನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ. ಹೋವರ್ತ್ ತನ್ನ ಸೆಲ್ಲೋ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೆಳಗಿಟ್ಟ.

ಎರಡನೆಯ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಲ್ಪಿಕ್ಕಿ ತನ್ನ ಕಾಗದ ಸುತ್ತಿದ ಕಟ್ಟನ್ನು ಮೆಲ್ಲನೆ, ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಬಿಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದ.

ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ಕಿಟಕಿಯ ಹೊರಗೆ ತಲೆಹಾಕಿ ಆಸ್ವಾನ ಹೊರಭಾಗದ ಮನೆಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಗಣಿಗಳ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಮೃದುವಾಗಿ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಕೈಯನ್ನು ತಟ್ಟುತ್ತ ನಸುನಕ್ಕು ಒಳದನಿಯಲ್ಲಿ,

“ನಾವು ಬೇಗನೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ, ಸ್ತ್ರಿಯೆ ....” ಎಂದನು.

ಹೋವರ್ತ್ ತನ್ನ ಖಾಲಿಯಾಗಿದ್ದ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಸೆಲ್ಲೋ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಕಿಟಕಿಯ ಬಳಿ ತೆರೆದ. ಅದರೊಳಗಿದ್ದ ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ತೆಗೆದು ತನ್ನ ಅಂಗಿಯೊಳಗೆ ಸೇರಿಸುವಾಗ ಅವನು ಜರೊಸ್ಲಾವಾ ಪ್ರಿಹೋದಾಳನ್ನು ಕಡೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿದ. ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಮುಚ್ಚಿ ಮೇಲಿಟ್ಟ. ಅವಳು ಏನನ್ನೂ ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ.

ರೈಲು ವೇಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ ಬದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮನೆಗಳೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅದು ಎಂದಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೇಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಫಕ್ಕನೆ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬ ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ಅಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಸಂಶಯಗೊಂಡರು.

ಏನಾದರೂ ಹಾಳಾಗಿದೆಯೆ? ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹೆದರಿಕೆ ಹಿಡಿಯಿತು.

“ರೈಲಿಗೆ ಏನಾಗಿದೆ? ಅದು ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ...!”

—ಎಂದು ಬೊಬ್ಬೆ ಕೇಳತೊಡಗಿತು.

ర్యేలు ఇన్నూ వేగవారి ఓడుతిత్తు. బదియల్లిద్ద తంతి కంబ గళన్న అదు రపరపనే హాదు హోగుత్తిత్తు. ముళ్ళు బేలిగళ్ళెల్ల లుద్దవారి హసురాగి తోరుత్తిద్దువు. చక్రగళు కంబిగళ సందుగళ మేలే హోగువారి గుండు సిడియువంతే కేళుత్తిత్తు. వేగ, బహళ హేజ్జితు ....

ఫాయర్మ్యాన్ కలబ్బ ఒలేయ ముందిసింద, “ దేవరే కౌన్న లింకా నిమగేనాగిదే ! ఒత్తడ కడిమేమాడి ! ” ఎందను.

ఆస్య నిల్దాణకే ఇన్నూ నూరు మిటర్ దూరవిత్తు. ర్యేలు గుడుగుత్త అల్లాడుత్తా హోగువారి కౌన్నలింకా హల్లుకజ్జి కలబ్బ నన్న నోడి థ్రాట్ల కేలన్న ఇన్న ఎళేద. వేగమాపకద ముళ్ళు మేలేరుత్తిత్తు. గంటిగే ఎంభత్తు కిలొమిటర్- ఎంభ త్తీరడు, ఎంభత్తీదు, ఎంభత్తీళు. తొంభత్తు కిలొమిటర్, గంటిగే.

ఫాయర్మ్యాన్ కంపాద కణ్ణు గళల్లి భయ లుక్కుతు.

“ నిమగే హుజ్జు హిడిదిదే ! ర్యేలన్న నిల్లిసి. నిల్లిసి ! ” ఎందవను బొబ్బిట్టను.

తన్న దోడ్ సొటన్నేత్తి ఆవను ట్టుక్సాన కడిగే సహాయక్యాగి తిరుగిదను.

ఆదరే ట్టుక్సాన క్యేయ్లొండు పిస్తూలిత్తు. ఆదన్న ఫాయర్ మ్యాన్ ఎదేగి గురియిట్టద్ద. ఫాయర్మ్యాన్ ఈగ ఇన్నొండు విధద హేదరికేయింద తల్లణగొండ.

ట్టుక్సా పిస్తూలన్న హిందే తేగేయిత్తిద్దాగ ఆవను, ఇల్లా ఎండు ఆరజేదను.

“ ఆ సొటన్ను కేళగే హాకు, మత్తు మలగు ! ” “ సరి. ఈగ మగుజ ముఖవన్న కేళగే హాకి మలగు ” ఎండు హేళదను.

గంటిగే నూరు కిలొమిటర్ .... వేగదింద బండియు బిడు త్తిత్తు.

ಸಾಮಾನ್ಯನ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಜಿರಿಟ್ಟುಮಾ ತನ್ನ ಅರೆಸಿದ್ದೆ ಯಿಂದ ಎಚ್ಚತ್ತು, ಏನೋ ವಿಸತ್ತು ಸಂಭವಿಸಲಿದೆಯೆಂದುಕೊಂಡ. ಬಂಡಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅದರ ವೇಗ ಹೆಚ್ಚಿತೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕಿಟಕಿಯ ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ನೋಡುವಾಗ ಅವನಿಗೆ ಭೂಮಿ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಹಸರು ಮತ್ತು ಕಂದು ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದುದು ಕಾಣಿಸಿತು.

ದೇವರೇ! "ಬ್ರೇಕುಗಳು ಹಾಳಾಗಿರಬೇಕು!" ಎಂದವನು ಯೋಚಿಸಿದನು.

ಅವನು ಎಮರ್ಜೆನ್ಸಿ ಬ್ರೇಕನ್ನು ತನಗೆ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದಷ್ಟು ಎಳೆದ. ಆದರೆ ರೈಲಿನ ವೇಗ ಒಂದಿಷ್ಟೂ ಕಡಿಮೆಯಾದಂತೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ.

ಅವನೂ ಆಗ ಹೆದರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಡುಗಿದ. ಅತ್ತಿತ್ತ ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಬ್ರೇಕಿನ ಚಕ್ರವನ್ನು ಒಂದೇ ಸವನೆ ತಿರುಗಿಸಿದ. ಸಾಮಾನ್ಯನ ಗಾಡಿಯ ಚಕ್ರಗಳಿಗೆ ಅದು ತಾಗಿ ಶಬ್ದವಾದರೂ, ರೈಲಿನ ವೇಗ ಇಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಜರೂಸ್ಲಾವಾ ಪ್ರಿಹೋದಾ ನೀರಿನ ಕೋಣೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಒರಗಿ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ಗೊಡವೆಯೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಒಂದುವೇಳೆ ಯಾರಾದರೂ ರೈಲು ಅಷ್ಟು ವೇಗದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನು ಹೇಳುವುದು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವಲ್ಲವೆನ್ನ ಬಹುದಿತ್ತಾಕೆ. ಅವಳು ಇನ್ನೂ ವೇಳಾಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸುವುದರಲ್ಲೇ ಮಗ್ನಳಾಗಿದ್ದಳು.

ಆಸ್ಟ್ರಿಯಾ ನಿಲ್ದಾಣದ ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಜನರಿರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ಟೇಶನ್ ಮಾಸ್ಟರರೂ ನಾಲ್ಕೈದು ಮಂದಿ ಸೈನಿಕರೂ ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ಜನ ಬೇರೆಯವರೂ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಇದಿಗೊಳ್ಳಲು ನೆರೆದಿದ್ದರು.

ಮೂರು ಗಂಟೆಗೆ ಆಸ್ಟ್ರಿಯಾ ನಿಲ್ದಾಣವನ್ನು ದಾಟಿ ರೈಲು ಬಂಡಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಗುಡುಗುತ್ತ ಹೋಯಿತು. ಹಿಂದಿನ ಗಾಡಿಯ ಅಡಿಯಿಂದ ಆಗ ಬೆಂಕಿಯ ಕಿಡಿಗಳು ಹಾರಿ ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರ್ಮಿನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು, ನಂದಿ ಹೋದುವು.

ಆ ರೈಲು ಬಂಡಿಯ ಪ್ರಯಾಣಕರೆಲ್ಲ ಗಾಡಿಗಳ ಜಗಲಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಹೊರಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪಿತೂರಿಗಾರರಿಗಲ್ಲದೆ ಉಳಿದವರಿಗಲ್ಲ ಬಹಳ ದಿಗಿಲಾಗತ್ತು.

ಲೊಸ್ಟೊಟ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಹಾಕುತ್ತಲೂ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಕೈಯನ್ನು ಬೀಸುತ್ತಲೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವನೂ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದ.

ಆದರೆ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಭಯಪಟ್ಟಿದ್ದ ನೆಂದು ತೋರುತ್ತಿತ್ತು.

ಅವನು ತನ್ನ ಕಾಗದದ ಕಟ್ಟನ್ನು ನೀರಿನ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಬಿಚ್ಚಿಸಿ ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ಬ್ರೆಡ್ಡಿನ ತುಂಡುಗಳೆಡೆಯಿಂದ ತೆಗೆದು ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಬ್ರೆಡ್ ಮತ್ತು ಬೆಣ್ಣೆಯ ಚೂರುಗಳನ್ನು ಕರವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಉಜ್ಜಿದ. ಆ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಇಜಾರಿನೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ಹೊರಬಂದ.

ಅವನು ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದ: ಅದೇನೆಂದರೆ ಹೋವರ್ತ ಸಾದಾ ಉಡುಪಿನ ಗುಪ್ತ ಪೋಲೀಸನೆಂದು. ಅದರ ಕಾರಣ ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ತನಗೆ ದೊರೆತ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ತಾನು ವರ್ತಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದರೆ ತಾನು ಸಾಯುವುದು ಖಂಡಿತವೆಂದು ಲೊಸ್ಟೊಟ್ ಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ತಾನು ಅಂಜುಬುರುಕನೆಂಬ ಪ್ರತೀತಿಯನ್ನು ಅಳಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಎಂಬಂತೆ ಅವನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ಬಳಿಕ ಹೊರಗೆ ಹೋವರ್ತನ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ನಿಂತು ಅವನನ್ನೇ ನೋಡಿದ.

ಕೊನೆಯ ಘಳಿಗೆ ಸಮಾಪಿಸಿದಂತೆ, ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾ ಕಡೆಯ ಓಟಕ್ಕೆ ಥ್ರಾಟ್ಲನ್ನು ತೆರೆದಿರಬೇಕೆಂದು ಲೊಸ್ಟೊಟ್ ಎಣಿಸಿ ಹೋವರ್ತನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ. ಪ್ರಯಾಣಿಕರೆಲ್ಲ ಕೋಪದಲ್ಲಿ ಗಾಡಿಯ ಬದಿಗೆ ಬರಲು ಲೊಸ್ಟೊಟ್ ತನ್ನ ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನೂ ಸೊಂಟದಿಂದ ತೆಗೆದು ಹೋವರ್ತನಿಗೆ ನಡುಗುವ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಗುರಿಯಿಟ್ಟ.

ಅಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತ ಪೋಲೀಸನೊಬ್ಬನು ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲ; ಆದರೆ-ಜಾಗ್ರತೆಯ ಮನುಷ್ಯ! — ಅವನು ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದ ಲೊಸ್ಟೊಟ್‌ನ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಇರವನ್ನು ಬಚ್ಚಿಡಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಇದು ಸಮರ್ಥವಾದ ರೈಲನ್ನು ವಶಪಡಿಸುವ ತಂತ್ರವೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಆಗ ಖಚಿತವಾಗಿತ್ತು.

ಹೋವರ್ತ ಲೊಸ್ಟೊಟ್‌ನ ಪಿಸ್ತೂಲನ್ನು ನೋಡಿದ .... ಆ ಬಳಿಕ ಲೊಸ್ಟೊಟ್‌ನನ್ನು ನೋಡಿದ.

ಅವನ ನಡುಗುವ ಕೈಗಳನ್ನು ಕಂಡು, ನಸುನಕ್ಕ.

ಆದರೆ ಅದು ಬಹಳ ಅಪಾಯಕರವಾದ ಘಳಿಗೆಯಾಗಿತ್ತು. ಅಂಜು ಬುರುಕನೊಬ್ಬನ ಆಟವನ್ನು ವಿನೋದದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರಲು ಸಮಯ ವರಲಿಲ್ಲ.

ಹೋವರ್ತ ಗಡಸು ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ "ಎಲ್ಲರೂ ನಿಮ್ಮ ಗಾಡಿಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ!" ಎಂದು ಬೊಬ್ಬಿಟ್ಟನು.

ಅವನು ಗಾಬರಿಗೊಂಡಿದ್ದ ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ಮುಂದೆ ನಿಂತ. ಅವನ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಧಿಕಾರದ ದರ್ಪವನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸುಮ್ಮನಾಗಿ, ಅವನ ಆಜ್ಞೆಗೆ ವಿಧೇಯರಾಗಿ ನಡೆದರು.

ಆಸ್ಟ್ರೊ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಸೈನಿಕರು, ಅದು ಸಲಾಯನ ಮಾಡುವಬಂದಿ ಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿಗೆ ಎಮರ್ಜೆನ್ಸಿ ಬ್ರೇಕನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತೆ ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಶರಣೇಗದಲ್ಲಿ ಆ ಬಂದಿ ಆಸ್ಟ್ರೊ ನಿಲ್ದಾಣವನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿಗೆ ಸೈನಿಕರು ಮಾಡಿದ ಸಂಜ್ಞೆಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹೊಗೆ ಮತ್ತು ಬೆಂಕಿಯ ಕಿಡಿಗಳ ಮೋಡ ಮಾತ್ರ ಅದರ ಹಿಂದೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು.

ಯಾರೂ ಬ್ರೇಕನ್ನು ಹಾಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಾವಲು ಗಾರರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಿಸ್ತೂಲುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಅವಶ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಮೂರನೆಯ ಗಾಡಿಯ ಸೈನಿಕರು ಹೋವರ್ತನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೈಕ್ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಲ್ಮಿ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಗಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಯೇ ವರ್ತಿಸಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹತೋಟಿಗೆ ತಂದಿದ್ದರು.

ಗಂಟಿಗೆ ನೂರು ಕಿಲೋಮೀಟರ್. ನೂರೈದು, ನೂರ ಹತ್ತು, ನೂರ ಹದಿನೈದು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ಗಂಟಿಗೆ....

ರೈಲು ಆಗ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಗಂಟಿಗೆ ನೂರಿಪ್ಪತ್ತು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಓಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಗಡಿಯನ್ನು ಒಂದು ನಿಮಿಷದೊಳಗೆ ಮುಟ್ಟಬಹುದು.

ಲೊಸ್ಟೊಟ್ ತನ್ನ ಆವೇಶವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ಗಾಡಿಯೊಳಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ಜಿಗುಪ್ಸೆ ಹುಟ್ಟಿತು.

ಅವನ ಸಿಸ್ತೂಲು ಇನ್ನೂ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲೇ ಇತ್ತು. ಯಾರೂ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಇಚ್ಛಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಅವನು ಕೋಪದಿಂದ ಅದನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಎಸೆದನು. ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಕೈಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ, ದೇವರೇ, “ನಾನೆಂಥ ಹೇಡಿ! ಒಂದು ಕ್ಷಣದ ಹಿಂದೆ ನಾನು ಸರಿಯಾಗಿದ್ದೆ. ನಾನು ಆ ಗುಪ್ತ ಪೋಲೀಸನಿಗೆ ಗುಂಡಿಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಾನು ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿದ್ದೆ... ಸ್ವತಂತ್ರ.. ಈಗ....” ಎಂದು ಗೋಣ ಗುಟ್ಟಿದನು.

ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಮತ್ತು ಜರ್ಮನಿಯ ಗಡಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೊನೆಯ ಸ್ಥಳದತ್ತ ರೈಲು ಬಂಡಿ ಓಡಿತು (ಅದನ್ನು ಕಾಯುವವನು ರೈಲ್ವೆಯ ನಿವೃತ್ತ ಕೆಲಸಗಾರನಿದ್ದು, ಅವನಿಗೆ ಮುದಿ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ವಿರಾಮದ ನೌಕರಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿತ್ತು).

ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ರೈಲು ಬಂಡಿಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ವರ್ಷಗಟ್ಟಲೆ ಅವನು ಅದರ ಗೇಟುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿರಲಿಲ್ಲ.

ರೈಲು ಬಂಡಿ ಹೋಗುವಾಗ ಅವನು ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ತೋಟದಲ್ಲಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡ. ಅವನು ತನ್ನೊಳಗೆ, “ಈ ಬಂಡಿ ವೇಳೆಯಿಲ್ಲದೆ ಏಕೆ ಓಡುತ್ತಿದೆ ?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಅದು ಗೇಟಿಗೆ ಢಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆದು, ಮುಂದೆ ಗಡಿಯ ಕಾವಲು ಗಾರರು ಇದ್ದಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ರೈಲು ಬಂಡಿಯು 185 ಒಮ್ಮೆಲೇ ಓಡುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವರು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟರು. ಆ ಬಳಿಕ ಅದರ ವೇಗ ಇಳಿಯಿತು. ಗಡಿಯಾಚೆಯ ಚಿಕ್ಕ ಸೆಲ್ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಅದು ನಿಲ್ಲಲಿತ್ತು.

ರೈಲು ಬಂಡಿ 185 ಜೆಕೋಸ್ಲೋವಾಕಿಯಾವನ್ನು ದಾಟಿತ್ತು. ಈಗ ಅದು ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿತ್ತು.

\* \* \* \*

“ನೀನು ಈಗ ಹೇಳಬಹುದು ಕಲಬ್ಬ! ” ಎಂದು ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ, ತಾನು ಮತ್ತು ಟ್ರ್ಯಾನ್ಸ ಎಂಜಿನಿನಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಹಾರುವಾಗ ಹೇಳಿದ. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಸ್ವಾಲ್ಮಿಯನ್ನೂ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ಟೆಕ್‌ರನ್ನೂ ಕರೆಯುತ್ತ ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋದರು. ಅವರೂ ರೈಲುಬಂಡಿ ನಿಂತೊಡನೆ ಕೆಳಗಿಳಿದಿದ್ದರು. ಆ ಬಳಿಕ ಕೊನ್ಸಲಿಂಕಾ ಮತ್ತು ಟ್ರ್ಯಾನ್ಸ ಸೆಲ್ ನಿಲ್ದಾಣಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವ

ರನ್ನು ಇದಿರುಗೊಳ್ಳಲು ಜನರ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಗುಂಪು ಬಹಳ ಆಸೆಪಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ವೈಕ್ ಅವರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಯಾರಾದರೂ ಈ ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಹಾನಿ ಮಾಡುವಂತೆ ನೋಡಲು ಸ್ವಾಲ್ಪಿ ಮತ್ತು ಕೋವರ್ತ ರೈಲಿನಲ್ಲೇ ನಿಂತರು.

ಆಗ ಜರ್ಮನ್ ಕಾನಲುಗಾರರು ಬಂದರು. ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ಅವರ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತಾನೊಮ್ಮೆ ಟೆಲಿಫೋನನ್ನು ಪಯೋಗಿಸಬಹುದೋ ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

“ನಿಮಗೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ನಿಲ್ದಾಣವರೊಡನೆ ಮಾತಾಡಬೇಕೆ?” ಎಂದು ಜರ್ಮನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಕೇಳಿದನು. ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಸ್ ನಮನಕ್ಕೆನು.

“ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ಅವನು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿದ, “ಅವರಿಗೆ ಏನೂ ಹೇಳಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನಾನು— ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರು— ಅತೀ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿರುವ ಅಮೇರಿಕದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೊಡನೆ ಮಾತಲಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ, ನಮ್ಮನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಕೈದು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇವೆ!”

ಜೆಕ್ ಗಡಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ದೂರವಿರಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬರಬಹುದೆಂಬ ಹೆದರಿಕೆ ಅವರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಇತ್ತು.

ಆದರೆ ಟೆಲಿಫೋನಿನಲ್ಲಿ ಕರೆಯುವ ಆನಂದವೇನೂ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಸ್ಟೇಷನ್ ಮಾಸ್ಟರರ ಆ ದೇಶದ ಮೇರಿಗೆ ಆಗಲೇ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಅಮೆರಿಕ ಮಿಲಿಟರಿ ಪೋಲೀಸರಿದ್ದ ಜೀಪ್ ಸೆಲ್ಸಿಗೆ ಬಂತು.

ಇಷ್ಟು ಸಂತೋಷ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಬಂಧಿಸುವ ಕೆಲಸ ಎರಗಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಮತ್ತೆ ಹನ್ನೆರಡು ಮಂದಿ ಪಿಶೂರಿಗಾರರು ಹತ್ತಿರದ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಯುಕ್ತವಾದ ನವಜೀವನವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ ರಲ್ಲದೆ, ರೈಲುಬಂಡಿ 185 ರಲ್ಲಿದ್ದ ಉಳಿದ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ಪ್ರಯಾಣಿಕರೂ, ಅವರನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ಹೀಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಇಚ್ಛಾಬದ್ಧವಾಗಿ ಆರಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಯ ಮಕ್ಕಳೂ, ಪ್ರಣಯಿಗಳೂ ಮತ್ತು ತರುಣ ನವ ದಂಪತಿಗಳೂ ಸೇರಿದ್ದರು.

ಆ ಎಂಜಿನಿನ ಮುಂದೆ ಕೆಂಪು ನಕ್ಷತ್ರದ ಚಿಹ್ನೆ ಇತ್ತು. ಆ ಎಂಜಿನನ್ನು ಇನ್ನು ಕೊನ್ನಲಿಂಕಾನು ನಡೆಸಲಾರ. ಅವನು ಅವನ್ನು ಕೊನೆಯ ಬಾರಿ



ನೋಡಿದಾಗ ಅವನು ತನ್ನೊಡನಿದ್ದ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಮತ್ತು ಒಡನಾಡಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಇತರರಿಗೂ ತನ್ನಿಂದ ಉಪಕಾರವಾಗಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ. ಅವನ ಏಕೈಕ ನಿದರ್ಶನದ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಕಿಡಿಯು ಒಂದು ದಿನ ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಆಹುತಿಯಾದ ಜನರಿಗೆಲ್ಲಾ, ಘನಸ್ಥಿಕೆ ಅಭಿಮಾನ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಯತ್ತ ಸಾಗಲು ಹೆಜ್ಜೆಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಬಹುದು....

---







